

પ્ર સા દ

શ્રી શારદા મંદિર

કથા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

| ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ |

અનુક્રમાંક 22507 વિમત 0.820

ગ્રંથનામ ૫૧૨૭૧૬

વર્ગિક ૫- : ૩૨૧

શ્રી શારદા મંદિર પ્રકાશન-૨

# પ્ર સા દ

શ્રી શારદા મંદિર  
કરાચી

પ્રકાશક અને સંપાદક  
મનસુખરામ મો. જોખનપુત્રા  
શ્રી શારદા મંદિર  
કરાચી

મુખ્ય વિક્રેતા  
મગનલાલ એન્ડ બ્રંડર્સ  
બુક્સેલર્સ અને સ્ટેશનર્સ  
કરાચી

વિદ્યાપીઠ  
અમદાવાદ  
મુદ્રિત દ્વારા ઈ. સ. ૧૯૫૮-૫૯  
૨૨૬૦૮

મૂલ્ય ૦-૧૨-૦

પ્રત ૧૧૦૦

આવૃત્તિ ૩ જી

સંવત ૧૯૯૬

— મુદ્રક —

મણિલાલ જગનલાલ શાહ  
ધી નવપ્રભાત પ્રિં. પ્રેસ, ઘીકાંટા રોડ, અમદાવાદ



## પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

સંગીત એ કળવણીનું ભારે પ્રાણપોષક અંગ છે. માનવ-જીવનમાં એ કેવડો મોટો ભાગ ભજવે છે એનું વર્ણન અહીં ક્યાં કરવા બેસાય ! એના અમત્કાર સૌ અનુભવે છે. પરમ દેવ સમા પવિત્ર સંતોનાં મુખમાંથી ઝરેલાં કાવ્ય-સંગીતોનાં ઝરણાં હૃદયની કેમેય ન છીપતી તૃષાને તૃપ્ત કરી દે; સૂતેલા, મુડદાલ બનેલા રાષ્ટ્રને એના ભૈરવનાદે જગાડી કાર્યક્ષેત્રમાં ઝંપલાવવા કટિબદ્ધ કરે એવાં ચેતનવંતાં રાષ્ટ્રગીતોનો હિસ્સો ક્યાં ચે ચઢી જાય.

નાના બાળકને રોતું રાખનાર, ઝેરી સર્પને ધડીભર પોતાનો સ્વભાવ ભુલાવી ડોલાવનાર, રોગીનું અમૃત સમું ઔષધ, દુઃખીનાં દુઃખને ધડીભરને માટે ક્યાં ચે દફનાવી દેનાર દેવદૂત, જડતામાં ચેતન રેડનાર, કલ્પનાના ઘોડાને પવનવેગી કરનાર, પતિતના હૃદયમાં ઘટ્ટ બની ગયેલા પાપના જનમેજા થરને પિગળાવી, રેલાવી, હૃદયશુદ્ધિ કરાવનાર—એવું શુદ્ધ, પવિત્ર, અને નિયમનવાળું સુંદર સંગીત પ્રત્યેક વિદ્યામંદિરનું પ્રધાન અંગ બની જાય.

અમારા સરસ્વતીમંદિરમાં થતી પ્રાર્થનાઓ, ગવાતાં ભજનો, રાષ્ટ્રગીતો, પ્રસંગોપાત લેવાતા રાસ, ઇત્યાદિનાં ગીતો માટે એક સંગ્રહિત પુસ્તક, પાઠ્યપુસ્તક તરીકે પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી પાસે હોય તો અમારા એ કાર્યમાં ખૂબ સરલતા થાય એ વિચાર આજ બે વરસ થયાં મનમાં ઘોળાયા કરતો હતો. તેના પરિણામરૂપે આ પ્રસાદ.

પ્રસાદમાં વિધવિધ વસ્તુઓનું મિશ્રણ થયું છે : મંદિરની પ્રાર્થના માટેના મંત્રો, ભારતસાવિત્રી ભગવદ્ગીતાના અગાધ સાગરમાંથી ભરેલા અમૃતના ઘૂંટડાઓ, ઋષિવર રવીન્દ્રનાથ ટાકુરના આત્માના ઊંડાણમાંથી અવતરેલા અણુમોલ શબ્દધ્વનિઓ, પરમ સંતોની

પતિતપાવની વાણી, રાષ્ટ્રના જાગ્રત પ્રાણુમાંથી જન્મેલાં ગર્જન-કાવ્યો; દિલડાંને ડોલાવી હિલોળે ચડાવનાર, સંગીતની મજા સાથે નૃત્યના મિશ્રણે એના અંતર્ગત પ્રાણને પૂર્ણ સ્વરૂપે પ્રકટાવી દેનાર, શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની પ્રસાદીનું પદ પામેલ ‘રાસ’ની થોડીક રસપ્રસાદી, જગતની વિભૂતિઓનાં મુખોમાંથી ઝરેલાં, મીઠી મનોહારી ફેરમ પ્રસરાવતાં ફૂલડાં, અને અંતમાં પરમ વિરાટ પ્રભુની સમૂહગત પૂજા-વ્યક્તિ અને સમષ્ટિના કલ્યાણ માટે કરવાના રાષ્ટ્રીય યજ્ઞના મંત્રો-નિત્યપૂજાવિધાનમ્.

આમ બહુવિધ બનેલ પ્રસાદ સૌને રુચિકર, શ્રેયકર, અને બળપ્રદ બને.

મનસુખરામ મો. જોબનપુત્રા

## ત્રીજી આવૃત્તિનું નિવેદન

ગીતોના ધણા વધારા અને થોડા ઘટાડા સાથેની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. જે કવિઓનાં ગીતો આમાં પહેલાં લીધેલાં અને આ આવૃત્તિમાં એ બીજાં નવાં ઉમેરીને લીધાં છે એમનો ફરીથી આભાર માનીએ છીએ. જે બીજાઓનાં ગીતો પણ નવાં લીધાં છે તેમનો પણ હૃદયપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

આ આવૃત્તિની છપામણી, બંધામણી, કાગળખરીદી, પ્રૂફ-વાચન, ગીતોની ગોઠવણી ઇ. બધી જવાબદારી જેણે પ્રેમભાવે ઉઠાવી લીધી છે તે અમદાવાદના ભારતી સાહિત્ય સંઘનો પણ આભાર માનીએ છીએ.

કરાચી

અષાઢ સુદ ૨

સં. ૧૯૬૬

સંપાદક

☆ અનુક્રમ ☆

વિષયવાર

મંગલપ્રાર્થના	...	...	૧
ઉપનિષત્સ્મરણમ્	...	...	૧૧
ગીતામૃત	...	...	૨૭
નૈવેદ્ય	...	...	૩૭
સંતવાણી	...	...	૪૬
રાષ્ટ્રગીત	...	...	૧૪૬
રાસ	...	...	૨૦૧
ફૂલડાં	...	...	૨૨૭
નિત્યપૂજાવિધાનમ્	...	...	૨૪૬

કેકાવારસંતવાણી

ગીતોની પહેલી લીટી	કર્તા	પૃષ્ઠ
૧ અખિયાં હરિદરશનકી ખ્યાસી	સુરદાસ	૮૨
૨ અખિલ બ્રહ્માંડમાં	નરસિંહ મહેતા	૬૮
૩ અબકી ટેક હમારી	સુરદાસ	૬૪
૪ અખ તો પ્રગટ ભઈ	સુરદાસ	૧૧૧
૫ અમે તો તારાં શરણુ ધર્યાં	લલિતજી	૫૫
૬ અમે તો પ્રભુખાલ બલવંત	લલિતજી	૫૬
૭ અહો તુમિ બંધુ !	...	૭૪
૮ અંતરકા પટ ખોલ	કબીર	૬૪
૯ અંતર મમ વિકસિત કરે	...	૭૪
૧૦ આત્માનું મંદિરિયું	મ. મો.	૧૦૪
૧૧ આપ જ આવા તો જોયા	કાન્ત	૫૨
૧૨ આવું વહાલા સમીપ સમીપે	મ. મો.	૧૦૭
૧૩ આવો સંતસંત હો	ખખરદાર	૧૨૪
૧૪ ઊડ મનપંખી	ખખરદાર	૮૫
૧૫ એક જ દે ચિનગારી	હરિદર ભટ્ટ	૧૦૧
૧૬ એક દિન આંસુબીનાં રે	કરસનદાસ માણેક	૧૦૨
૧૭ એકલો તુજને મૂકી	કવિવર રવીન્દ્રનાથ	૩૬
૧૮ એવા સદ્ગુરુને ચરણે	ખખરદાર	૭૮
૧૯ એસો કા ઉદાર	તુલસીદાસ	૧૧૧
૨૦ ઓ પ્રભુ ઝાંખજો !	ખખરદાર	૮૦
૨૧ કમહુક હૌં યહિ	તુલસીદાસ	૧૧૦
૨૨ કબીરવાણી	કબીર	૧૪૪
૨૩ કીજે નાથ હમારે	...	૫૭

૨૪ કૈસે દયાલ હો પ્રભુજી	... ..	૫૯
૨૫ કૌન જતન બિનતિ કરીએ	તુલસીદાસ	૯૨
૨૬ ગાઓ રે આનંદે સમે	... ..	૫૮
૨૭ ગાઓ રે પ્રભુ હી કા નામ	... ..	૫૮
૨૮ ગુરુબિન કૌન બતાવે બાટ ?	કબીર	૬૫
૨૯ ચરણુ તુજ પડું રે	ખખરદાર	૮૬
૩૦ ચૈતન્ય સિંધુ ધૂધવે ઓં	... ..	૧૪૨
૩૧ જય જગદીશ હરે	... ..	૫૦
૩૨ જય જય માતપિતા	મ. મો.	૭૭
૩૩ જળહળતી જગની બજારોમાં	કમ્સનદાસ માણેક	૧૪૧
૩૪ જાગી જાગી ઉરમાં	ખખરદાર	૮૯
૩૫ જાગો મોહન પ્યારે	... ..	૮૦
૩૬ જાત-વહોણાં ફેરી જાત	કવિવર ટાગોર	૭૯
૩૭ જા રે ઓ જાદુગર!	ખખરદાર	૧૨૫
૩૮ જે ગમે જગતગુરુ	નરસિંહ મહેતા	૬૯
૩૯ જે ગમે જગતગુરુ	નરસિંહ મહેતા	૧૧૬
૪૦ જે તુમ તોડો	મીરાંબાઈ	૬૨
૪૧ જ્યોત જગવ અંતરની	ખખરદાર	૧૨૭
૪૨ ઝીણી ઝીણી બળે	ખખરદાર	૯૦
૪૨ Take my life	... ..	૧૩૪
૪૩ ટેક ન મેલે રે	અભાનંદ	૧૨૭
૪૪ હાકુર તવ શરણાર્થ આયા	નાનક	૯૧
૪૫ ઢૂંઢી ઢૂંઢી વળ્યો હું	ખખરદાર	૯૫
૪૬ તુજ સુખની મહેફિલમાં	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૯૯
૪૭ તૂ તો રામ સુમર	કબીર	૬૫
૪૮ તૂ દયાલુ દીન હાં	તુલસીદાસ	૬૨
૪૯ તેને તું પ્રભાતે	ભ. જી નિમ્યાઈ	૧૪૧

૫૦ તેરા મકાન આલા	...	...	૫૬
૫૧ ત્યજ મન હરિ વિમુખનકો	સુરદાસ		૧૪૩
૫૨ થાકે ન થાકે છતાં ગે	વેણીભાઈ પુરોહિત		૧૧૪
૫૩ દરસન દેના પ્રાન પિયારે	રસિક		૬૭
૫૪ દિલનાં દઝાડિયાં દાઝીએ	ખખરદાર		૮૪
૫૫ દીનન-દુઃખહરન દેવ	સુરદાસ		૬૩
૫૬ દીનાનાથ દયાલ નટવર	કેશવ		૭૦
૫૭ દીપ દિલે સળગાવો	ખખરદાર		૬૩
૫૮ ધન્ય તૂ કર્તાર મેરા	...	...	૫૮
૫૯ ધીરે ધીરે પધારો નાથ !	કરસનદાસ માણિક		૬૮
૬૦ નમન નમન તનમનધન	શ્રી. ઉપેન્દ્ર		૭૫
૬૧ નમન નમન હો નમન	મ. મો.		૧૮૯
૬૨ નમો પ્રભુ તવ ચરણે	...	...	૬૧
૬૩ નમું નમું જગત્પિતા	કાન્ત		૫૩
૬૪ નહીં એસો જન્મ	મીરાંબાઈ		૧૪૩
૬૫ નાથ તું રાખે તેમ રહું	ખખરદાર		૮૪
૬૬ નામ જપન કયોં છોડ દિયા ?	ખાલસ		૬૫
૬૭ Nearer my God	...	...	૧૩૭
૬૮ પરમ પ્રેમ પરબ્રહ્મ	નાનાલાલ કવિ		૫૧
૬૯ પાય પહું અમી આપો રે	ખખરદાર		૧૨૮
૭૦ પ્રભુ કેસા હૈ અપરંપારા	...	...	૫૬
૭૧ પ્રભુનાં વેરાયેલાં ફૂલને	મ. મો.		૨૨૬
૭૨ પ્રભુને લૂંટવા જી	ખખરદાર		૧૨૬
૭૩ પ્રભુ પાર લગા દે	...	...	૮૨
૭૪ પ્રભુ મેં તુમ પર	...	...	૬૦
૭૫ પ્રભુ મોરે અવગુણ	સુરદાસ		૬૧
૭૬ પ્રભુ શરણુ વિણ	ખખરદાર		૬૩



૭૭ પ્રીતિ પ્રભુસે જોડ	...	...	૫૭
૭૮ પ્રેમલ જ્યોતિ તારો	નરસિંહરાવ		૭૨
૭૯ ફરો ફરો રે પાછાં	ખખરદાર		૧૦૬
૮૦ ફરો ફરો રે પાછાં	ખખરદાર		૨૨૪
૮૧ બળહીણના બેલી	મ. મો.		૧૧૦
૮૨ બિનતિ સુનો મોરી	...	..	૮૨
૮૩ બિસર ગર્ધ	નાનક		૧૧૩
૮૪ ભગવત ભજજો	ગવરી		૧૨૨
૮૫ ભજમન દુઃખભંજન	ખખરદાર		૫૪
૮૬ ભટકતાં ભવમાં રે	દયારામ		૧૧૯
૮૭ ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોટું	નરસિંહ મહેતા		૧૧૬
૮૮ મન પછિતે હૈ	તુલસીદાસ		૧૧૨
૮૯ મનવા ચિંતા તારે કશી ?	ખખરદાર		૯૮
૯૦ મન રે પરસ હરિ કે ચરન	મીરાંબાઈ		૧૧૫
૯૧ મનવા કંઈ જાણજો જીવનનાં મૂલ	મ. મો.		૧૦૫
૯૨ મને ચાકર રાખો જી	મીરાંબાઈ		૮૭
૯૩ મહા કષ્ટ પામ્યા વિના	દયારામ		૧૧૮
૯૪ મંગલમય પરમ દેવ	...	...	૮૮
૯૫ મંગલ મંદિર ખોલો	નરસિંહરાવ		૭૬
૯૬ મંદિરિયાં નવ વાસો રે !	ખખરદાર		૧૩૧
૯૭ મારા જ્ઞાનગુમાનની ગાંસડી	ઝવેરચંદ મેઘાણી		૧૦૧
૯૮ મારાં નયણાંની આળસ રે !	નાનાલાલ કવિ		૭૩
૯૯ મારી નાડ તમારે હાથ	કેશવ		૭૧
૧૦૦ મારી નાવ	સ્નેહરશ્મિ		૧૦૦
૧૦૧ મારી નાવ	સ્નેહરશ્મિ		૧૯૬
૧૦૨ મારે જીવું પેલે પાર રે !	ખખરદાર		૧૩૦
૧૦૩ મારો કર ધર ની !	ખખરદાર		૮૧

૧૦૪ મોરે લાગી લટક	મીરાંબાઈ	૬૭
૧૦૫ યહ બિનતિ રઘુવીર	તુલસીદાસ	૯૨
૧૦૭ રઘુવીર તુમ કેા મેરી લાજ	તુલસીદાસ	૬૩
૧૦૮ રચા પ્રભુ તૂને	....	૫૧
૧૦૯ રાજત રઘુવીર ધીર	....	૮૮
૧૧૦ રાધે કૃષ્ણ બોલ	મીરાંબાઈ	૯૨
૧૧૧ રામ દિલ દિલના અનંત આરામ	મ. મો.	૧૦૮
૧૧૨ રામ બિના કેા નાહિ	...	૬૧
૧૧૩ રામ ભજ રામ ભજ	....	૮૭
૧૧૪ રામ રતન ધન પાયો	મીરાંબાઈ	૬૧
૧૧૫ રે પ્રભુ ક્યાં લગી એમ છુપાશે ?	ખજરદાર	૯૬
૧૧૬ રે શિર સાટે નટવરને વરીએ	અભાનંદ	૭૦
૧૧૮ વહે નિરંતર	....	૧૨૪
૧૧૯ વંદન માતૃ સરસ્વતી	મ. મો.	૭૬
૧૨૦ વાગી વાગી અંદર શરણાઈ	ખજરદાર	૧૩૨
૧૨૧ વિનવું રે મને ન છોડી દે	ખજરદાર	૮૬
૧૨૨ વિમલ રજત ભાવ	ભોળાનાથ સારાભાઈ	૫૩
૧૨૩ વૈષ્ણવજન તો તેને કહીએ	નરસિંહ મહેતા	૬૬
૧૨૫ When the mists	....	૧૩૯
૧૨૬ શરણ મન, પ્રભુને જા !	ખજરદાર	૯૦
૧૨૭ સગુણ એ અત્મ સમાં	લલિતજી	૫૭
૧૨૮ સમજ દેખ મન મિત	કબીર	૧૧૩
૧૨૯ સંતકૃપાથી છૂટે માયા	પ્રીતમ	૧૨૩
૧૩૦ સંત પરમ હિતકારી	અભાનંદ	૬૬
૧૩૧ સાધો મનકા માન ત્યાગો	નાનક	૬૫
૧૩૨ સુનેરી મૈને	સુરદાસ	૬૩
૧૩૩ સુમરન કર લે મેરે મના	નાનક	૧૧૩



૧૩૪ સુરજન, પ્રભુજીને જઈ કહેજો	ખખરદાર	૧૩૩.
૧૩૫ સુંદર શિવ મંગલ	.... ....	૭૪
૧૩૬ સુજન દૂંદે ને દૂંદે	ઉમાશંકર જોષી	૪૮
૧૩૭ હરિજન હોય તેણે	ભોજ ભગત	૧૨૨
૧૩૮ હરિ જેવો તેવો હું	દયારામ	૧૧૭.
૧૩૯ હરિનો મારગ છે શૂરાનો	પ્રીતમ	૬૯
૧૪૧ હરિવર મારા, આજ ઊલટતી	ખખરદાર	૧૩૫
૧૪૨ હે અચ્યુત પરબ્રહ્મ હે	નાનક	૪૯
૧૪૩ હે જગત્રાતા વિશ્વવિધાતા	.... ....	૬૬
૧૪૪ હે ડાકુર	નાનક	૪૯
૧૪૫ હે! હે! પ્રભુ !	મ. મો.	૭૬

### રાષ્ટ્રગીત

૧ અમારી માતૃભૂમિ કાજ	મ. મો.	૧૭૭
૨ અમારો હિંદ, અમારી જનની !	... ...	૧૮૧
૩ અમે ભારતભૂમિના પુત્રો	ખખરદાર	૧૬૮
૪ અમે લૂખા દુકડા ચાવીશું	ભ. જી. નિંખાક	૧૫૭
૫ અયિ ભુવન મનમોહિની	કવિવર ડાકુર	૧૮૭
૬ અયિ માતૃભૂમિ તેરે	... ...	૧૫૪
૭ અરે મુજ માવડી ભારત !	મ. મો.	૧૭૫
૮ આછાં અજવાળાં આવે	ખખરદાર	૧૫૯
૯ ઓ હિંદ દેવભૂમિ !	... ...	૧૫૦
૧૦ કદી નહિ હારના	... ...	૧૬૦
૧૧ કેણુ દુષ્ટ આવ્યો અહીં	ખખરદાર	૧૫૫
૧૨ ગાંધીએ બતાવ્યો રે	... ...	

૧૩ ગુણવંતી ગુજરાત	ખખરદાર	૧૫૩
૧૪ જગાવો ભારતને કિરતાર	કેશવ હ. શેઠ	૧૭૭
૧૫ જનગણુમન	કવિવર રવીન્દ્રનાથ	૧૫૧
૧૬ જનની સેવનનો અવસર	વસંત વિનોદી	૨૧૧
૧૭ જય જય ગરવી ગુજરાત	કવિ નર્મદ	૧૮૨
૧૮ જય મંગલ પ્રિય જન્મભૂમિનું	લલિતજી	૧૬૭
૧૯ જય સ્વદેશ જય સ્વરાજ	લલિતજી	૧૭૪
૨૦ જગો ઓ હિંદખાળ	ચિમનલાલ ભટ્ટ	૧૮૯
૨૧ ઝંડાનો જયકાર	ચિમનલાલ ભટ્ટ	૨૧૧
૨૨ Teach us how to die	Macswinney	૧૯૭
૨૩ તારે ક્યારે કંઈક દુલારે	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૧૮૫
૨૪ તૂટ્યા વીણાતાર	કેશવ હ. શેઠ	૧૭૩
૨૫ દુખિયાંનો વિસામો રે	સ્વ. જીવાભાઈ પટેલ	૧૬૪
૨૬ ધરતીને પટે	હરીન્દ્રનાથ	૧૭૧
૨૭ ધર્મના વીર	નાનાલાલ કવિ	૧૫૦
૨૮ The Poet and Liberty	Earnest Jones	૧૯૭
૨૯ ફરક ફરક જયવંત	સ્નેહરશ્મિ	૧૯૬
૩૦ ફર ફર ઓ વહાલા ધ્વજરાજ	મ. મો.	૧૮૪
૩૧ બાલકો બલવીર બનીએ !	લલિતજી	૧૬૩
૩૨ બાલુડાં તમ પંથ પનોતો	મ. મો.	૧૮૪
૩૩ ભર ભર મારું ખપ્પર	ખખરદાર	૧૭૮
૩૪ ભોમિયા વિના	ઉમાશંકર જોષી	૨૨૧
૩૫ મનમોહન બલિહાર	ગોકુલદાસ રાયચુરા	૨૬૩
૩૬ મહાસભાની સેવા	સોમાભાઈ ભાવસાર	૧૮૮
૩૭ માત હો ચાહું તનમનથી	ખખરદાર	૧૬૯
૩૮ મારી ભરતભૂમિ	સ્વ નવલરામ	૧૬૨
૩૯ મેરી જાં ન રહે	માધવ	૧૮૩

૪૦ રે મને ભારત મૈયા વહાલી	ચિમનલાલ ભટ્ટ	૧૮૭
૪૧ વંદે માતરમ્	બંકિમચાલુ	૨૬૦
૪૨ વિજયી વિશ્વ તિરંગા	... ..	૧૫૮
૪૩ શ્રી શારદા મંદિરને અંજલિ	ભ. જી. નિમ્બાર્ક	૨૪૯
૪૪ સર ફરોશી કી તમન્ના	બિસ્મિલ	૧૬૧
૪૫ સારે જહાં સે અચ્છા	ઈકબાલ	૧૯૧
૪૬ સુખદુઃખમાં ઉત્તજડ ગરદીમાં	ખખરદાર	૧૫૬
૪૭ હિંદ આમાર	દિગ્ગેન્દ્ર રાય	૧૭૯

## રાસ

૧ અજન્મ વરસે વસંત	નાનાલાલ કવિ	૨૦૭
૨ આજ આયુષનાં પર્વ	નાનાલાલ કવિ	૨૦૬
૩ ઓ આત્મદેવ !	નાનાલાલ કવિ	૨૦૬
૪ ક્રાંતિ ક્રાંતિ મારા	ખખરદાર	૨૨૨
૫ ધૂમે ધૂમે ને ઘેલી વહે	નાનાલાલ કવિ	૨૦૪
૬ ઘૂંટડા ભરી ભરી પીઓ	ખખરદાર	૨૧૦
૭ ચાંદની રાત ને કેસરિયા તારલા	ખખરદાર	૨૦૯
૮ જોયા જગત ધૂમી	કેશવ હ. શેઠ	૨૧૨
૯ તુજ સુખની મહેફિલમાં	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૧૯૫
૧૦ દરિયો ડાલે રે	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૨૨૩
૧૧ દિલના અખોલ ખોલ	લલિતજી	૨૧૪
૧૨ દુઃખસુખ આવે રે તે સહેજે	નાનાલાલ કવિ	૨૦૮
૧૩ નીંદર ભરી રે ગુલાલે ભરી	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૨૨૦
૧૪ પરમ શબ્દ એ સુણો	નાનાલાલ કવિ	૨૦૨
૧૫ પુનિત સંતોનાં વૃંદ	મંજુલાલ મજમુદાર	૨૧૫

૧૬ પૂજું પ્રકાશ મારા પૂર્વનો	... ..	૨૦૨
૧૭ ફૂલની પાંખડી હ્યો, પ્રાણુ !	લલિતજી	૨૧૬
૧૮ ફૂલને હિંડોલ	દીપકબા દેસાઈ	૨૧૭
૧૯ બહેના પધારો રાસમંદિરે	... ..	૨૦૫
૨૦ ભીંતે ઝૂલે છે તલવાર	ઝવેરચંદ મેઘાણી	૨૧૭
૨૧ માજી હવે ઊજળી થાશે	... ..	૨૦૪
૨૨ મૈયા મધુરી શારદા	ચૂનિલાલ તારકસ	૨૧૬
૨૩ રૂડી રણથેલી રણવાટ	... ..	૨૦૨
૨૩ શૂરવીર આવળે	જીવણસિંહ ગામીત	૧૬૨

પ્રસાદ

## बलमुपास्व

बलं बाव विज्ञानाद्भूयोऽपि ह शतं विज्ञानवतामेको बलवाना कम्पयते । स यदा बली भवत्यथोत्थाता भवत्युत्तिष्ठन् परिचरिता भवति, परिचरन्नुपसत्ता भवत्युपसीदन्द्राष्टा भवति, श्रोता भवति, मन्ता भवति, बोद्धा भवति, कर्ता भवति, विज्ञाता भवति ।

बलेन पृथिवी तिष्ठति, बलेनान्तरिक्षं, बलेनद्यौर्वलेन पर्वता, बलेन देवमनुष्या, बलेन पशवश्च वयांसि च तृणवनस्पतयः श्वापदान्याकीटपतङ्गपिपीलिकं, बलेन लोकस्तिष्ठति । बलमुपास्व ।

## બળની ઉપાસના કર

બળ વિજ્ઞાનથી ઝેઠ છે, કારણ એક બળવાન માણસ સો વિદ્વાનોને થર્થરાવે છે. મનુષ્ય બળવાન થાય ત્યારે જ ઊડીને ઊભો થાય છે ( એટલે ગુરુને ઘેર જવા તૈયાર થાય છે. ), ઊડ્યા પછી તે ગુરુની સેવા કરે છે, સેવા કર્યાથી તે એની પાસે બેસવાવાળો થાય છે, પાસે બેસવાથી તે દ્રષ્ટા (ગુરુની દૃષ્ટિ સમજવાવાળો ) થાય છે, શ્રવણ કરવાવાળો થાય છે, મનન કરવાવાળો થાય છે, બુદ્ધ થાય છે, કર્તૃત્વવાન થાય છે, વિજ્ઞાની થાય છે.

બળના જોર પર પૃથ્વી ટકી રહી છે, આકાશ ટક્યું છે, પર્વત, દેવ, મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, ધાસ, વનસ્પતિ, નાનકડી કીડી, પતંગ, કીડાથી માંડી સર્વ પશુઓ, સર્વ લોકો બળના આધાર પર ટક્યાં છે, માટે તું બળની ઉપાસના કર.

उपनिषत्स्मरणम्

हिरण्यमेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् ।

तत्त्वं पृषन्नपात्रेण सत्यधर्माय दृष्टवे ॥ १ ॥

अग्ने नय सुपथा राये अस्मान्

विश्वानि देव वयुनानि दिव्यान् ।

युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो

भूविष्ठां ते नमउक्ति विधेम ॥ २ ॥

श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेत-

स्तौ संपरीत्य विदिनक्ति धीरः ।

श्रेयो हि धीरोऽभिप्रेयसो दृणीते

प्रेयो मन्दो योगक्षेमदृणीते ॥ ३ ॥

सर्वे वेदा यत्पदमासनन्ति

तपांसि सर्वाणि च यद्वदन्ति ।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति

ततो पदं संग्रहेण ब्रवीमि ॐ इत्येतत् ॥ ४ ॥

आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।

बुद्धिं तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रहमेव च ॥ ५ ॥

इन्द्रियाणि ह्यानाहुर्विषयांस्तेषु गोचरान् ।

आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं भोक्तव्याहुर्मनीषिणः ॥ ६ ॥



## મંગલપ્રાર્થના

મન સમાન ચપળ અને પવન સરખો ત્વરિત જેનો વેગ છે, જે નિતેન્દ્રિય, બુદ્ધિમાન અને ક્રોધ છે, એવા વાનરયુથના સેનાપતિ, શ્રી રામદૂત પવનસુતને શરણે હું જાઉં છું.

જે મોગરા, ચંદ્ર કે ખરફના દાર જેવી ગૌરવર્ણ છે, જેણે શ્વેત વસ્ત્રો પહેરેલાં છે, જેના લાથ વીણાના મુંદર દંડથી સુશોભિત છે, જે સફેદ કમળ ઉપર વિરાજે છે, પ્લતા વિખણ, મહેશથી માંડીને બધા દેવો જેને હમેશાં સ્તવે છે, તે સમગ્ર અજ્ઞાન અને જડતાનો નાશ કરનાર દેવી સરસ્વતી મારું રક્ષણ કરો.

અમે તારું સ્મરણ કરીએ છીએ અને તને બજીએ છીએ, જગતના સાક્ષીરૂપ તને અમે નમીએ છીએ. સત્સ્વરૂપ એક માત્ર નિધાન, અને કશાનો આધાર ન લેનાર એવા, આ ભવસાગરમાં વહાણરૂપ ઈશ્વરને અમે શરણુ જઈએ છીએ.

હે ! સર્વશક્તિમાન ! તું મારા હૃદયમાં વાસ કરે છે; તારા તેજથી મારી સૂતેલી વાણીને જન્યત કરે છે; મારા લાથ, પગ, કાન, ત્વચા વગેરે અન્ય પ્રાણોમાં પ્રાણુ રહે છે; એવા હે ભગવાન, તને મારા હૃદયે નમસ્કાર હો.

આપણા જન્મેનો તે સાથે વિકાસ કરો. આપણા જન્મેનું તે સાથે પાલન કરો. આપણે સાથે પુરુષાર્થ કરીએ. આપણું અધ્યયન તેજસ્વી થાઓ. આપણે એકબીજાનો દેવ ન કરીએ.

## ભારતસાવિત્રી

માતાપિતૃસહસ્રાણિ પુત્રદારણતાનિ ચ ।

સંસારેષ્વનુભૂતાનિ યાંતિ યાસ્યંતિ ચાપરં ॥

હમરે માતાપિતા અને સેકડો પુત્રો અને સ્ત્રીઓ સંસારમાં અનુભવાય છે, તે બધાં ગય છે ( મરે છે ) અને બીજાં ( પણ ) સ્વાણાં ય જશે.

હર્ષસ્થાનસહસ્રાણિ મયસ્થાનશતાનિ ચ ।

દિવમે દિવમે મૃદમાવિશંતિ ન પંડિતમ્ ॥

હમરે હર્ષનાં સ્થાનો અને સેકડો ભયનાં સ્થાનો હમેશ મૃત્યુને અસર કરે છે, પંડિતને નહિ.

ઋર્ષિવાહુર્વિરોમ્યેષ ન ચ કશ્ચિચ્છૃણોતિ મે ।

ધર્માર્થશ્ચ કામશ્ચ સ કિમર્થ ન સંવ્યતે ॥

હાથ ડાંચા કરીને આ હું પોદારીને કહું છું કે “ ધર્મથી જ અર્થ અને કામની સિદ્ધિ છે. તે ( ધર્મ ) કેમ કેમ સેવતું નથી ? ” ( પણ ) મને કેમ સાંભળતું નથી.

ન જ્ઞાતુ કામાન્ન મયાન્ન લોભાત્

ધર્મં ત્યજેન્નિવિતમ્યાર્પિ હેતોઃ ।

ધર્મો નિત્યઃ સુખદુઃખે ત્વનિત્યે,

જાવો નિત્યો, હેતુરમ્ય ત્વનિત્યઃ

કામથી, ભયથી કે લોભથી, તેમ જ શ્રવણ દારણે પણ ધર્મ ન તજવો જોઈએ. ધર્મ નિત્ય છે. સુખ અને દુઃખ અનિત્ય છે. શ્રવ નિત્ય છે; તેનું પ્રયોગન અનિત્ય છે.

## ઉપનિષદ્સમરશ્ચમ્

૭. જેનો બુદ્ધિરૂપી સારથી ( હેશિયાર ) અને જેની મનરૂપી લગામ તાબામાં હોય તે ( આ સંસારરૂપી ) માર્ગની પાર નીકળી જઈને, વિષ્ણુનું શ્રેષ્ઠ પદ પ્રાપ્તિ કરી લે છે.

૮. ઊઠો, જાગો, અને શ્રેષ્ઠ પુરુષો પાસે જઈ જ્ઞાન મેળવી લો. ( કારણ કે ) ડાહ્યા પુરુષો કહે છે કે અસ્ત્રાની તીક્ષ્ણ ધાર ઉપરથી જરૂં જેદિ મુશ્કેલ છે તેવું જ આ વિટક માર્ગે જરૂં કઠણ છે.

૯. જેમ જગતમાં રહેલો એકજ અગ્નિ ( પેતાનું સ્વરૂપ કાયમ રાખી ) જુદા જુદા પદાર્થોની જુદાં જુદાં રૂપો ધારણ કરે છે, તે જ પ્રમાણે એક જ સર્વવ્યાપક અંતરાત્મા વસ્તુમાત્રા સંયોગની જુદાં જુદાં રૂપો ધારણ કરીને પાછા ( સ્વરૂપ ) બહાર ( અલિપ્ત ) રહે છે.

૧૦. જેમ એકજ વાયુ જગતમાંના વિવિધ પદાર્થો સાથે સંબંધમાં આવવાથી જુદાજુદા આકારોને ધારણ કરે છે, તેમ વિશ્વવ્યાપક એકજ અંતરાત્મા ભિન્ન ભિન્ન રૂપો ધારણ કરતો છતાં ( સ્વસ્વરૂપે ) બહાર ( અલિપ્ત ) રહે છે.

૧૧. સર્વ લોકોનાં નેત્રરૂપ સૂર્ય જે પ્રમાણે સામાન્ય નેત્રોના દોષોથી અલિપ્ત રહે છે, તેમજ સર્વથી ન્યારા એવા વિશ્વવ્યાપક અંતરાત્માને લોકોનાં દુઃખનો લેપ લાગતો નથી.

एको वशी सर्वभूतान्तरात्मा

एकं रूपं बहुधा यः करोति ।

तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरा

स्तेषां सुखं शाश्वतं नेतरेषाम् ॥ १२ ॥

नित्योऽनित्यानां चेतनश्चेतनानां

एको बहूनां यो विद्धाति कामान् ।

तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरा-

स्तेषां शान्तिः शाश्वती नेतरेषाम् ॥ १३ ॥

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं

नेमा विद्युंतो भान्ति कुतोऽयमग्निः ।

तमेव भान्तमनुभाति सर्वं

तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥ १४ ॥

तपःश्रद्धे ये ह्युपवसन्त्यरण्ये

शान्ता विद्वांसो भैक्षचर्या चरन्तः ।

सूर्यद्वारेण ते विरजाः प्रयान्ति

यत्रामृतः स पुरुषो ह्यव्ययात्मा ॥ १५ ॥

## ઉપનિષદ્સમરણુમ્

૧. સોના જેવા ચક્રચકિત ઢાંકણથી સત્યનું મુખ દંકાર્થ ગયું છે. હે પૂત્રન! ( જગતને પોષણ દેનારા સૂર્ય ) સત્યની શોધ કરનારો જે હું, તેને સત્યનું મુખ દેખાય તે માટે તે ઢાંકણું તું દૂર કર.

સર્વ માર્ગોના જ્ઞાનવાળા અગ્નિદેવ, અમને ( અમારા ) ધ્યેયની ( નિશ્ચિત ) પ્રાપ્તિ જે રીતે થાય, તેવી રીતને સુંદર માર્ગે તું અમને લઈ જા. અમારાં કુટિલ પાપો સાથે લડ ( અને તેને કાર કર. ) તને અમે પુષ્કળ નમસ્કાર કરીએ છીએ.

૩. શ્રેય ( કલ્યાણ ) અને પ્રેય ( પ્રિય ) બન્ને મનુષ્ય આગળ આવીને બિભાં રહે છે. ડાહ્યો પુરુષ બન્નેની ઘટ્ટી પરીક્ષા કરીને તેની વચ્ચે વિવેક કરે છે. મૂર્ખ મનુષ્ય યોગક્ષેમ (ઐહિક સુખોપભોગ)નું સાધન જાણી પ્રેયને સ્વીકારે છે.

૪. સર્વ વેદો જે પદનું પ્રતિપાદન કરે છે, સર્વ તપો ( અતિમ સાધ્ય તરીકે ) જે પદનું વર્ણન કરે છે, જે પદની ઇચ્છાથી ( મુમુક્ષુઓ ) અભ્યર્ચનનું પાલન કરે છે, તે પદ હું તને ટૂંકામાં કહું છું—ૐ એ તે પદ છે.

૫-૬. આત્મા રથમાં બેઠેલો યોદ્ધો છે, શરીર રથ છે, બુદ્ધિ સારથી છે, મન લગામ છે, ઈન્દ્રિયો ઘોડા છે અને ( પાંચ ) વિષયો ગોચરો છે, એમ તું સમજ. ઈન્દ્રિયો અને મન સાથે જોડાયેલો આત્મા ( વિષય ) ભોગવનારો છે એમ ડાહ્યા પુરુષો કહેતા આવ્યા છે.

विज्ञानसार्थयस्तु मनःप्रग्रहवाजरः ।

सोऽचनः परमान्नोति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥ ७ ॥

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत

धुरस्य धारा निशिता दुरत्यया

दुर्गं पथस्तत्कवयो वदन्ति ॥ ८ ॥

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविशति

रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा

रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिः ॥ ९ ॥

वायुर्यथैको भुवनं प्रविशति

रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा

रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिः ॥ १० ॥

सूर्यो यथा सर्वलोकस्य चक्षुर्

न लिप्यते चाक्षुषैर्बाह्यदर्शयैः ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा

न लिप्यते लोकदुःखेन बाह्यः ॥ ११ ॥



ૐ ભૂઃ ભુવઃ સ્વઃ ૐ તે સવિતા દેવનું ઈન્દ્રિયોગ્ય કિરણ  
અમે પૂજ્યો છીએ, ં ( કિરણ ) અમારી બુદ્ધિને વિકસાવે.

૧. સવારના પહોરમાં મારા હૃદયમાં સ્ફુરતા આત્મતત્ત્વનું હું સ્મરણ  
કરું છું; તે સદૃષ, જ્ઞાનરૂપ અને સુખરૂપ છે; પરમહંસોની તે છેલ્લી  
ગતિ છે; તે ચતુર્થ પદ છે; તે સ્વપ્ન, જાગ્રત અને નિદ્રા ત્રણેને  
સતત જાણે છે; તે શુદ્ધ પ્રજ્ઞ છે; અને તે જ હું છું : પંચમહાભૂતથી  
બનેલો આ દેહ તે હું નથી.

૨. જે મન અને વાણીને અગોચર છે, જેની જ દૃષ્ટિ વડે ચતુર્વિધ  
વાણી પ્રવર્તે છે, જેનું વર્ણન વેદો પણ ' તે આ નથી. આ નથી. '  
એ રીતે જ કરી શક્યા, તે પ્રજ્ઞને સવારે ઊઠીને હું બળું છું.  
ઋષિઓએ તેને દેવોના દેવ, અમરમા, પતનરહિત અને સૌથી આદિ  
તરીકે વર્ણવેલું છે.

૩. અંધકારથી પર, સૂર્ય જેવું પૂર્ણ, શાશ્વત આધાર, પુરુષોત્તમ  
નામથી ઓળખાયેલું, એવાં પરમાત્મતત્ત્વને હું સવારે ઊઠીને નમસ્કાર  
કરું છું. તે અનંત સ્વરૂપની અંદર આ આખું જગત, રજ્જુમાં જેમ  
સર્પ દેખાય છે તેમ પ્રતીત થાય છે.



ॐ भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवाः  
 भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः ।  
 स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवांसस्तनूभि-  
 र्यशेमं देवहितं यदायुः ॥

ॐ हृत्प्रतिष्ठं यदजिरं जविष्ठं  
 तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ॥

ॐ असतो मा सद्गमय ।  
 तमसो मा ज्योतिर्गमय ।  
 मृत्योर्माऽमृतं गमय ॥

ॐ विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परासुव  
 यद्भद्रं तन्न आसुव ॥

ॐ अग्ने नय सुपथा रायेऽस्मान्  
 विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।  
 युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो  
 भूविष्ठां ते नमउक्ति विधेम ॥



# मंगलप्रार्थना



ॐ । भूर्भुवः स्वः । ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।  
धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ ॥

प्रातः स्मरामि हृदि संस्फुरदात्मतत्त्वं  
सच्चित्सुखं परमहंसागतिं तुरीयम् ।  
यत् स्वप्नजागरमुषुप्तमवैति नित्यं  
तद् ब्रह्म निष्कलमहं न च भूतसंघः ॥१॥

प्रातर्भजाभि मनसो वचसामगम्यं  
वाचो विभान्ति निखिला यदनुग्रहेण ।  
यन्नेतिनेतिवचनैर्निगमा अवोचु-  
स्तं देवदेवमजमच्युतमादुरध्यम् ॥ २ ॥

प्रातर्नमामि तमसः परमर्कवर्णं  
पूर्णं सनातनपदं पुरुषोत्तमाख्यम् ॥  
यस्मिन्निदं जगदशेषमशेषमूर्तौ  
रज्ज्वां भुजंगम् इव प्रतिभासितं वै ॥ ३ ॥

હાથ વડે કે પગ વડે, વાણીથી કે શરીરથી, કાનથી કે આંખથી, હું જે કંઈ અપરાધ કરું, તે કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય કે માત્ર માનસિક હોય, અમુક કયું તેથી હોય કે અમુક ન કયું તે કારણે હોય, હે દયાસાગર કલ્યાણકારી મહાદેવ, તે બધાં માટે મને ક્ષમા કર. તારો જયજયકાર થાઓ.

હું નથી રાજ્યની ઇચ્છા કરતો, કે નથી સ્વર્ગની ઇચ્છા કરતો. અરે ! મોક્ષનીયે મને ઇચ્છા નથી; હુઃખથી તવાયેલાં પ્રાણીમાત્રની પીડા દૂર થાય, એટલું જ હું ઇચ્છું છું.

અગ્નિનું કલ્યાણ થાઓ, રાગ્નઓ ન્યાયને રસ્તે પૃથ્વીનું પાલન કરો, હંમેશાં ગાય અને પ્ષાત્તજનું ભલું થાઓ, અને સમસ્ત લોકો સુખી થાઓ.

જગતના કારણરૂપ અને સત્સ્વરૂપ, હે પરમેશ્વર, તને નમસ્કાર ! સર્વ લોકના આશ્રય એવા ચિત્સ્વરૂપ, તને નમસ્કાર ! મુક્તિ આપનાર અદ્વૈતતત્ત્વ, તને નમસ્કાર ! શાશ્વત અને સર્વવ્યાપી એવા પ્ષત્તને નમસ્કાર.

તું જ એક શરણ લેવા જેવો છે—આશ્રયનું સ્થાન છે. તું જ એક ઇચ્છવાશાયક છે—વરવાયક છે. તું જ એક જગતનો પાલનહાર છે અને પોતાના જ પ્રકાશથી પ્રકાશમાન છે. તું જ એક આ સૃષ્ટિનો ઉત્પન્ન કરનાર, પાલન કરનાર અને સંહાર કરનાર છે, અને તું જ એક નિઃશ્વર અને નિર્વિકલ્પ છે.

मनोजवं मारुततुल्यवेगं  
जितेन्द्रियं बुद्धिमतां वरिष्ठम् ।  
वातात्मजं वानरयूथमुख्यं  
श्रीरामदूतं शरणं प्रपद्ये ॥

या हुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता  
या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ।  
या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभूतिभिर्देवैः सदा वन्दिता  
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥

वयं त्वां स्मरामो वयं त्वां भजामो  
वयं त्वां जगत्साक्षिरूपं नमामः ।  
संदेहं-निधानं निरालम्बमीशम्  
भवाम्बोधिपातं शरण्यं व्रजामः ॥

योऽन्तः प्रविश्य मम वाचमिमां प्रमुत्ताम  
संजीवयत्यखिलशक्तिधरः स्वधाम्ना ।  
अन्यांश्च हस्तचरणश्रवणत्वगादीन्  
प्राणान्नमो भगवते पुरुषाय तुभ्यम् ॥

ॐ सह नावतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्यं करवावहे ।  
तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषावहे ॥

## મંગલપ્રાર્થના

ૐ હે દેવો, અમે કાનેથી જે કલ્યાણકારી છે તે ( જ ) સાંભળીએ. હે યજ્ઞનીય દેવતાઓ, અમે આંખોથી જે કલ્યાણપ્રદ છે તે ( જ ) જોઈએ. સ્થિર એવાં અંગોવાળાં શરીરથી પ્રાર્થતાં અમે દેવને અર્પણ કરેલું આયુષ્ય ભોગવીએ.

ૐ હૃદયમાં જેનો વાસ છે. જેને વૃદ્ધાવસ્થા આવતી નથી, જે ભારે વેગવાન છે, એવું મારું મન કલ્યાણકારી સંકલ્પ કરનારું થાઓ.

( હે પ્રભો ! ) મને અસતમાંથી સતમાં લઈ જા; અધકારમાંથી પ્રકાશમાં લઈ જા; મૃત્યુમાંથી અમૃતમાં લઈ જા.

ૐ હે જ્યેતિર્મય દેવ ! ( અમારાં ) સર્વ કૃતિઓ દૂર કર; જે કલ્યાણકારી છે તે અમને આપ.

સર્વ માર્ગોનાં જ્ઞાનવાળા અગ્નિદેવ, અમને ( અમારા ) ધ્યેયની ( નિશ્ચિત ) પ્રાપ્તિ જે રીતે થાય, તેવી રીતના સુંદર માર્ગ તું અમને લઈ જા. અમારાં કુટિલ પાપો સાથે લડ ( અને તેને દૂર કર ) તને અમે પુષ્કળ નમસ્કાર કરીએ છીએ.

करचरणकृतं वा कायजं कर्मजं वा  
 श्रवणनयनजं वा मानसं वाऽपराधम् ।  
 विहितमविहितं वा सर्वमेतद् क्षमस्व  
 जय जय कृष्णाक्षे श्रीमहादेव शम्भो ॥

न त्वहं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम्  
 कामये दुःखतप्तानां प्राणिनामार्तिनाशनम् ॥

स्वस्ति प्रजाभ्यः पारंपार्यन्तां  
 न्यायेन मार्गेण मह्यं महतीशः ।  
 गोब्राह्मणेभ्यः शुभमस्तु नित्यम्  
 लोकाः समस्ताः सुखिनो भवन्तु ॥

नमस्ते सते ते जगत्कारणाय  
 नमस्ते चिते सर्वलोकाश्रयाय ।  
 नमोऽद्वैततत्त्वाय मुक्तिप्रदाय  
 नमोब्रह्मणे व्यापिने शाश्वताय ॥

त्वमेकं शरण्यं त्वमेकं वरेण्यम् ।  
 त्वमेकं जगत्कालकं स्वप्रकाशम् ।  
 त्वमेकं जगत्कर्तृपातृप्रवर्तु  
 त्वमेकं परं निश्चलं निर्विकल्पम् ॥

## ઉપનિષદ્સમરણમ્

૧૨. એક, સર્વ ભૂતોને વ્યાપીને રહેલા ( પોતાના ) એક જ સ્વરૂપને અનેક પ્રકારે દેખાડનારા ( પરમેશ્વર )ને જે ડાહ્યો પુરુષ પોતામાં રહેલો જુએ છે, તેને જ કાયમના સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે; ખીજાઓને થતી નથી.

૧૩. સર્વ અનિત્ય પદાર્થોમાં રહેલા એક, નિત્ય, સર્વચેતન, પદાર્થોને ચેતના આપવાવાળા, પોતે એક હોઈ અનેકની કામનાઓને તૃપ્ત કરનારા ( પરમેશ્વર )ને જે ડાહ્યો પુરુષ પોતામાં રહેલો જુએ છે તેને જ કાયમની શાંતિ મળે છે; ખીજાઓને નહિ.

૧૪. ત્યાં સૂર્ય પ્રકાશ પાડી શકતો નથી; ત્યાં ચંદ્ર કે તારાઓનો પ્રકાશ પણ પડી શકતો નથી; ત્યાં વીજળી પણ પ્રકાશ દેવા અસમર્થ છે; ત્યાં અગ્નિ તો કેવી જ રીતે પ્રકાશી શકે? જેના પ્રકાશને લાધે ( સૂર્ય, ચંદ્ર તારા, ઇત્યાદિ ) સર્વ પ્રકાશમાન થાય છે તેના જ તેજ વડે આ સર્વ સ્પષ્ટપણે પ્રકાશિત થાય છે.

૧૫. જે વિદ્વાન શાંતિપૂર્વક અરણ્યમાં રહી, તપ અને શ્રદ્ધાનું સેવન કરતા રહી, ભિક્ષાવૃત્તિથી ( અપરિગ્રહથી ) રહે છે તે પાપરહિત થઈ સૂર્યદારેથી, જ્યાં એ પ્રસિદ્ધ અવિકારી અને અવિનાશી પુરુષ છે, તે સ્થાને જાય છે.

: ૧૭ :

परीक्ष्य लोकान्कर्मचितान्

ब्राह्मणो निर्वेदमायान्नास्त्यकृतः कृतेक ।

तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्

समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् ॥ १६

तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सम्यक्

प्रशान्तचित्ताय शमान्विताय ।

येनाक्षरं पुरुषं वेद सत्यं

प्रोवाच तां तत्त्वतो ब्रह्मविद्याम् ॥ १७

प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ।

अप्रमत्तेन वेद्व्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥ १८

भिद्यते हृदयप्रन्थिश्छिद्यन्ते सर्वसंशयाः ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे ॥ १९

ब्रह्मेवेदममृतं पुरस्ताद्ब्रह्म पश्चाद्ब्रह्म दक्षिणतश्चोत्तरेण ।

अधश्चोर्ध्वं च प्रसृतं ब्रह्मैवेदं विश्वमिदं वरिष्ठम् ॥ २०



## ઉપનિષદ્સમરણમ્

૧૬. ( સકામ ) કર્મોથી મળનારા લોક ( વિનાશી છે ) એવી ખાતરી કરી લઈ બ્રાહ્મણે વૈરાગ્યયુક્ત થવું. નિત્યની પ્રેમ સિ કદી અનિત્ય વડે થઈ શકતી નથી. ( તે નિત્યને ) જાણવા માટે સમિધ હાથમાં લઈને ( એટલે શિષ્યભાવે ) તેણે વેદપારંગત બ્રહ્મનિષ્ઠ શુરુ કરે જ જવું જોઈ એ.

૧૭. આવી રીતે વિધિયુક્ત આવેલ, શાંત ચિત્તવાળા અને મનોનિગ્રહી શિષ્યને એ વિદ્વાન આચાર્ય વડે જે સત્યસ્વરૂપ અવ્યય પુરુષનું ( એટલે પરમાત્માનું ) જ્ઞાન થાય છે તે બ્રહ્મવિદ્યા કહેવાય છે.

૧૮. પ્રણવ ( ઊંકાર ) એ ધનુષ્ય, આત્મા એ બાણ, અને બ્રહ્મ એ લક્ષ્ય છે એમ ( ઋષિઓએ ) કહ્યું છે; માટે અત્યંત સાવધાનપણે તે બ્રહ્મને વીંધી જેમ બાણ લક્ષ્યમય થઈ જાય ( લક્ષ્યમાં પેસી જાય ) તેમ બ્રહ્મમય થઈ જવું.

૧૯. એ તત્ત્વનાં પર ( શ્રેષ્ઠ અથવા સૂક્ષ્મ ) અને અવર ( કનિષ્ઠ અથવા સ્થૂળ ) બન્ને પ્રકારનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન થતાં હૃદયની ગાંઠો છૂટી જાય છે, સર્વ સંશયો ઊડી જાય છે, અને કર્મો ક્ષય પામે છે.

૨૦. આ અવિનાશી બ્રહ્મ જ આગળ, પાછળ, દક્ષિણે, ઉત્તરે, નીચે, ઉપર, ચારે બાજુએ પથરાઈ રહ્યું છે, આ બ્રહ્મ એ વિશ્વ છે, અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે.

सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष आत्मा  
 सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ।  
 अन्तःशरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो  
 यं पश्यन्ति यतयः क्षीणदोषाः ॥ २१

सत्यमेव जयते नानृतं  
 सत्येन पन्था विततो देवयानः ।  
 येनाक्रमन्त्यृषयो ह्याप्तकामा  
 यत्र तत्सत्यस्य परमं निधानम् ॥ २२

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो  
 न मेधया न बहुना श्रुतेन ।  
 यमेवैष वृणुते तेन लभ्य-  
 स्तस्यैष आत्मा विवृणुते तनूः स्वाम् ॥ २३

नायमात्मा बलहीनेन लभ्यो  
 न च प्रमादात्तपसो वाप्यर्लिगात् ।  
 एतैरुपायैर्यतते यस्तु विद्वां-  
 स्तस्यैष आत्मा विशते ब्रह्मधाम ॥

## ઉપનિષદ્સમરણમ્

૨૧ આત્માની પ્રાપ્તિ હંમેશાં સત્યથી, તપથી, સારી અથવા સંપૂર્ણ (રીતે પ્રાપ્ત કરેલા) જ્ઞાનથી અને બ્રહ્મચર્યથી થાય છે. પોતાના અંતઃકરણમાં નિષ્કલંક અને પ્રકાશમય સ્વરૂપમાં રહેનારા આત્માને પાપરહિત થયેલા પ્રયત્નશીલ લોકો જોઈ શકે છે.

૨૨. સત્યનો જ જય થાય છે. અસત્યનો જય થતો નથી. જે માર્ગે કૃતાર્થ થયેલા ઋષિઓ જય છે અને જે માર્ગે પર સત્યનું તે પરમ નિધાન રહે છે, તે દેવોનો માર્ગ સત્ય વડે જ આપણે માટે ખુલ્લો થાય છે.

૨૩. આ આત્મા દેવોના અધ્યયનથી પ્રાપ્ત થતો નથી, બુદ્ધિની ઝીણવટથી કે પુષ્કળ શ્રવણથી (એટલે અનેક વિષયોની માહિતી હોવાથી) પ્રાપ્ત થતો નથી. પણ જે આત્માને જ વરે છે (એટલે એની જ પ્રાપ્તિ વાંછે છે) તેને તેની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેને જ આત્મા પોતાનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે.

૨૪. (બ્રહ્મચર્યના) બલરહિત, ગફલતી, તેમ જ અશાસ્ત્રીય તપનો અંગીકાર કરનારને આત્માની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આ ઉપાયોથી (એટલે ઉપલા દોષો કાઢીને) જ્યારે ડાહ્યો પુરુષ તેને મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે તેનો આત્મા બ્રહ્મપદને મેળવી લે છે.

संप्राप्यैनमृषयो ज्ञानतृप्ताः

कृतात्मानो वीतरागाः प्रशान्ताः ।

ते सर्वगं सर्वतः प्राप्य धीरा

युक्तात्मानः सर्वमेवाविशन्ति ॥ २५

वेदांतविज्ञानसुनिश्चितार्थाः

संन्यासयोगाद्यतयः शुद्धसत्त्वाः ।

ते ब्रह्मलोकेषु परांतकाले

परामृताः परिमुच्यन्ति सर्वे ॥ २६

यथा नद्यः स्यंदमानाः समुद्रे-

ऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।

तथा विद्वान्नामरूपाद्विमुक्तः

परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ २७

स यो ह वै तत्परमं ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति

नास्याब्रह्मवित्कुले भवति ।

तरति शोकं तरति पाप्मानं

गुहाप्रन्थिभ्यो विमुक्तोऽमृतो भवति ॥ २८

## ઉપનિષદ્સરમણુમ્

૨૫. આ આત્માને પ્રાપ્ત કરી લેવાથી જ્ઞાનતૃપ્ત, જિતાત્મા, પ્રશાન્ત અને એકાગ્રચિત્ત થયેલા વિદ્વાન ઋષિઓ એ સર્વવ્યાપી આત્માને સર્વત્ર પામીને સર્વમાં પ્રવેશ કરે છે.

૨૬. વેદાન્ત ( સર્વ જ્ઞાનનો જ્યાં અંત આવે છે તે ) તથા વિજ્ઞાન ( પ્રકૃતિનું જ્ઞાન ) વડે જેમણે ( પરમ ) અર્થનો સારી રીતે નિશ્ચય કરી લીધો છે, તેમ જ સંન્યાસ તથા યોગ વડે જે શુદ્ધ સત્ત્વ ( ચિત્ત )વાળા થયા છે એવા પ્રયત્નવાન બ્રહ્મપરાયણ લોકો મરણકાળે બ્રહ્મલોકમાં જઈ મુક્ત થઈ જાય છે.

૨૭. જેમ સમુદ્ર ભણી વહેતી નદીઓ પોતાનાં નામ અને રૂપ છોડી સમુદ્રમાં જ લીન થાય છે, તે પ્રમાણે મુક્ત થયેલો જ્ઞાની નામરૂપથી છૂટી સર્વશ્રેષ્ઠ એવા દિવ્ય પુરુષમાં (લીન થઈ) જાય છે

૨૮. જેને તે શ્રેષ્ઠ બ્રહ્મ સમજાય છે તે બ્રહ્મ જ થાય છે. તેના કુળમાં બ્રહ્મ ન જાણનારો ઉત્પન્ન થતો નથી. તે શોકને તરી જાય છે, પાપને તરી જાય છે, હૃદયમાંનાં બંધનોથી છૂટી તે મૃત્યુરહિત થાય છે.

यतो वाचो निवर्तन्ते । अप्राप्य मनसा सह ।  
 आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् । न विमेति कदाचन ।  
 एतं हि वाव न तपति किमहं साधु नाकरवम् ।  
 किमहं पापमकरवमिति ॥ २९

युवा स्यात्साधु युवाध्यायकः अशिष्टो दृढिष्ठो बलिष्ठः ।  
 तस्येयं पृथिवी सर्ववित्तस्य पूर्णा स्यात् ॥ ३०

अनृतदर्शी । राभाः समाजांश्चागन्ता । अजनवादशीलः ।  
 रहःशीलः । गुरोरुदाचारेष्वकर्ता स्वैरिकर्माणि । स्त्रीषु  
 यावदर्थसंभाषी । मृदुः । शान्तः । ञ्हीमान् । दृढधृतः ।  
 अम्लास्तुः । अक्रोधनः । अनसूयः । सायंप्रातरुद-  
 कुम्भमाहरेत् । अरण्यादेधानाहृत्याधो निदध्यात् ॥ ३१

बलं वाव विज्ञानाद्भूयोऽपि शतं विज्ञानवतामेको बलवानाकम्पयते ।  
 स यदा बली भवत्यथोत्थाता भवत्युत्तिष्ठ परिचरिता भवति,  
 परिचानुपसत्ता भवत्युपसीदन्द्रष्टा भवति, श्रोता भवति, मन्ता भवति,  
 बोद्धा भवति, कर्ता भवति, विज्ञाता भवति ॥ बलमुपास्व ॥ ३२

## ઉપનિષત્સમરણુમ્

૨૯. જ્યાં પહેંચી ન શકવાથી વાણી મનસહ પાછી ફરે છે, તે બ્રહ્મના આનંદને જે અનુભવે છે, તે કદાપિ ખીતો નથી. (કારણ) આ સત્કૃત્ય મેં કર્યું નહિ, આ પાપ મેં કર્યું, એવા પ્રકારનો (પશ્ચાત્) તાપ કરવાનો એને પ્રસંગ જ આવતો નથી.

૩૦. તરુણે ઉત્તમ પ્રકારના, અત્યંત અબ્યાસી, આશાવાન, દૃઢનિશ્ચયી અને બલસંપન્ન હોવું જોઈએ. એવા તરુણને આ સર્વ પૃથ્વી દ્રવ્યમય થઈ જાય છે.

તેણે નૃત્યાદિ જોવાં નહિ, સભા અને લોકસમુદાયમાં જવું નહિ. લોકો વિષે ગપ્પાં મારવાનો તેનો સ્વભાવ ન હોવો જોઈએ. એ એકાન્તની રુચિવાળો હોવો જોઈએ, ગુરુ તથા તેનાં સંબંધીઓ અદ્વિત રીતે વર્તે તો પણ તેણે સ્વેચ્છાચારી બનવું ન જોઈએ. સ્ત્રીઓ સાથે કામપૂરતું જ બોલવું; એણે મૃદુ, શાંત, લજ્જાપુર્ણ અને દૃઢનિશ્ચયી થવું; આળસ, ક્રોધ, મત્સર છોડી દેવાં; સવારસાંજ (ગુરુને ઘેર) પાણીનો ઘડો ભરી લાવવો; અરણ્યમાંથી બગતણુ લાવવું.

બળ વિજ્ઞાનથી શ્રેષ્ઠ છે, કારણ એક બળવાન માણસ સો વિજ્ઞાનોને થથરાવે છે, મનુષ્ય બળવાન થાય ત્યારે જ ઊઠીને ઊભો થાય છે (એટલે, ગુરુને ઘેર જવા તૈયાર થાય છે), ઊઠ્યા પછી તે ગુરુની સેવા કરે છે, સેવા કર્યાથી એની પાસે બેસવાવાળો થાય છે, પાસે બેસવાથી તે દષ્ટા (ગુરુની દષ્ટિ સમજવાવાળો) થાય છે, શ્રવણ કરવાવાળો થાય છે, મનન કરવાવાળો થાય છે, બુદ્ધ થાય છે, કર્તૃત્વવાન થાય છે, વિજ્ઞાની થાય છે. બળની ઉપાસના કર. (૩૨)



મધુ વાતા ઋતાયતે । મધુ ક્ષરન્તિ સિન્ધવઃ ।  
 માધ્વીર્નઃ સન્ત્વોષધીઃ । મધુ નક્ત મુતોષસઃ ।  
 મધુમત્પાથિવં રજઃ મધુ ઘૌરસ્તુ નઃ પિતા ।  
 મધુમાન્નો વનસ્પતિઃ । મધુમાનસ્તુ સૂર્યઃ ।  
 માધ્વીર્ગાવો ભવન્તુ નઃ ॥ ૩૩

(સત્યની શોધ કરનારા અમને) પવન અનુકૂળ થાઓ, નદીઓ  
 મીઠું પાણી પાઓ, સર્વ વનસ્પતિ મીઠી થાઓ, અમને રાત્રિ  
 કલ્યાણપ્રદ થાઓ, સંખ્યા આનંદપ્રદ થાઓ. પિતૃસ્વરૂપ આકાશ તે  
 અમને આશીર્વાદ દો. વૃક્ષ વગેરે અમને મધુરાં ફળો આપો. સૂર્ય  
 અમારું કલ્યાણ કરો. ગાયો અમારા તરફ વાત્સલ્ય ધરાવો.



# गीतामृत

क्लैब्यं मा स्म गमः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते  
क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं त्यक्तवोतिष्ठ परंतप ॥ २-३ ॥

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय  
नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।  
तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-  
न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥ २-२२ ॥

नैनं छिदंति शस्त्राणि ननं दहति पावकः ।  
न चैनं क्लेदयंत्यापो न शोषयति मारुतः ॥ २-२३ ॥

जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च ।  
तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि ॥ २-२७ ॥

हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।  
तस्मादुत्तिष्ठ कौंतेय युद्धाय कृतनिश्चयः ॥ २-३७ ॥

सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।  
ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥ २-३८ ॥

नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते ।  
स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् ॥२-४०॥

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।  
मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संगोस्त्वकर्मणि ॥२-४७॥

## ગીતામૃત

મા તું કાયરતા ધાર, તને આ ઘટતું નથી;  
હૈયાના દુઃખના ભાવ છોડીને ઊઠ, અર્જુન ! [ ૨-૩ ]

ત્યજ દર્ધ જીર્ણ થયેલ વસ્ત્રો  
લે છે નવાં જેમ મનુષ્ય ખીખાં;  
ત્યજ દર્ધ તેમ શરીર જીર્ણ,  
પામે નવાં અન્ય શરીર દેહી. [ ૨-૨૨ ]

ન તેને છેદતાં શસ્ત્રો, ન તેને અગ્નિ ખાળતો,  
ન તેને ભીંજવે પાણી, વાયુ તે સૂકવે નહિ. [ ૨-૨૩ ]

જન્મ્યાનું નિશ્ચયે મૃત્યુ, મૃત્યાનો જન્મ નિશ્ચયે;  
માટે ઉપાય ના તેમાં તારો, શોક ધટે નહિ. [ ૨-૨૭ ]

હણાયે પામશે સ્વર્ગ, જીત્યે ભોગવશે મહી;  
માટે, પાર્થ ખડો થા તું, યુદ્ધાર્થે દૃઢ નિશ્ચયે. [ ૨-૩૭ ]

લાભ-હાનિ, દુઃખો-સુખો, હાર-જીત કરી સમ,  
પછીયુદ્ધાર્થ થા સજ્જ, તો તને પાપ ના થશે. [ ૨-૩૮ ]

આદ્યું વણુસે ના ને વિધન ના ઊપજે અહીં;  
અંશ આ ધર્મનો સ્વરૂપે ઉગારે ભયથી વડા. [ ૨-૪૦ ]

કર્મે જ અધિકારી તું, ક્યારે ય ફળતો નહિ;  
જેમાં જાગે બધાં ભૂતો, તે જ્ઞાની મુનિની નિશા. [ ૨-૬૬ ]

या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।  
यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥२-६९॥

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।  
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥३-२९॥

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।  
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ॥३-३५॥

अजोऽपि सन्नव्ययात्मा भूतानामीश्वरोऽपि सन् ।  
प्रकृतिं स्वामधिष्ठाय संभवाम्यात्ममायया ॥४-६॥

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।  
अभ्युत्थानधर्मस्य तदाऽत्मानं सृजाम्यहम् ।  
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।  
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगेयुगे ॥४-७, ८॥

ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव भजाम्यहम् ।  
मम वर्तमानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥४-११॥

विद्याविनयसंपन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।  
शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समदर्शिनः ॥५-१८॥

उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् ।  
आत्मैव ह्यात्मनो बंधुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ ६-५ ॥

## ગીતામૃત

નિશા જે સર્વ ભૂતોની, તેમાં જગત સંયમી  
જેમાં જગે બધાં ભૂતો, તે જ્ઞાની મુનિની નિશા [ ૨-૬૬ ]

મહાજનો કરે જે જે તે જ અન્ય જનો કરે;  
તે જેને માન્યતા આપે, મનુષ્યો તે ચલાવતા. [ ૩-૨૧ ]

રૂડો સ્વધર્મ ઊણો ચે સુસેવ્યા પરધર્મથી,  
સ્વધર્મે મૃત્યુમાં શ્રેય, પરધર્મ બયે બર્યો. [ ૩-૩૫ ]

અજન્મા, અવ્યયાત્મા ને ભૂતોનો ઈશ્વરે છતાં  
ઊપજી આત્મમાયાથી મારી પ્રકૃતિ પેં ચડી. [ ૪-૬ ]

જ્યારે જ્યારે જગે થાય ધર્મની ગ્લાનિ ભારત,  
અધર્મ પ્રગટે જોરે ત્યારે સજીવું હું આત્મને. [ ૪-૭ ]

સંતોના રક્ષણાર્થે ને પાપીના નાશકારણે,  
ધર્મની સ્થાપના કાજે જન્મ ધારું યુગેયુગે. [ ૪-૮ ]

જે આશરે મને જેમ, તેમ હું તેમને ભજી;  
મનુષ્યો અનુવર્તે તો સર્વથા મુજ માર્ગને. [ ૪-૧૧ ]

વિદ્યા વિનયથી યુક્ત વિપ્રમાં ને શ્વપાકમાં,  
ગાયમાં, ગજમાં, શ્વાને, જ્ઞાનીઓ સમદૃષ્ટિ છે. [ ૫-૧૮ ]

આપને તારવો આપે, આપને ન કુખાડવો;  
આપે જ આપનો બંધુ, આપે જ શત્રુ આપનો. [ ૬-૫ ]

नरुतुशुतसुतु डुगुडसुतु न डुकरुतडनशुतः ।  
 न डरुतुसुतुडुशुलसुतु डरुतुतु नुव डरुतुन ॥  
 डुकुडरुतुडरुतुसुतु डुकुतडुतुसुतु कडुसु ।  
 डुकुतसुतुडरुतुडुतुसुतु डुगुड डुवतु डुःखड ॥ ६-१६, १७ ॥

डतु डतु नुशुवरुत डनशुतडलडसुतुडडु ।  
 ततसुतुतु नुडडुतुतडरुतुडुव वशं नडुतु ॥ ६-२६ ॥

डु डरुतु डरुतुतु सरुवतु सरुव ड डरुतु डरुतुतु ।  
 तसुतुडं न डुरणशुतुडु स ड डु न डुरणशुतुतु ॥ ६-३० ॥

डरुतु नुवुड नरुतुतु वुनरुशसुतुसुतु वुडतु ।  
 न डु कलुडरुणकुकुशुतुडुडुगुतु तरुत गडुडतु ॥ ६-४० ॥

डतुतु डरुतरु नरुनुतुतुडुडुतु डनडुतु ।  
 डरुतु सरुवडुडुतु डुरुतु सुतुतु डणुगणरु डुव ॥ ७-७ ॥

अननुतुडरुशुतुतुतु डरु डु डुनरुतु डरुतुडरुसतु ।  
 तेषरु नुतुडरुडुतुतुनरु डुगकुषुडं वडरुडुडु ॥ ९-२२ ॥

डतुकुरुषु डडशुडरुसु डडुतुडुषु डडरुसु डतु ।  
 डतुडसुतुसु कुरुतुडु ततुकुरुषु डडरुडणडु ॥ ९-२७ ॥

अडु डुतुसुडुररुडरु डडतु डरुननुतुडरुकु ।  
 सुडुरुव स डंतवुतुतु सडुतुगुवुवसुतुतु डु सः ॥ ९-३० ॥

નહિ તો ધણા આહારે, ન ચે કેવળ લાંધણે,  
ભાંધે, જાગ્યે ય ના ઝાઝે, યોગની સાધના થતી.  
યોગ્ય વિહાર-આહાર, યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કર્મમાં,  
યોગ્ય જાગૃતિ ને નિદ્રા તે કરે યોગ દુઃખહા. [૬-૧૬, ૧૭]

જ્યાંથી જ્યાંથી ચળી જાય મન ચંચળ, અસ્થિર,  
ત્યાં ત્યાંથી નિયમો લાવી આત્મામાં જ કરે વશ. [૬-૨૬]

જે સર્વત્ર મને દેખે, સર્વેને મુજમાં વળી,  
તેને વિયોગ ના મારો, મને તેનો ય ના થતો. [૬-૩૦]

અહીં કે પરલોકે ચે તેનો નાશ નથી કદી;  
આપુ, કલ્યાણકારી કે, દુર્ગતિ પામતો નથી. [૬-૪૦]

બીજું કાઈ નથી તત્ત્વ મારાથી પર જે કહો,  
હું-માં આ સૌ પરોવાયું દોરામાં મણકા સમું. [૭-૭]

અનન્ય ચિત્તથી જેઓ કરે મારી ઉપાસના,  
તે નિત્યયુક્ત ભક્તોનો યોગક્ષેમ ઉપાડું હું. [૮-૨૨]

જે કરે, ભોગવે વા જે, જે હોમે, દાન જે કરે;  
તપને આચરે વા જે, મને અર્પણુ તે કર. [૮-૨૭]

દુરાચારી ય કે' મોટો થઈ અનન્ય ભજે મને,  
સાધુ જ તે થયો માનો, જે સુનિશ્ચયમાં ધર્યો. [૮-૩૦]

क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शश्वच्छांति निगच्छति ।

कौन्तेय प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रणश्यति ॥ ९-३९ ॥

देवद्विजगुप्ताज्ञपूजनं शौचमार्जवम् ।

ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १७-१४ ॥

अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत् ।

स्वाध्यायाभ्यासनं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥ १७-१५ ॥

मनः प्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः ।

भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते ॥ १७-१६ ॥

यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम् ।

स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धिं विंदति मानवः ॥ १८-४६ ॥

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

भ्रामयन्सर्वभूतानि यंत्रारूढानि मायया ॥

तमेव शरणं गच्छ सर्वभावेन भारत ।

तत्प्रसादात्परां शान्तिं स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतं ॥ १८-६१-६२ ॥

मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु ।

मामेवैष्यसि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥ १८-६५ ॥

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।

अहं त्वा सर्वं पापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥ १८-६८ ॥



## ગીતામૃત

શીઘ્ર તે થાય ધર્માત્મા, પામે શાશ્વત શાંતિને  
નિશ્ચે જાણુ, કદી મારા ભક્તનો નાશ તે નથી. [ ૬-૩૧ ]

દેવ - દ્વિજ - ગુરુ - જ્ઞાની - પૂજન, શૌચ આર્જવ,  
બ્રહ્મચર્ય, અહિંસા ચે, દેહનું તપ તે કહ્યું. [ ૧૭-૧૪ ]

અખૂંચતું, સત્ય ને મીઠું, હિતાર્થે વેણુ બોલવું;  
તેમ અભ્યાસ, સ્વાધ્યાય, વાણીનું તપ તે કહ્યું. [ ૧૭-૧૫ ]

આત્મા નિગ્રહ ને મૌન, મનકેરી પ્રસન્નતા,  
મૃદુતા, ભાવની શુદ્ધિ, મનનું તપ તે કહ્યું. [ ૧૭-૧૬ ]

જેથી પ્રવર્તતાં ભૂતો, જે વડે વ્યાપ્ત આ બધું;  
તેને સ્વકર્મથી પૂજી સિદ્ધિને નર મેળવે. [ ૧૮-૪૬ ]

વસતો સર્વ ભૂતોનાં હૃદયે પરમેશ્વર  
માયાથી ફેરવે સૌને, જાણે કે યંત્રમાં ધર્યા.  
શરણે સર્વભાવે જ તેને, તેના અનુગ્રહે  
પામીશ તું પરશાન્તિ વળી, શાશ્વત સ્થાનને. [ ૧૮-૬૧, ૬૨ ]

મને દે મન ને ભક્તિ, મને પૂજ, મને નમ;  
મને જ પામશે નિશ્ચે, પ્રિયને કાલ એ દહિં. [ ૧૮-૬૫ ]

છોડીને સઘળા ધર્મો, એક લે શરણું મુજ,  
હું તને સર્વ પાપોથી છોડાવીશ, અશોક થા. [ ૧૮-૬૮ ]

એકલો તુજને મૂકી સ્વજન તુજ ચાહ્યાં જશે.  
આશા રસવેલી સૂકી ધૂળ મહીંજ મળી જશે  
તોયે નિરાશ નહીં થજે.

રાત્રિના અંધારથી તુજ પંથ ભીષણ દોસશે  
ને જ્યોતિ તારી ઉજવલી ક્ષણક્ષણ વિલુપ્ત થઈ જશે  
તોયે નિરાશ નહીં થજે.

પંખી પશુ ટોળે મળી મધુર સ્વર તુજ સૂણશે  
પણ સ્વજન તુજ એ ગીતની નવ કદર કંઈ પણ ખૂજશે  
તોયે નિરાશ નહીં થજે.

નિઃશબ્દ તુજને રોકતું છે દ્વાર બંધ ઊભું અહીં  
ફરી ફરી ખખડાવ તું, છો એ કદી ઊઘડે નહીં  
તોયે નિરાશ નહીં થજે.

કવિવર રવીન્દ્રનાથ

નૈવેદ્ય

રાતદિવસ તારે સ્પર્શ મારે સૌ અંગે લાગી રહ્યો છે એ વાત રોજરોજ મનમાં આણીને મારા દેહને પવિત્ર કરી રાખીશ, હે પ્રાણેશ્વર ! મારા મનમાં તું ઝિરાજી રહ્યો છે એ વાત રોજરોજ મનમાં આણીને મારા સર્વ ધ્યાનમાંથી સર્વ વિચારમાંથી સર્વ પ્રયત્ને અસત્યને ટાળી દૂર કરી રાખીશ, હે પરમજ્ઞાન !

મારા હૃદયમાં તારું અચળ સ્થાન રહ્યું છે, એ વાત સદા મનમાં રાખીને સકળ કુટિલ દ્વેષને, સકળ અમંગલને શાસન કરીશ, પ્રેમને પ્રકુલ નિર્માળ કરી રાખીશ; સર્વ કર્મમાં તારી શક્તિ રહી છે એવો સાર જાણી લેઈને સૌ કામમાં તારો પ્રચાર કરીશ.

\*

હે જીવનસ્વામી, પ્રતિદિન હું તારી સામે ઊભો રહીશ; હાથ જોડીને હે ભુવનેશ્વર, તારી સામે ઊભો રહીશ. તારા અપાર આકાશ નીચે વિજયમાં, એકાન્તમાં નમ્ર હૃદયે, આંસુભરી આંખે તારી સામે ઊભો રહીશ.

તારા આ વિચિત્ર ભવસંસારમાં કર્મસાગરને તટે સમસ્ત જગત્માનવની વચ્ચે તારી સામે ઊભો રહીશ.

તારા આ ભવમાં મારું કાજ જ્યારે સમાપ્ત થશે ત્યારે અહો રોજરોજ, એકલો નીરવે તારી સામે ઊભો રહીશ.

\*

જીવનકુંજમાં તારી રાગિણી વાગો, સદા વાગો ! હૃદયપદ્મમાં તારું આસન દીપો, સદા દીપો !

તારા નંદનગંધથી આનંદિત સુંદર ભુવનમાં ફરું; તારા પગની રજ ચોળી લીધે દેહ શોભો, સદા શોભો !

## નૈવેદ્ય

તારી જીવનકુંજમાં તારી રાગિણી વાગો, સદા વાગો !

તારે મંગળમંત્રે સૌ વિદ્વેષ દૂર હો; તારા સંગીતના છંદે હૃદયમાં ને બહાર માધુરી વિકસો.

તારું નિર્મળ, નીરવ, આકાશવ્યાપ્યું હાસ્ય જોઈ; તારા ગૌરવથી સૌ ગર્વ લાજે, સદા લાજે !

જીવનકુંજમાં તારી રાગિણી વાગો, સદા વાગો !

\*

મારું આ હૃદયદાર કદી બંધ રહે, તો એ ભાંગીને તું મારા પ્રાણમાં પેસજે, પાછો ના જતો, પ્રભુ !

કોઈ દિન આ વીણાને તારે તારું પ્રિય નામ ઝણકે નહિ, તો દયા કરીને પળેકે ઊભો રહેજે, પાછો ના જતો !

તારી હાકથી મારું નિદ્રાધેન ભાંગે નહિ, તો વજ્રવેદના વડે મને જગાડજે, પાછો ના જતો, પ્રભુ !

કોઈ દિન તારે આસને ખીજા કોઈને જતન કરી બેસાડું તો ય, નિત્યકાળના હું રાજા મારા, પાછો ના જતો, પ્રભુ !

\*

જીવનમાં દિવસરાત જે સૌ આનંદ પામ્યો છું, તે સૌની વચ્ચે તને આજે સમરીશ, જીવનનાથ !

જે દિન તારા જગતને નીરખીને હરખથી પ્રાણ પુલકી બઠ્યો છે, તે દિન તારો દષ્ટિપાત મારાં નયનમાં થયો છે.

સૌ આનંદ વચ્ચે તને સમરીશ, જીવનનાથ !

તારે પોતાને હાથે-સ્વાદે, ગંધે ને ગાને-બહારથી અંતરની મહીં તું વારંવાર સ્પર્શ કરે છે.

પિતા, માતા, ભાઈ, પ્રિય, પરિવાર, દારા, મિત્ર, પુત્ર, એ સૌ સાથે તું મારા હૃદયમાં પ્રવેશીને મારી સાથે રહે છે.

સૌ આનંદ વચ્ચે તને સમરીશ, જીવનનાથ.

\*

ના જાણ્યે ય મેં તને જાણ્યો છે, કેવી રીતે એ કંઈ જાણું ના. અર્થનો અંત પામું ના, તો ય તારી વાણી સમજ્યો છું.

નિશ્વાસ મૂકતાં ને આંખનો પલકારો મારતાં, ચેતનાએ, વેદનાએ, ભાવનાને આધાતે કાઢકે આખા શરીરમાં ને મનમાં તારા સમાચાર આણી દે છે.

ના જાણ્યે ય મેં તને જાણ્યો છે, કેવી રીતે એ કંઈ જાણું ના.

હૃદયની મહીં વિશ્વની તારી રાજધાની જ્યારે જોઈ ત્યારે પલકમાં એ વાત પામ્યો જે તારું રાજત્વ તો લોકલોકાન્તરમાં.

ના જાણ્યે ય મેં તને જાણ્યો છે, કેવી રીતે એ કંઈ જાણું ના.

## નૈવેદ્ય

ગાઠ એકાન્તમાં મારા પોતાના ચિત્તમાં તને જ્યાં જાણુવા  
પામ્યો ત્યાં ભાષા હારી ગઈ માની સૌ ય સ્થિર ને અવાક !

ના જાણ્યો ય મેં તને જાણ્યો છે, કેવી રીતે એ કંઈ જાણું ના.

\*

તારી સુમધુર ગાથા રોજરોજ ગાઈશ; તું મને કથા દે, તું  
મને સૂર દે !

જો તું પ્રકુલ કમળાસને મારા મનમાં રહે, જો તું મારો  
પ્રાણ તારા પ્રેમથી ભરપૂર કરી દે—તારી સુમધુર ગાથા રોજરોજ ગાઈશ.

જો તું મારી પાસે રહીને ગાન સાંભળે, જો તારી ઉદાર આંખ  
સુધા દે,

જો તું દુઃખ ઉપર સ્નેહભર્યો હાથ રાખે, જો તું સુખમાંથી  
દંભ દૂર કરે—તારી સુમધુર ગાથા રોજરોજ ગાઈશ.

\*

જેને તું તારી પતાકા દે છે, તેને તું એ વહેવાની  
શક્તિ પણ દે છે. તારી સેવાનો મહાપ્રયાસ સહેવાની ભક્તિ દે છે.  
તેથી જ હું પ્રાણ ભરીને દુઃખની સાથે દુઃખની મુક્તિ ચાહું,  
તારે હાથે થયેલું જે વેદનાનું દાન તે તરછોડીને મુક્તિ ચાહું ના.  
દુઃખ મારા માથાનું માણેક થાય, જો સાથે તું ભક્તિ આપે તો.



જો તને ભૂલવા તું ના દે, અંતરને જો જાળજંજાળમાં  
જડાવા ના દે, તો તો દેવું હોય એટલું કાજ દેજો. ખુશીમાં આવે  
એટલે બંધે મને બાંધજો, પણ તારી તરફ મને દૂટો રાખજો. તારા  
ચરણની ધૂળથી મને પવિત્ર કરીને પછી ભલે મને ધૂળમાં રાખજો.  
પણ તને ભૂલવા ના દેઈશ.

જો માર્ગે મને તેં રખડવા મૂક્યો છે તે માર્ગે રખડીશ, પણ  
તારે ચરણે મારાથી જવાઓ ! મારો સૌ થાક ઉતારીને મારો શ્રમ  
વહી લેવાઓ ! આ ભવગહનમાં માર્ગ દુર્ગમ છે; કેટલોક ત્યાગ, શોક,  
વિરહદાહ ! જીવનમાં મરણને વહીને મરણમાં પ્રાણ પમાઓ !  
સંધ્યાકાળે પ્રભુને ચરણે માળામાં જવાઓ !

\*

હે મંગળમય આ દુર્ભાગ્ય દેશમાંથી તું લોકભયને, રાજભયને  
મૃત્યુભયને-સર્વ તુચ્છ ભયને દૂર કરી દે. દીનપ્રાણ દુર્જાળનો આ  
પાપાણુભાર, સદા દુર્ગા નાખતી આ યંત્રણા, ધૂળ તળે પડી રહેનારી  
આ નિત્ય અવનતિ, ઘડીએઘડીએ પળેપળે આત્માનું આ અપમાન,  
અંદરગહાર રહેલી આ દાસત્વની દોરી, હજારો પગ તળે વારંવાર  
ભયભીત માથું નમાવીને કરવો પડતો માનવમર્યાદા-ગર્વનો સદા ત્યાગ,  
એ સૌ દૂર કરી દે.

એ મોટા લાજપુજને લાત મારીને ચૂરો કરી દૂર કર. મંગળ  
પ્રભાતે અનંત આકાશમાં, ઉદાર પ્રકાશમાં, ખુલ્લા વાયુમાં માથું ઊંચું  
થાય એમ કર.

\*



## નૈવેદ્ય

એમણે જોયું છે જે, હે અનંત, તારા આનંદમાંથી આ વિશ્વચરાચર આનંદ ઝરે છે; અગ્નિની પ્રત્યેક શિખા તારે ભયે કંપે છે, વાયુનો પ્રત્યેક શ્વાસ તારે પ્રતાપે ચાલે છે, તારી જ આરા માથે ચઢાવીને રાતદિન મૃત્યુ મર્મનાદે ચરાચરમાં આવળ કરે છે; તારી જ સાને ગિરિ ઊંચે ઊડ્યો છે; તારા જ સંગીતથી નદીઓ દિશાદિશાએ દોડે છે; શૂન્યાશૂન્યમાં ચંદ્ર-સૂર્ય તારા અનંત પ્રાણુની અંદર નિત્ય કંપે છે.

એ બધાં માત્ર તારે જ ભયે, તારે જ નિર્ભયે, તારે જ શાસન-ગર્વે દીપતે સંતોષાતે મુખે વિશ્વભુવનેશ્વરની આંખો સામે આ વિશ્વાલયમાં નિત્ય હતાં.

\*

હે ભારત, સરળ નિર્મળ ચિત્તે પરમ પરિપૂર્ણ પ્રભાતને માટે સર્વ દુઃખ ખમીને પણ તું જાગતો રહે; સૌ બંધનમાં પણ આત્માને સ્વાધીન રાખી, પુષ્પચંદને પોતાના અંતરના મહાત્મ્યમંદિરને સજ્જવી સુગંધિત કરી, તારું દુઃખનમ્રું મસ્તક નીરવે એને પગ તળે સદા રાખી જાગતો રહે.

એનાથી તને વિપ્લવ પાડે એવું આ સંસારમાં કાઈ નથી. એ ગર્વબળે એને હાથે અક્ષય સંમાન પામીને તું સર્વ ભયમાં પણ નિર્ભય અંતરે રહે. સંસારમાં તારું સ્થાન ગમે એટલું નીચે હોય ને, પણ એ આખો સંસાર જેના પગની રજા છે તે ભગવાનના પગ મૂકવાના બાજોઠને તારું આસન કર.

હે દુઃખી, હે દીનહીન, તારો દુઃખભાર તું એને હાથે લેજે. જો એને ખારણે નમ્યો રહેશે તો તારાં દીનતા ને અશ્વર્ય-કાન્તિ ધારણુ કરશે. અરે કોઈ નથી ત્રિલોકમાં એના વિના ખીજો કોઈ નથી, જેની પાસે તું તારું માથું આજોટાવી શકે.

પિતારૂપે રહ્યો છે, તેથી પિતામાં એને નમસ્કાર કરું છું. ન્યાયદંડ ઉપર એનો જ જમણો હાથ ખિરાજે છે, તેથી એનું શાસન નમ્યે શિરે ઉપાડી લઈશ. મહત્વની ઉપર એના જ પગની આંગળી છે, તેથી મહત્વને ખારણે નમ્ર બનીને એની પૂજા કરીશ. એના સ્પર્શરૂપે એના હાથનો અનુભવ કરી દુઃખનું ગૌરવ માથે ઉપાડી લેઈશ.

\*

આ અચિંત્ય બ્રહ્માણ્ડના લોકલોકાન્તરમાં આણુએઆણુએ અનંતકાળ માટે જેનું અનંત શાસન પ્રકાશ પામી રહ્યું છે, જુગે જુગે માનવનો મહાધતિહાસ જેની તર્જનીની છાયા લેઈ ધરણી ઉપર સદા ચાલે છે, એ મહેશ્વર મારા ચૈતન્યમાં પળેપળે અધિષ્ઠાન કરી રહ્યો છે; તેને જ પ્રકાશે મારાં ચક્ષુ દષ્ટિએ પ્રકાશે છે, તેને જ સ્પર્શે મારું અંગ પ્રાણહર્ષે સ્પર્શાય છે.

જ્યાં ચાલું, જ્યાં ઊભો રહું, વાસ કરું, ત્યાં ત્યાં શ્વાસેશ્વાસે મારી એ વાત સ્મરીને એનો ગર્વ ને મારી નમ્રતા મારા મસ્તક ઉપર સર્વથા વહીશ.

તારી પાસે આ મારી છેલ્લી પ્રાર્થના છે: અંતરના અંતરમાંથી મારી સૌ ક્ષીણુતાને દઢ બળે છેદી નાખ, પ્રભુ! મારાં સુખને કહણુ કરી સુખની સાથે વીર્ય દે; દુઃખમાં વીર્ય દે; જેથી

## નૈવેદ્ય

પ્રીતિમાં, સ્નેહમાં, પુણ્યમાં, એ ફૂટી ઊઠીને કર્મમાં સફળ થાય. ક્ષુદ્ર જનની અવગણના ન કરવાનું, બળના ચરણમાં ન આઘોટવાનું વીર્ય દે, ચિત્તને રોજરોજની તુચ્છતાઓથી ઊંચે રાખી શકવાનું વીર્ય દે.

તારે ચરણે માથું રાખી રાતદિવસ જાતને સ્થિર રાખવાનું વીર્ય દે.

\*

હે ભારત, મુકુટ, દંડ, સિંહાસન, ભૂમિ છોડી દેવાનું, દરિદ્રવેશ ધારણ કરવાનું નરપતિને તેં શીખવ્યું છે, ધર્મજીવ્હમાં શત્રુને પગલે-પગલે ક્ષમા આપવાનું, જયપરાજયને ભૂલી બાણ સંકેલવાનું વીરને તેં શીખવ્યું છે; યોગ્ય ચિત્તે સર્વ ક્ષણની રપૃહા બ્રહ્મને સમર્પવાનું કર્મ-શીક્ષને તેં શીખવ્યું છે; પાડોશી, કુટુંબી, અતિથિ ને અનાથ સુધી પોતાનું ધર વિસ્તારવાનું ગૃહસ્થને તેં શીખવ્યું છે.

તેં ભોગને સંયમ સાથે બાંધ્યો છે, દૈન્યને નિર્મળ વૈરાગ્યથી ઊજળું કર્યું છે, સંપદને પુણ્યકર્મથી મંગળ કરી છે, સ્વાર્થ ત્યજીને સૌ સુખદુઃખમાં સંસારને નિત્યબ્રહ્મની સામે રાખવાનું તેં શીખવ્યું છે.

સંસાર જે વારે મન ખેંચી લે, પ્રાણ જ્યારે જાગે ના, ત્યારે ય, નાથ, તને પ્રણમીને તારાં ગીત ગાતો ખેસું.

શૂન્યમનની મારી વૃથા ભેટ, ફૂલ વિનાની પૂજાસામગ્રી, ભક્તિ વિનાનો સૂર એ સૌ, હે અંતર્ગામી, ક્ષમા કર.

સંસાર જે વારે મન ખેંચી લે, પ્રાણ જ્યારે જાગે ના.

શુષ્ક કંઠે તારું નામ પોકારું, ગાઢ પ્રેમની વર્ષા જાણે મનમાં  
ભિતરી આવે એવી પ્રાણપણે આશ ધરું.

એક દિન ઓચિન્તો તારે હાથે તું પોતે અમૃત વડે ભરી  
દેશે એ ભરોસે શૂન્યહૃદય તારે ચરણે સમર્પી દેઉં

સંસાર જે વારે મન ખેંચી લે, પ્રાણ જ્યારે જાગે ના.

\*

કામ ના થયે વચ્ચે વચ્ચે ફટલી યે વાર વિચારું, જે આજે વેળા  
નકામી ગર્હ-દિવસ નષ્ટ થયો.

નષ્ટ થાય નહિ, પ્રભુ; એ જે સૌ ક્ષણો, એને તું પોતે ગ્રહણ  
કરે છે, અહો અંતર્જામો દેવ ! અંદરઅંદર રહીને, ગુપ્તમાં ગુપ્ત રહીને તેં  
કયે ય અવસરે બીજને અંકુર રૂપે જગારી ઉઠાડ્યું છે, કળીને પ્રસ્ફુટ  
રંગે રંગી દીધી છે, ફૂલનું રસમધુર ફળ કર્યું છે. ગર્ભનું બીજ  
બનાવ્યું છે. આજસમ્રી પથારી ઉપર થાકતો માર્યો નિદ્રાતુર થઈને  
મેં વિચાર્યું, જે સૌ કામ પડી રહ્યાં.

પ્રભાતમાં જાગી બીધીને આંખો ઉઘાડીને જોયું તો મારું ઉપવન  
ભરાઈ ગયું છે.

\*

સંસારમાં તેં મને જે ધરમાં રાખ્યો છે, એ જ ધરમાં સૌ  
દુઃખ ભૂલીને રહીશ. એનું એક બારણું કરુણા કરીને તારે હાથે  
રાતદહાડો ઉઘાડું રાખજે. મારાં સૌ કાજમાં, મારા સૌ અવસરમાં  
તારા પ્રવેશને માટે એ બારણું રહેશે. તારા ચરણની રજ લેઈને ત્યાં

## નૈવેદ્ય

થઈ વાયુ મારા હૃદય ઉપર વહી આવશે. એ બારણું ખોલીને તું ધરમાં આવશે, એ બારણું ખોલીને હું બગ્ગર જઈશ.

બીજાં બધાં સુખ પામું કે ના પામું, તો ય મારે માટે એક સુખ તો રાખજે. એ સુખ કેવળ તારું ને મારું, એ સુખની ઉપર તું જાગતો રહેજે, પ્રભુ ! બીજાં બધાં સુખ એને ઢાંકી દે નહિ, સંસાર એના ઉપર ધૂળ નાખે નહિ, એટલા માટે સૌ કેલાહલમાંથી એને ઉઠાવી લેઈ તારા ખોળામાં જતન કરીને ઢાંકી રાખજે. બીજાં ગમે એટલાં સુખે ભીખની ઝોળી ભરાઓ, પણ એ એક સુખ તો તું મારે માટે રાખજે જ.

બીજા ગમે એટલા વિશ્વાસ તૂટી જાય, પણ એક વિશ્વાસ તો મારા ચિત્તમાં લાગી રહેો, સ્વામી ! જે અનલનો તાપ જ્યારે હું સહું ત્યારે તે મારી છાતીમાં તારું નામ ડામી દે. મારા મર્મ-સ્થાનમાં જ્યારે દુઃખ પેસે ત્યારે એ તારા સ્વાક્ષર આણે; કઠોર વચન ગમે એટલા ધા કરે; પણ તે સૌ ધામાં તારો સૂર જાગી ઊઠે. પ્રાણમાં અનેક વિશ્વાસ તૂટી જાય તો ય એક વિશ્વાસમાં તો મારું ચિત્ત લાગી રહેો.

## ઝંખના

સૂરજ દૂંઢે ને દૂંઢે ચાંદાની આંખડી,  
 નવલખ તારાનાં ટોળાં ટળવળે રે જી.  
 પૃથ્વીપગથારે દૂંઢે ભમતા અવધૂત કાઈ,  
 વિશ્વંભર ભરવા નયણે રે હો જી-સૂરજ...

મહેરામણ ભૈરવનાદે અલખ પુકારે,  
 મૂંગા ગિરિઓનાં મસ્તક ઊંચે ઝંખતાં રે જી  
 તલખે પંખી ને પ્રાણી, સરવર નદીઓનાં પાણી,  
 રાતે હુંગરિયા દવ તો જંખતા રે હો જી-સૂરજ

તરણાની છાયા હેઠે કાયા ઢંકાય તારી,  
 આભનાં આભૂષણ તો ચે ઓછાં પડે રે જી.  
 ધ્વજાંડ ભરીને પોઢ્યા, કીકીમાં માશો શેણે ?  
 જોવા તો ચે લોચનિયાં ઘેલાં રડે રે હો જી-સૂરજ

ગગન ઘેરીને આજે દર્શન વરસો રે વહાલા !  
 ઉરે ઝૂરે રે મારો પ્રાણુખપ્યો હો જી-સૂરજ

[ ‘જંગોત્રી’માંથી ]

—ઉમાશંકર જોશી



हे ठाकुर ! तुम पेँ अरदास,  
जीवपिंड सब तुमरी आस;  
तुम मातपिता हम बालक तेरे,  
तुमरी कृपामें सुख घनेरे;  
कोई न जाने तुमरा अंत,  
ऊंचे ते ऊंचा भगवंत;  
सगल सामग्री तुमरी सूत्रधारी,  
तुमते होये सो आज्ञाकारी.

हे ठाकुर !



हे अच्युत परब्रह्म हे ! अविनाशी अघनाश;  
हे पूरण, हे सर्वमें, दुःखभंजन गुणतास.  
हे संगी, हे निरहंकार, हे निर्गुण सब टेक;  
हे गोविंद, हे गुणनिधान, जाको सदा विवेक.  
हे अपरंपर हरहरे, है भी हौवनहार;  
हे संतन के सदा संग, निराधार आधार.  
हे ठाकुर हौं दासरो, में निर्गुण गुण नहि कोय;  
नानक दीजे नामदान, राखों हीये परोय.

### राग जिहारी-तीनताल

जय जगदीश हरे,  
लगतजनों का संकट छिन में हरे.—ध्रु०

जो ध्यावे इल पावे, दुःख विनसे मन का.  
सुखसंपत्ति गृह आवे कष्ट मिटे तन का,  
मातपिता तुम मेरे शरण अहं किसकी;  
तुम जिन और न हूँ आस करुं जिसकी. १

तुम पूरण परमात्मा, तुम अंतर्यामी,  
पारब्रह्म परमेश्वर तुम सज्जके स्वामी;  
तुम करुणा के सागर, तुम पालन करता,  
मैं भूख जल कामी, कृपा करे करता. २

तुम हो ओक अगोचर सज्जके प्राणुपति,  
किसविध मिलूं गुंसांछ तुमको मैं कुमति;  
दीनजंधु दुखहरता हाकुर तुम मेरी,  
अपने हाथ उठाओ द्वार पर्यो तेरी;  
विषय विकार मिटावो पाप हरे देवा,  
श्रद्धा लज्जा जटावो संतन की सेवा. ३



રાગ ભૈરવી-દાદરા

રચા પ્રભુ તૂને યહ બ્રહ્માંડ સારા  
 પ્રાણોં સે પ્યારા તૂ હી સખસે ન્યારા—(ધ્રુવ)  
 તૂ હી બાઈ, બંધુ તૂ હી જગતજનની  
 સકલ જગત મેં એક તેરા પસારા. ૧  
 ધર્મદૂધ સે માતા તુમ હમકે પાણી,  
 દેઓ ખોલ વિદ્યા કા અપને બંડારા.  
 નમા કર પ્રભુ સિસ વિનતિ હમારી,  
 દેઓ દાન ભક્તિ કા હોવે વિસ્તારા. ૩



રાગ-ભુપાલી તાલ એકતાલ

પરમ પ્રેમ પરબ્રહ્મ.  
 માતપ્રેમ, તાતપ્રેમ, પુત્રપ્રેમ, પુત્રીપ્રેમ !  
 દમ્પતીના દેવપ્રેમ, પ્રેમ છે સંસારસાર.  
 પરમ પ્રેમ પરબ્રહ્મ.  
 દયાપ્રેમ, દાનપ્રેમ, ભક્તિપ્રેમ, જ્ઞાનપ્રેમ,  
 યોગપ્રેમ, મોક્ષપ્રેમ, પ્રેમ તે સંન્યસ્તાધાર.  
 પરમ પ્રેમ પરબ્રહ્મ.  
 સ્થૂલ પ્રેમ, સૂક્ષ્મ પ્રેમ, વિશ્વ કરે મન્ત્ર પ્રેમ,  
 સૃષ્ટિનો સુવાસ પ્રેમ, પ્રેમ તેજ કરે પાર.  
 પરમ પ્રેમ પરબ્રહ્મ.  
 આત્માનો વિકાસ-પ્રેમ, જીવનપ્રકાશ-પ્રેમ,  
 પ્રેમ-પ્રેમ, સર્વ પ્રેમ : પ્રેમનો આ પારાવાર.  
 પરમ પ્રેમ પરબ્રહ્મ.

નહાનાલાલ

## અનંત વાત્સલ્ય

આપ જ આવા તો જોયા પિતા પ્રભુ !  
આપ જ આવા તો જોયા !  
મેં તો માનેલું કે ખોયા, પિતા પ્રભુ !  
આપ જ આવા તો જોયા !

દુર્બલ, દીન, નિરાશ, બળેલો,  
દૂરથી દેખી શું રોયા ? પિતા પ્રભુ !  
આપ જ આવા તો જોયા !

પંકનિમગ્ન હતાં ચરણો તે !  
પોતે દયાથી શું ઘોયાં ? પિતા પ્રભુ !  
આપ જ આવા તો જોયા !

સ્વચ્છ કરી જખમો સૌ જૂના,  
લેપ લગાડીને લોહ્યા ? પિતા પ્રભુ !  
આપ જ આવા તો જોયા !

મેં તો માનેલું કે ખોયા, પિતા પ્રભુ !  
આપ જ આવા તો જોયા !  
આપ જ આવા તો જોયા પિતા પ્રભુ !  
આપ જ આવા તો જોયા !

કાન્ત

## પ્રભુપ્રાર્થના

નમું : નમુ. : જગતપિતા ! નમું : નમું : નમું  
 દયા કરેા કે સર્વદા પદાંબુજે રમું  
 આજ્ઞા પ્રમાણે દિલ મહીના દેષને દમું  
 તે હું નહિ : હું તો ભવાટવી વિષે ભમું  
 પાપોથી સજ્જ થાય તે નીચે પડી ખમું  
 જિતાડો જગન્નાથ ! શાંતિએ પછી શમું  
 દુનિયામાં ભલે કાંઈને હું દીન ના ગમું  
 તમને ગમું જો તાત ! તો ન કાંઈ તે સમું  
 પ્રેરેા પ્રભો ! પ્રસાદ તે રાજી થઈ જમું  
 માગું નમી નમી આજ કે રસેશમાં રમું  
 કાન્ત



## સત્ય સનાતનને

પદ : બિહાગ, ત્રિતાલ

વિમલ રજત ભાસે, પૂર્ણ કરી નીલાકાશે;  
 ચંદ્રમા આરતિ કરે, સહસ્ત્ર કિરણે તે સત્ય સનાતને.  
 અગણ્ય તારકાવલિ, અતુર્દિશ રહે ઉર્જવલી;  
 મંગલ કનકદીપ ગગને ગગને. વિમલ. ૧

પુષ્પોનો સુરભિ શ્વાસ, બીડે છે ધૂપનો વાસ,  
 કાનન કુસુમભાર, અરપે છે ચરણે; વિમલ. ૨

પર્વત-કંદરે જઈ શુભ શંખ બગ્ગવી;  
 પવન પૂજે તેને, આમરવ્યજને. વિમલ. ૩

\*

\*

\*

જ્ઞાનનો પ્રદીપ જ્વાલી, પ્રેમની સુવાસ ઢાળી,  
શતકંઠે કરું ગાન સુમધુર તાને.

તે સત્ય સનાતનને. વિમલ ૫

ભોળાનાથ સારાભાઈ

ભજ મન !

રાગ કાફી - ત્રિતાલ

ભજ મન ! દુઃખભંજન ભગવાન !

એક, અખંડ, અમર, અવિનાશી.

પ્રભુ એ પ્રેમનિધાન :

ભજ મન ! દુઃખભંજન ભગવાન !—(ધ્રુવ)

અણુગણુ ગુણુ સાગર રહે ગાર્ધ,

વનવન પવન કવન રહે વાર્ધ

પળપળ, ક્ષણક્ષણ, એમ નિરંતર

કર એનાં ગુણુગાન !

ભજ મન ! દુઃખભંજન ભગવાન !

૧

તૃણા ફેરા તરલ તરંગે;

નાચી રહ્યું તું વિધવિધ રંગે;

પલકે તુજ પરપોટા ફૂટે,

નવ રહે નામનિશાન :

ભજ મન ! દુઃખભંજન ભગવાન !

૨

આપ સુગંધ વિના ગુલ કેવું ?

છે પ્રભુનામ વિના મન તેવું :

ગુલ સમ પ્રભુ પ્રભુ પમર સમર તું,

રજરજ બન ગુલતાન,

ભજ મન ! દુઃખભંજન ભગવાન !

૩

મીન રહે પાણીમાં પ્યાસી,  
એવી ફેગટ છોડ ઉદાસી :  
રસનાને અમીરસ દઈ એનો,  
પામ અદલ રસદાન !  
ભજ મન ! દુઃખભંજન ભગવાન !

૪

ખખરદાર



## પ્રભુનું શરણુ

અમે તો તારાં શરણુ ધર્યાં  
અહો ! કિરતાર !  
ભોળપ ભરપૂર,  
ઓછપને ઉર,  
તારે એક આધાર,  
અહો ! કિરતાર !  
ભરચક ભવમાં  
ભર વસ્તીમાં,  
તારે એક દિદાર:  
અહો ! કિરતાર !  
અમે તો તારાં શરણુ ધર્યાં :  
અહો ! કિરતાર !

લલિત

અમે તો પ્રભુખાલ બલવન્ત

અમે તો પ્રભુખાલ બલવન્ત !

અમારે રેલવો આનંદ;

અમે તો પ્રભુખાલ બલવન્ત !

મદ્દની પાલનમાં વિકસે

અમ જીવનનાં તંત્ર;

વિકાસમાં તો વેગ ભરે કંઈ

નિર્ભયતાના મંત્ર :

અમે તો પ્રભુખાલ બલવન્ત !

નાથતણા નિર્ભય નન્દનને

સ્વાપર્ણના સ્વચ્છંદે;

તાત સમાં તેજસ્વી વિચરીએ,

ભરીએ તેજતરંગ :

અમે તો પ્રભુખાલ બલવન્ત !

ઉન્મળીએ રસસુગન્ધ વધવા

વસુંધરાનાં રત્ન;

પ્રાણુરસાયન પ્રસારીએ

રચી અમ ચેતનને રંધ્ર !

અમે તો પ્રભુખાલ બલવન્ત !

અમારે રેલવાનો આનંદ;

અમે તો પ્રભુખાલ બલવન્ત !

લલિત



## માબાપની સેવા

સગુણ એ બ્રહ્મ સમાં સાકાર  
નમું મુજ માતતાતને પાય;  
જનનીજનકનાં ચરણશરણમાં  
જન્મ મરણભય જાય :  
નમું મુજ માતતાતને પાય.

લલિત



### ખિહાગ—દાદરા

કિજેં નાથ હમારે હૃદય, કુંજ મેં વિહાર,  
રહિયે સદા સાથ પ્યારે, પ્રાણપતિ પ્રાણાધાર—ટેક.  
ઐઠ પ્રેમતટિની તીરે, આનન્દઅત્રુ નયન ભરે,  
તુમહારે ચરણ ઘોઝેં, પ્યારે, ઐસે ભાગ્ય કહાં હમાર. ૧  
મિલ મનોવૃતિ બાલા. બનાઝેં ભક્તિપુષ્પમાલા,  
તુમહારે કંઠમેં ધરેં, કરે પૂજા ઉપહાર. ૨  
તુમહારે નિવાસસેં, હૃદય શૂન્ય બન જૈસે,  
બને હૈ નન્દન બાગ સ્વર્ગીય મનોહર.



### રાગ—તોડી

પ્રીતિ પ્રભૂ સે જોડ રે મન, પ્રીતિ પ્રભૂ સે જોડ—ટેક  
કાઈ બિના હરિ મીત નહીં હૈ, ના મુખ ઉન સે મોડ ૧  
સુશ્લિત જીવન પૂર્ણ મનોરથ હોવત કહાં હૈ ચોર ૨  
અમૃતસરૂપ જગત બિહારી, સંકટ કાટેં તોર, ૩  
આય બસે પ્રભુ ભીતર તેરે, પકડ ઉન ડે ગોડ ૪



સિંધુખમાળ—એકતાલ

ગાઓરે આનંદે સખે “ જય હ્રદ જય ”—ટેક  
 અનંત હ્રદમાંડ તીરે ગાઈએ અનંત સ્વરે,  
 ગાય કાટી ચંદ્રતારા “ જય હ્રદ જય ” ૧  
 જય સત્ય સનાતન, જય જગતકારણ,  
 જ્ઞાનમય વિશ્વાધાર વિશ્વપતિ જય ૨  
 અમ્યુત આનંદધામ, પ્રેમસિંધુ પ્રાણુરામ,  
 જય શિવ સિદ્ધિદાતા મંગલ આલય.



રાગિણીખમાળ—ચૌતાલ

ગાઓરે પ્રભુ હી કા નામ, રચા જિસને વિશ્વધામ,  
 દયા કા જાં કે નહિ વિરામ, ઝરે અવરિત ધારે. ટેક  
 જ્યોતિ જાં કી ગગને, કીર્તિ ભાંતિ અતુલ ભુવને,  
 પ્રીતિ જાં કી પુષ્પિત બને કુસુમિત બન સારે ૧  
 જાં કા નામ પારસરત્ન, પાપીહૃદય-તાપહરણ,  
 પ્રસાદ જાં કા શાન્તિરૂપ, ભક્ત મન મન જાંગે ૨  
 અન્તહીન નિર્વિકાર મહિમા જાં કી હૈ અપાર,  
 જીસ કી શક્તિ વર્ણન સેં બુદ્ધિ બચન હારે. ૩



રાગ ભીમપદ્માસ—આડ ચૌતાલ

ધન્ય તૂ કર્તાર મેરા ધન્ય તૂ જગદીશ્વરા,  
 ધન્ય હૈ કૃપા યહ તેરી ધન્ય તૂ પરમેશ્વરા—ટેક  
 ધન્ય સૃષ્ટિકર્તા હૈ તૂ, કૌન મહિમા ગા સકે,  
 વ્યાપ્ત હૈ તૂ જગત માંહી, ગુણ ન તેરે ગા સકે.





### કીર્તન

કૈસે દયાલ હો પ્રભુજી, કૈસે કૃપાલ હો.  
 પ્રેમભક્તિભરિત હમારા, ધન્યવાદ હો—ટેક.  
 યહ સુંદર સૃષ્ટિમેં સદા સંગીસાથી હો,  
 દે ખાનપાનવસ્ત્ર આનંદ કરાતે હો. ૧  
 દે શક્તિ સખ પ્રકાર, નિત નયા બનાતે હો,  
 કામધામ અટલ નામ ખૂબ સીખાતે હો. ૨  
 કૃતાંજલિ કર સે હતજ હૃદય હો;  
 બાર બાર નમસ્કાર હમારા, તુઝકો હો. ૩

### કાફી

તેરા મકાન આલા, જીતે કિથે વસીં બિ તું ટેક  
 ચલો તો આસ્માન દેખું, આગા હલી પસું,  
 આસ્માન બિડો હી તારા, તારન જો ચંદ બિ તું. ૧  
 ચલો તો બાગર દેખું, આગા હલી પસું,  
 બાગર બિડોહી આદમ, આદમ જો દમ બિ તું. ૨  
 ચલો તો મંદિર દેખું, આગા હલી પસું,  
 મંદિર બિડો હી મૂરત, મૂરત જી સૂરત બિ તું. ૩  
 ચલો તો દરિયા દેખું આગા હલી પસું,  
 દરીઆ બિડો હી લહરીયું લહરીન જો લાલ બિ તું. ૪  
 ચલો તો કિસ્તી દેખું આગા હલી પસું,  
 કિસ્તી મેં રહે થો રાહેબ રાહેબ જો રબ બિ તું ૫



### પ્રભુ અપરંપારા

પ્રભુ કૈસા હૈ અપરંપારા, જગ બનાયા સુખ ભંડારા—ટેક  
 જનકે ગુન રવિ સકારે શશિ વાયુ અગ્નિ સિતારે,

૫૮ ઋતુ ઓર બન સારે, ગા ગાકે નેતિ પુકારે;  
 ગએ ગુઝર અનન્ત મહાંત યોગી સુર સંત અન્ત ન નિકારા. ૧  
 જલ ઓર જમીન બનાકે આસ્માન અધર લટકાકે,  
 બિચ બિચ મેં તાર લગાકે, સખ નિયમિત રહે ચલાકે;  
 કઈ કાટિ કાસસે દૂર, ચમકે રહા નૂર હુકુમ કે દારા. ૨  
 કયા અદ્ભુત ખેલ બનાયા, પથ્થર સે પાની બહાયા,  
 કાંટામેં ફૂલ સમાયા, લકડી સે ફલ ઉપજાયા;  
 કુદરત સે માનવ જોસે, પુતલે દેસે, બનાયે હજારા. ૩  
 પુતલે કે દેખો તનકા, કયા દી તાકાત નૈનન કે.  
 જીજ્ઞા નાસિકા શ્રવણ કે દી વિચારશક્તિ મન કે;  
 ચલ રહે અગ્નિરથ તાર, બલુન ખગ પાર, જીનકે આધારા. ૪  
 પૃથ્વી યદિ પત્ર બનાવેં, સાગર દવાત હો જાવેં,  
 બન વૃક્ષકી કલમ ચલાવેં, ગુન લિખતે પાર ન પાવેં,  
 સખ હો કર રોમ ઝવાન કરેં યદિ ગાન, ન લગે સુમારા. ૫



### રાગ જિહલા પીલુ—દીપચન્દી

પ્રભુ મૈં તુમ પર તન મન વારેં—ટેક  
 તુમરી મરજી મૈં મેરી મરજી, નિજ ઇચ્છા કે મારેં,  
 દુનિયા ઇધર કી ઉધર હો જાવે, તુમકો મૈં ન વિસારેં. ૧  
 કેસા હી બડા પ્રલોભન આવે, મૈં બાજી નહીં ભારેં,  
 બીતર બાહિર રૂક જો હોવે, ઇકે ઇકે કરકે મારેં. ૨  
 ગર દુનિયાં હો ગરિત સારી મુખ ઉજ્જવલ ન બિગાડેં,  
 ઓરોં કી હો પહંચ સે ઉપર, જય જય બ્રહ્મ પુકારેં. ૩  
 સત્ય ધર્મ કી અજમત ફેલે, ઉસી કી જય ઉચ્ચારેં,  
 તબ ઇચ્છા મૈં કેસા આનન્દ પલ પલ ઉસે વિચારેં. ૪



## ભૈરવી

રામ બિના કે નાહીં રે, સાધો, રામ બિના કે નાહીં,  
 આગે રામા, પાછે રામા, રામા બોલે માંહી—ટેક  
 ઉત્તર રામા, દખ્ખન રામા, પૂરબ પછમ રામા,  
 સ્વર્ગ પાતાલ મહિથલ રામા, રામ સગલ બિસરામા. ૧  
 ઊઠત રામા બૈઠત રામા, સોવત જાગત રામા,  
 રામ બિના કે ઔર ન દીસે, સગલ રામ કે કામા. ૨  
 કહત કબીરા રામ કે પરસે, આપા ઠહર ન પાવે,  
 એક રામ મિત્ર બજે નિરંતર, એક રામ મિલ ગાવે. ૩



## રાગ દેશ મલાર

નમિ પ્રભુ તવ ચરણે, કૃપાનિધાનં કૃપાનિધાનં,  
 ત્રિલોકતારણ લજ્જનિવારણ, ભયદુઃખનાશન ત્રાણ કરો હે—ટેક.  
 જીવનવલ્લભ, દર્શનદુર્લભ, તુમિ ત રે આકુલ પ્રાણુ આમારો.  
 રક્ષા કરો હે, કરુણાસાગર, જિંદુ કૃપા તવ દાઓ આમારે. ૧



## રામ રતન

રામ રતન મૈં પાયો મેરી માર્ધ—રામ—ટેક.  
 ખરચે ન ખૂટે ચોર ન લૂટે, દિન દિન હોત સવાયો—મેરી માર્ધ  
 અગ્નિ ન જાલે, નીર ન ડૂબે, ધરતી ધરે ન સમાયો—મેરી માર્ધ  
 નાંવ કી નાવો ભજન કી બતિયાં, ભવસાગરસે તારિયો—મેરી માર્ધ  
 મીરા કે પ્રભુ ગિરધર નાગર, ચરણ કમલ ચિત્ત લાયો—મેરી માર્ધ



રાગ આસા—ઠવાલી

જો તુમ તોડો પ્રભુ મેં નહિં તોડું,  
 તોરી પ્રીત તોડી પ્રભુ, કૌન સંગ જોડું—ટેક.  
 તુમ ભયે તરુવર મેં ભઈ પંખિયા,  
 તુમ ભયે સરવર મેં તેરી મછીયાં. ૧  
 તુમ ભયે ગિરિવર, મેં ભઈ ચારા,  
 તુમ ભયે ચંદા, હમ ભયે ચકારા. ૨  
 તુમ ભયે મોતી પ્રભુ હમ ભયે ધાગા,  
 તુમ ભયે સોના, હમ ભયે સુહાગા. ૩  
 બાઈ મીરાં કે પ્રભુ બ્રજ કે વાસી,  
 તુમ મેરે ઠાકુર મેં તેરી દાસી. ૪



રાગ દેસ—દાદરા

તૂ દયાલ દીન હૌં તૂ દાનિ હૌં બિખારી,  
 હૌં પ્રસિદ્ધ પાતકી, તૂ પાપપુંજહારી. ૧  
 નાથ તૂ અનાથ કે અનાથ કૌન મોસોં,  
 મો સમાન આરત નહિં, આરતહર તોસો. ૨  
 બ્રહ્મ તૂ, હૌં જીવ તૂ ઠાકુર, હૌં ચેરો,  
 તાત માત ગુરુ સખા તૂ સખ બિધિ હિત મેરો. ૩  
 તોહિં મોહિં નાતે અતેક માનિયે જો ભાવે,  
 જ્યોં ત્યોં તુલસી હે કૃપાલ ચરન—સરન પાવે. ૪



## સંતવાણી

### રાગ પિલુ—ત્રીન તાલ

રધુવીર તુમકેા મેરી લાજ  
સદા સદા મૈં સરન તિહારી તુમ બડે ગરીબનવાજ. ૧  
પતિતઉધારન બિરુદ તિહારેા સવણન સુની અવાજ. ૨  
હૌં તો પતિત પુરાતન કલિયે પાર ઉતારેા જહાજ. ૩  
અધ-ખંડન દુઃખ-ભંજન જન કે યહી તિહારેા કાજ. ૪  
તુલસીદાસ પર કિરપા કરિયે ભક્તિ-દાન દેહુ આજ. ૫



### રાગ આસા—તાલ દાદરા

દીનન-દુઃખ-હરન દેવ સન્તનહિતકારી ધ્રુવ  
અગ્નમીલ ગીધ વ્યાધ, ઇનમેં કરેા કૌન સાધ.  
પંછી કેા પદ પદાત, ગણિકા સી તારી. ૧  
ધ્રુવકે સિર છત્ર દેત પ્રદલાદ કેા ઉખાર લેત,  
ભક્ત હેત બાંધ્યો સેત લંક-પુરી જરી. ૨  
તંદુલ દેત રીઝ જાત, સાગ-પાત સોં આધાત,  
ગિનત નહીં જૂઠે ફલ ખાટે મીઠે ખારી. ૩  
મજકેા જબ આહ અસ્યો, દુઃશાસન ચીર ખસ્યો,  
સભા બિચ કૃષ્ણ કૃષ્ણ દ્રૌપદી પુકારી. ૪  
ઈતને હરિ આય ગયે, ખસનન આરૂઢ ભયે,  
સુરદાસ દારે ઠાઠો આંધરો ભિખારી. ૫



### રાગ ભૈરવી—ત્રીન તાલ

સુનેરી મૈંને નિર્બલ કે બલ રામ  
પિછલી સાખ અરૂ સંતન કી આડે સંવારે કામ ટેક

જખલગ ગજ ખલ અપનો ખરત્યો નેક સરો નહિ કામ  
નિર્ખલ હોય ખલ રામ પુકારો આયે આ નામ. ૧  
દુપદ સુતા નિર્ખલ ભઈ તા દિન ગહલાયે નિજ ધામ,  
દુઃશાસન કી ભુજા થકિત ભઈ વસનરૂપ ભયે શ્યામ. ૨  
અપખલ તપખલ ઓર ખાહુખલ ચૌથા હૈ ખલ દામ,  
સુર કિશોર કૃપા સે સખ ખલ હારેકો હર નામ. ૩

### રાગ કાફી—દીપચંદી

અખ કી ટેક હમારી, લાજ રાખો ગિરિધારી ટેક.  
જેસી લાજ રાખી અર્જુન કી ભારત યુદ્ધ મંઝારી  
સારથિ હોકે રથ કો હાંકો ચક્રસુદર્શનધારી  
ભક્તન કી ટેક ન ટારી ૧  
જેસી લાજ રાખી દ્રૌપદી કી હોને ન દીનિ ઉધારી  
ખૈંચત ખૈંચત દો ભુજ થાકે દુઃશાસન પચહારી,  
ચિર બઢાયો મુરારી. ૨  
સુરદાસ કી લાજ રાખો અખ કો હૈ રખવારી  
રાધે રાધે શ્રીવર પ્યારો શ્રીવૃષભાન દુલારી  
શરણુ તક આયો તુમહારી ૩

### રાગ કાનડા—દીપચંદી

અંતરકા પટ ખોલ રે તોહે રામ મિલેંગે  
ઘટ ઘટ રમતા રામ રમૈયા  
કટુક વચન મત ખોલ—તોહેં ૧  
રંગ મહલ મેં દીપ ખરત હૈ  
આસનસે મત ડોલ રે—તોહેં ૨  
કહત કબીર સુનો ભઈ સાધુ અનહત ખાજત ઢોલ રે—તોહેં ૩



## સંતવાણી

### રાગ કેદાર—ત્રીન તાલ

તૂ તો રામ સુમર જગ લડવા દે ટેક૦  
કારા કાગજ કાલી શાઘ, લિખત પઢત વાકો પઢવા દે. ૧  
હાથી ચલત હૈ અપની ગત મોં ફૂતર ભૂકત વાકો ભૂકવા દે. ૨  
કહત કબીર સુનો ભાઈ સાધુ નરક પચત વાકો પચવા દે. ૩



### રાગ હમીર—ત્રીન તાલ

ગુરુ બિન કોન બતાવે બાટ, બડા બિકટ યમઘાટ. ટેક૦  
બ્રાંતિ કી પહાડી નદિયાં બિચમોં અલંકાર કી લાટ ૧  
મદમત્સર કા મેલ બરસત માયા પવન બહે દાટ ૨  
કહત કબીર સુનો ભાઈ સાધો કયોં તરના ચલ ઘાટ ૩



### રાગ મદાર—ત્રીન તાલ

સાધો મન કા માન ત્યાગો.....  
કામ, ક્રોધ, સંગત દુર્જનકી તાતે અહનિસ ભાગે—ટેક૦  
સુખદુઃખ દોનોં સમકર જનતો ઔર માન અપમાના  
હર્ષ-શોક તે રો અતીતા તિન જગતરવ પિછાના ૧  
અસ્તુતિ નિંદા દોઉં ત્યાગે ખોલો પદ નિરખાના  
જનક નાનકે ચલ ખેલ કાઠન હૈ કોઉ ગુરુમુખ જના ૨



### રાગ બિહાર —ત્રીન તાલ

નામ જપન કયોં છોડ દિયા ?  
ક્રોધ ન છોડા ખૂક ન છોડા,  
સત્યવચન કયોં છોડ દિયા ? ટેક૦

મૂઠે જગ મેં દિલ લલચા કર  
 અસલ વતન કયોં છોડ દિયા ? ૧  
 કૌડી કે તો ખૂબ સમાલા  
 લાલ રતન કયોં છોડ દિયા ? ૨  
 જિન સુમિરનતે અતિ સુખ પાવે  
 તિન સુમિરન કયોં છોડ દિયા ?  
 ખાલસ ઇક ભગવાન ભરોસે  
 તન, મન, ધન કયોં ન છોડ દિયા ? ૩



રાગ ભૈરવી—ત્રીન તાલ  
 હે જગત્રાતા, વિશ્વ-વિધાતા.  
 હે સુખ-શાન્તિનિકેતન હે !  
 પ્રેમ કે સિંધો દીન કે બંધો,  
 દુઃખ-દરિદ્ર-વિનાશન હે ! ટેક૦  
 નિત્ય, અખણ્ડ, અનંત, અનાદિ,  
 પૂરણ ક્ષત્ર, સનાતન હે !  
 જગ-આશ્રય, જગપતિ, જગવંદન,  
 અનુપમ, અલખ, નિરંજન હે !  
 પ્રાણસખા, ત્રિભુવનપતિ, પાલક,  
 જીવન કે અવલમ્બન હે ! ૧



રાગ કાફી—ત્રીન તાલ  
 સંત પરમ હિતકારી; જગત માંહી—ટેક.  
 પ્રભુપદ પ્રગટ કરાવત પ્રીતિ, ભરમ મિટાવત ભારી ૧  
 પરમ કૃપાલુ સકત જીવન પર, હરિ સમ સખ દુઃખહારી ૨



## સંતવાણી

ત્રિગુણાતીત ફિરત તન ત્યાગી, રીત જગત સે ન્યારી      ૬  
બ્રહ્માનંદ સંતન કી સોગત, મિલત હૈ અગટ મુરારિ      ૪



### રાગ સારંગ—ત્રીન તાલ

દરશન દેના પ્રાનપિયારે !  
નંદલાલા મેરે નંનો કે તારે—ટેક.  
દીનાનાથ દયાલ સકલગુણ  
નવકિશોર સુંદર મુખવારે      ૧  
મનમોહન મન રુકત ન રોક્યો  
દરશન કી ચિત્ત ચાહ હમારે      ૨  
રસિક ખુશાલ મિલન કી આશા  
નિર્શદન સુમરન ધ્યાન લગારે      ૩



### રાગ કેદાર—ત્રીન તાલ

મોરે લાગી લટક ગુરુ-ચરનન કી—ટેક.  
ચરન બિના મુઝે કછુ નહીં ભાવે,  
ઝૂંકે માયા સખ સપનન કી      ૧  
ભવસાગર સખ સૂખ ગયા હૈ,  
ફિકર નહીં મુઝે તરનન કી      ૨  
મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધર નાગર !  
ભિન્ન ભઈ મોરે નયનન કી.      ૩



### રાગ ખમાજ—ધુમાળી

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણે રે  
પરદુઃખે ઉપકાર કરે તો યે, મન અભિમાન ન આણે રે

સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે  
વાચ, કાચ, મન નિશ્ચય રાખે, ધનધન જનની તેની રે  
સમદષ્ટિ ને તૃણાત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે  
જીહ્વા થકી અસત્ય ન ખોલે, પરધન નવ ઝાલે હાથ રે  
મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને, દદ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે  
રામનામ શું તાળી લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમાં રે  
વશુલોભી ને કપટરહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે  
ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતાં, કુળ એકાતર તાર્યાં રે.



રાગ આશા માંડ—ઝપતાલ

અખિલ બ્રહ્માંડમાં એક તું શ્રીહરિ

જૂજવે રૂપે અનંત ભાસે.

દેહમાં દેવ તું, તેજમાં તત્ત્વ તું,

શૂન્યમાં શબ્દ થઈ વેદ ભાસે

૧

પવન તું, પાણી તું, ભૂમિ તું ભૂધરા !

વૃક્ષ થઈ ફૂલી રહ્યો આકાશે !

વિવિધ રચના કરી અનેક રસ લાવીને

શિવ થકી જીવ થયો એ જ આશે

૨

વેદ તો એમ વંદે તિ સ્મૃતિ સાખ દે,

કનક કુણ્ડલ વિષે ભેદ નહોયે

ઘાટ ઘડ્યા પછી નામરૂપ જૂજવાં

અંતે તો હેમનું હેમ હોયે.

વૃક્ષમાં બીજ તું, બીજમાં વૃક્ષ તું,

જોડે પટંતરો એ જ પાસે;

ભણે નરસૈયો એ મન તણી શોધના

પ્રીત કરું પ્રેમથી પ્રગટ થાશે.

૪



## સંતવાણી

### રાગ આસામાંડ—ઝપ તાલ

- જે ગમે જગતગુરુ દેવ જગદીશને  
તે તણો ખરખરો ફોક કરવો  
આપણો ચિંતવ્યો અર્થ કાંઈ નવ સરે  
ઊગરે એક ઉદ્દેગ ધરવો ! ૧
- હું કરું, હું કરું, એ જ અજ્ઞાનતા  
શકટનો ભાર જેમ શ્વાન તાણે;  
સૃષ્ટિમાંડાણ છે સર્વ એણી પેરે  
જોગી જોગેશ્વરા કાંઈક બાણે ! ૨
- નીપજે નરથી તો કાંઈ ના રહે દુઃખી  
શત્રુ મારીને સૌ મિત્ર રાખે;  
રાય ને રંક કાંઈ દાગે આવે નહિ,  
ભવન પર ભવન પર છત્ર દાખે ! ૩



### રાગ આયા ખમાજ—ત્રીન તાલ

- હરિનો મારગ છે શરનો, નહિ કાયરનું કામ જો ને  
પરથમપહેલું મસ્તક મૂકી વળતી લેવું નામ જો ને—ટકો  
સુત વિત્ત દારા શીશ સમરપે, તે પામે રસ પીવા જો ને  
સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા માંહી પડ્યા મરજીવા જો ને ૧
- મરણ આગમે તે ભરે મૂકી. દિલની દુગ્ધા વામે જો ને  
તીરે ઊભા જીએ તમાશો, તે કાઢી નવ પામે જો ને ૨
- પ્રેમપંથ પાવકની જવાણા, ભાળી પાછા ભાગે જો ને  
માંહી પડ્યા તે મહાસુખ માણે, દેખનારા દાઝે જો ને ૩
- માથા સાટે મોંઘી વસ્તુ, સાંપડતી નહિ રહેલ જો ને  
મહાપદ પ્રાપ્ત્ય તે મરજીવા, મૂકી મનનો મેલ જો ને ૪

રામઅમલમાં રાતામાતા, પૂરા પ્રેમી પરખે જો ને  
પ્રીતમના સ્વામીની લીલા તે રજનીદન નરખે જો ને ૫



### ગરબી

રે શિર સાટે નટવરને વરીએ  
રે પાછું તે ડગલું નવ ભરીએ—ટેક.  
રે અન્તર દષ્ટિ કરી ખોળ્યું, રે હાપણ ઝાઝું નવ ડોળ્યું  
એ હરિ સારુ માયું ઘોળ્યું ૧  
રે સમજ્યા વિના નવ નીસરીએ, રે રણમધ્યે જઈ ને નવ ડરીએ  
ત્યાં મુખ પાણી રાખી મરીએ ૨  
રે પ્રથમ ચડે શૂરો થઈને, રે ભાગે પાછો રણમાં જઈને  
તે શું જીવે ભૂંડું મુખ લઈને ૩  
રે પહેલું જ મનમાં ત્રેવડીએ, રે હોડેહોડે જુદે નવ ચડીએ  
રે જો ચડીએ તો કટકા થઈ પડીએ ૪  
રે રંગ સહિત હરિને રટીએ રે, હાક વાગ્યે પાછા નવ લટીએ  
અભાનંદ કહે ત્યાં મરી મરીએ ૫



### રાગ વાઘશ્રી-તાલ ધમાર અગર તેવરા

દીનાનાથ દયાળ નટવર, હાથ મારો મૂકશો મા  
હાથ મારો મૂકશો મા, હાથ મારો મૂકશો મા—ટેક.  
આ મહા ભવસાગરે ભગવાન હું ભૂલો પડ્યો છું  
ચૌહલોકનિવાસી, ચપલાકાન્ત! આ તક ચૂકશો મા. ૧  
ઓથ ઈશ્વર આપની સાધન વિષે સમજું નહિ હું  
પ્રાણપાલક! પોત જોઈ શંખ આખર ફૂંકશો મા ૨

## સંતવાણી

માત, તાત, સગાં, સહોદર, જે કહું તે આપ મારે  
હે કૃપામૃતના સરોવર ! દાસ સારુ સૂકશેા મા ૩  
શરણ કેશવસાનનું છે, ચરણ હે હરિરામ તારું  
અખિલનાયક ! આ સમય, ખોટે મસે પાણુ ખૂટશેા મા ૪



### રાગ છાયા—ખમાચ ત્રીન તાલ

મારી નાડ તમારે હાથે હરિ સંભાળજો રે  
મુજને પોતાનો જાણીને પ્રભુ પદ પાળજો રે ધ્રુ०  
પથ્યાપથ્ય નથી સમજાતું, દુઃખ સદૈવ રહે ઊભરાતું  
મને હશે શું થાતું, નાથ નિહાળજો રે— ૧  
અનાદિ આપ વૈદ્ય છો સાચા, કાઈ ઉપાય વિષે નહિ કાચ  
દિવસ રહ્યા છે ટાંચા, વેળા વાળજો રે— ૨  
વિશ્વેશ્વર શું હજી વિસારો ? આજી હાથ છતાં કાં હારો ?  
મહા મૂંઝારો મારો, નટવર ટાળજો રે— ૩  
કેશવ હરિ મારું શું થાશે, ઘાણુ વળ્યો શું ગઢ ઘેરાશે  
લાજ તમારી જાશે, ભૂધર, ભાળજો રે— ૪



### રાગ ભૈરવી—ત્રીન તાલ

મંગલ મંદિર ખોલો  
દયામય ! મંગલ મંદિર ખોલો ટેક૦  
જીવનવન અતિ વેગે વટાવ્યું  
દ્વાર ઊભો શિશુ ભોળો,  
તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો  
શિશુને ઉરમાં લ્યો, લ્યો. ૧  
નામ મધુર તવ રટયો નિરંતર

શિશુસહ પ્રેમે બોલો  
દિવ્ય તૃપાતુર આગ્યો બાલક  
પ્રેમઅમીરસ દેખો

૨



રાગ માડ-તાલ દાદરા

પ્રેમળજ્યોતિ તારો દાખવી

મુજ જીવનપન્થ ઉગ્ગળ

દૂર પડ્યો નિજ ધામથી હું ને ઘેરે ધન અંધાર  
માર્ગ સૂઝે નવ ઘેર રજનીમાં, નિજ શિશુને સંભાળ

મારો જીવનપન્થ ઉગ્ગળ ૧

ડગમગતો પગ રાખ તું સ્થિર મુજ દૂર નજર છો ન જાય  
દૂર માર્ગ જોવા લોભ લગીર ન, એક ડગલું બસ થાય

મારે એક ડગલું બસ થાય. ૨

આજ લગી રહ્યો ગર્વમાં હું ને માગી મદદ ન લગાર  
આપખળે માર્ગ જોઈને ચાલવા લામ ધરી મૂઢ બાળ

હવે મારું તુજ આધાર ૩

ભભકભયાં ચિહ્નોથી હું લોભાયો ને ભય છતાં ધર્યો ગર્વ  
વીત્યાં વર્ષોને લોપ સ્મરણથી સ્ખલન થયાં જે સર્વ

મારે આજ થકી નવું પર્વ ૪

તારા પ્રભાવે નિભાગ્યો મને પ્રભુ, આજ લગી પ્રેમભેર  
નિશ્ચે મને તે સ્થિર પગલથી ચલવી પહોંચાડશે ઘેર

દાખવી પ્રેમળજ્યોતિની સેર ૫

કર્દમભૂમિ કળણભરેલી ને ગિરિવર ફેરી કરાડ,  
ધસમસતા જળકેરા પ્રવાહો, સર્વ વટાવી કૃપાળ

મને પહોંચાડશે નિજ દ્વાર ૬

રજની જશે ને પ્રભાત ઊજળશે ને સ્મિત કરશે પ્રેમાળ



## સંતવાણી

દિવ્યગણોનાં વદન મનોહર મારે હૃદય વસ્યાં ચિરકાળ  
જે મેં ખોયાં હતાં ક્ષણ વાર ૭

### ગરબી

મારાં નયણાંની આળસ રે, ન નીરખ્યા હરિને જરી  
એક મટકું ન માંડયું રે, ન કરિયાં ઝાંખી કરી. ૧

શોકમોહના અગ્નિ રે, તપે તેમાં તપ્ત થયાં  
નથી દેવનાં દર્શન રે, કાંધાં તેમાં રક્ત રહ્યાં. ૨

પ્રભુ સત્રજે ગિરાજે રે, સૃજનમાં સભર ભર્યા  
નથી અણ પણ ખાલી રે, ચરાચરમાંહિ ભળ્યા. ૩

નાથ ગગનના જેવા રે, સદા મને જાઈ રહે  
નાથ વાયુની પેઠે રે, સદા મુજ ઉરમાં વહે. ૪

જરા ઊંઘડે આંખલડી રે, તો સંમુખ તેહ તદા  
પ્રહ્મપ્રહ્માંડ અળગાં રે, ઘડી યે ન થાય દદા. ૫

પણ પૃથ્વીનાં પડળો રે, શી ગમ તેને ચેતનની  
જીવે સો વર્ષ ધૂવડ રે, ન ગમ તો યે કંઈ દિનની. ૬

સ્વામી સાગર સરિખા રે, નજરમાં ન માય કદી  
જીભ આકીને વિરમે રે, વિરાટ વિરાટ વદી. ૭

પેલાં દિવ્ય લોચનિયાં રે, પ્રભુ, ક્યારે ઊંઘડશે  
આવાં ઘોર અંધારાં રે, પ્રભુ, ક્યારે ઊતરશે. ૮

નાથ એટલી અરજ રે, ઉપાડો જડ પડદા  
તેનાં નીરખો ઊંડરું રે, હરિવર દરસે સદા. ૯

આંખ આળમ છાંડો રે, ઠરો એક ઝાંખી કરી  
એક મટકું તો માંડો રે, હૃદય ભરી નીરખો હરિ. ૧૦



### રાગ આસાવરી-દ્રુત એક તાલ

અન્તર મમ વિકસિત કરો અન્તરતર હે,  
 નિર્મળ કરો, ઉજ્જવલ કરો, સુંદર કરો હે—અન્તર.  
 જાગૃત કરો, ઉદ્યત કરો, નિર્ભય કરો હે  
 મંગલ કરો, નિરલસ નિઃસંશય કરો હે—અં  
 યુક્ત કરો હે સગાર સંગે મુક્ત કરો હે બંધ  
 સંચાર કરો સકલ કર્મે શાન્ત તોમાર છંદ—અં  
 ચરણપદ્મે મમ ચિત્ત નિષ્પાદિત કરો હે  
 નંદિત કરો નંદિત કરો નંદિત હે—અં



### રાગ—હરિમ પદ્માસી

અહો ! તુમિ બંધુ, તુમિ નાથ,  
 નિશદિત તુમિ આમાર !  
 તુમિ સુખ, તુમિ શાન્તિ,  
 તુમિ હે ! અમૃત પાથાર ટેક.  
 તુમિ તો આનન્દકોક,  
 જુડાવો પ્રાણ નાશો શોક;  
 તાપહરન તોમાર ચરન  
 અસીમ શરન દીન જનાર. ૧



### સુંદર શિવ

સુંદર શિવ મંગલ ગુણ ગાઉં હૃશ્વરા,  
 વિભુવર ભવભયહારક,  
 નમું મહેશ્વરા—સુંદરં



## સંતવાણી

મધુર કુસુમ વિષે રમે ગન્ધ સુંદરા,  
કૌમુદી મુદપ્રદા, ઉષા મનોહરા,  
મૃદુલકણ્ઠ, કાકિલરવ, શ્રવણસુખકરા;-  
સહુમાં વસતી, હસતી પ્રતિક્ષિતા-શી લક્ષિતા-સુંદરતા-  
તુજ જગદ્ધરા-સુંદર૦ ૧

વિપ્રલમ્બી વિષયમોહિની મધુસ્વરા,  
દિવ્યધામપન્થ જતાં આવી વિષધરા,  
વિપથ દોરવા મથે, અહો દયાકરા !  
ક્ષણુ તે, હૃદયે, બળ દે, કર ધરી આ-પરિહરવા-મધુરરવા-  
મોહિનીસુરા-સુંદર૦ ૨

વિમલ સાધુહૃદય વિષે વિપદજલધરા,  
બ્યાપી હમે સત્યદષ્ટિ ધન તિમિરકરા,  
તે સમે વિશુદ્ધ પ્રેરી જ્ઞાનરવિકરા,  
કરુણા ધરીને હરી તમને સદય મને, મન-ગગને,  
શાન્તિ દે સ્થિરા-સુંદર૦ ૩



## મંગલ પ્રાર્થના

નમન નમન તનમનધનજન અન્તર્ગત એતનધન !  
આત્મન ચિરન્તન જય પરમાત્મન ! જય જય હૃદયાત્મન !  
મોહ મણિધરનું કરી મર્દન,  
રચ્યું તેના શિર પર આસન,  
છતાં છો પ્રેમલ પ્રાણ પ્રસન્ન,  
મન્દ મન્દ સ્મિત વદને નાયો થન થન થન થન થન,  
આત્મન

અહો અદ્ભુત તવ શાં દર્શન!  
ધન્ય આ ધન્ય ધન્ય જીવન  
વારી જાઉં તમ પર ઓ ભગવન  
ઉપકૃત ઉરથી કરું વન્દન, વન્દન વન્દન વન્દન!

આત્મન

ૐ  
હે પ્રભુ !

હે ! હે ! પ્રભુ !

સુમતિ આપજો-કુમતિ કાપજો  
અમ અંતરમાં નિર્મળ ભક્તિ  
માતૃભૂમિની સ્થાપજો.

સત્ય, દયા, તપ, ધર્મતાણું બળ  
રગરગમણી રેડી,  
આત્મતાણું દઢ વજ્રસમું બળ  
સ્નેહે સ્થાપજો.

હે ! હે ! પ્રભુ !

ૐ  
સરસ્વતી સ્તવન

વંદન માતૃ સરસ્વતી તુંને  
જ્યોતિર્મયી હે જગતઅંબે !  
ભારતમણી અજ્ઞાનતિમિર બહુ  
નાશ કરી શુભ જ્ઞાનપ્રકાશ તું  
કૃપાળી કૃપા વરસાવ તું અમ પર  
નિર્મળ બુદ્ધિતાણું દાન તું દે.

ૐ

## માતા પિતાની આરતી

- જય જય માતા પિતા (૨)  
ચરણકમળ શુભ સેવું સદા ય સુખકર્તા—જય જય૦ ૧
- અપાર ઉપકારો તવ નવ કદીએ ભૂલીએ (૨)  
નિશદિન ધ્યાન તમારું હૃદયકમળ ધરીએ—જય જય૦ ૨
- મીઠડી માતની વાણી વદન સદન સુણીએ (૨)  
બા ! બા ! કહી બોલાવી બાથ ભીડી લઈએ—જય જય૦ ૩
- સ્નેહજલકતી અમીનજર મુજ માતુ બોલાવે (૨)  
પિતા પાસ બોલાવી અંક બેસાડે—જય જય૦ ૪
- ગરીબકુળ મીઠકુળ અમ ઘર મીઠી માત થકી શોભે (૨)  
સદા ય પાસ જ રહેવા અમ અંતર લોભે—જય જય૦ ૫
- જન્મ દઈ સહી અપાર કળ્પો પોષણ અમ કીધું (૨)  
અમ સાટે સંસારે કીધ કુર્યાન બધું—જય જય૦ ૬
- “શ્રવણ” તણી શુભ ભક્તિ માતપિતા પ્રતિની (૨)  
અમ હૃદયે રૂડી વસબે સદા ય ઝળહળતી—જય જય૦ ૭
- તાતતણાં એ વચન જ ખાતર વન વસવું પ્યારું (ગણ્યું) (૨)  
રૂડા રામ રઘુવીર, હૃદયે સંભારું—જય જય૦ ૮
- માતપિતૃસમ જગમાં અમને ન અન્ય કરું (૨)  
નમન નમન વળી નમીએ અમ સર્વેજ શિષુ—જય જય૦ ૯
- અનન્ય ભક્તિભાવે માતપિતા સેવે (૨)  
પ્રભુપદ-પ્રીતિ પામે પરમ પૂરણ પદને—જય જય૦ ૧૦

## સતગુરુને ચરણે

(ઘોળ)

એવા સતગુરુને ચરણે અમ શરણું સાંપડો,  
જેના શ્વાસે વહેતી પ્રભુની સતત સુગંધ;  
જેનાં લોચનમાં સરતાં તેજે બ્રહ્માંડનાં,  
જેણે માયાને બાંધ્યા કાયાના બંધ;  
એવા જગતગુરુને ચરણે અમ શરણું સાંપડો ! ૧

જેણે અંગે ચોળી ભરમ કરી સંસારની,  
જેણે કંઠે ધાલ્યો મૃત્યુતણો મણિહાર;  
જેની પાવડીએ રજ લાગી સાતે સ્વર્ગની,  
જેને પગલે પડતા મોક્ષતણા ચિતાર;  
એવા સતગુરુને ચરણે અમ શરણું સાંપડો ! ૨

જેણે જીત્યા છે કિલ્લા કાયાના કાટિધા,  
જેણે જીત્યા વાયુબાંધ્યા મનના મહેલ;  
જીતીને જિતાડી જાણે જે પરમાત્મને,  
હીરો ઝળઝાવે પથ્થરને પાડી પહેલ;  
એવા સતગુરુને ચરણે અમ શરણું સાંપડો ! ૩

જેની ઉરમંગામાં અમૃત નિર્મળ નેહનાં,  
જેનો મુખસાગર ગરજે પળપળ પ્રભુગાન;  
જેનો આત્મા આતસ જેવો પાક ધગે સદા,  
જેનું જીવન રંક, પરંતુ વિચાર મહાન;  
એવા સતગુરુને ચરણે અમ શરણું સાંપડો ! ૪

## સંતવાણી

ધારે ત્યારે દેવ ઉતારી દે જે સ્વર્ગથી,  
ધારે ત્યારે માનવ મર્ત્ય ચઢાવે સ્વર્ગ;  
એવા સતગુરુને અદ્ભુત પારસમણિસ્પર્શ હો,  
ફૂટે અમ મટ્ટીમાં પ્રભુજ્યોતિનાં ભર્ગ !  
એવા સતગુરુને ચરણે અમ શરણું સાંપડો ! ૫



### રામ તૂંહિ રામ તૂંહિ

જાતઁડોણાંકરી જાત, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
નાથઁડોણાંકરે નાથ, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
ગતિઁડોણાંકરી ગતિ, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
પતિત કરે પાવન પતિ, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
નેણાં કરું નમણું નૂર, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
રસના કરું રસપૂર, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
સોના કરે મોંઘો હાર, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
જીવનો જૂનો જોડીદાર, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
રૂપરૂપનો ભંડાર, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
વાણી મીઠી મનોહર, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
સુખ સાચું ને વળી સ્થિર રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
મરમો ફેરી પ્યારી પીડ, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
મારું ભિખારીનું ધન, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
મારું મૂંગાનું વચન, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
જન્મ્યાકાળનો લીદોળો, રામ તૂંહિ તૂંહિ !  
મરવા કાળે શીતળ ખોળો, રામ તૂંહિ તૂંહિ !



## રાગ ભૈરવ-તાલ ત્રિતાલ

જગો મોહન પ્યારે...

સાંવરી સૂરત મોરે મન હી ભાવે

સુંદરશ્યામ હમારે.....જગો મોહન

પ્રાતઃસમય ઊઠ ભાનૂદય ભયો

ગ્વાલખાલ સખ આયે ભૂપત

તુમરે દરશ કે ભૂખેપ્યાસે ?

ઊઠી ઊઠી નંદકિશોર.....જગો મોહન



## બાળ પ્રાર્થના

( રાગ કાલિંગડો—તાલ હીંચ )

ઓ પ્રભુ ! ઝાંખજો, મુજને સદા ય પાસ રાખજો !  
હજો મારા ઉતારા, ન ન્યારા થજો !—પ્રભુ !  
હશે આ સૂર્ય, ચંદ્ર, તારકો તારા સદાના;  
હશે ઉર ઘોરતા તુજ બ્રહ્મકિનારા સદાના;  
હશે ખીલતા અમર વસંતના ક્યારા સદાના,  
હશે ત્યાં સ્વર્ગના આનંદચોવારા ...  
અરે આ બાળવિણુ સૌ લાગશે ખારા સાદાના !  
દગ નાખજો, દયા નાખજો, જરી ભાખજો, !—  
ઓ પ્રભુ ! ઝાંખજો, મુજને સદા ય પાસ રાખજો !



પાંખડી  
( ભાવણી )

મારો કર ધર ની !

ડગમગ પગ મુજ ડોલે, હરિવર ! બળ અંતર ભર ની !

મારો કર ધર ની !—(ધ્રુવ)

થયા પ્રકાશ પ્રગટ તુજ ત્યારે રહ્યું હૃદય મુજ સૂતું:

ભમ્યો ભટકતો અંધારે હું થયું થવાનું દૂતું:

મારો કર ધર ની ! ૧

કાળ વીત્યો ને ઊઘડી આંખો ગઈ સપનાંની માયા;

સૂકાં સરવર દેખી તીર પર હંસ પછાડે કાયા:

મારો કર ધર ની ! ૨

ઝળતા સૂરજ લાગે ઝાંખા જોઈ જોઈ આંખો ચોળું;

ચંદ્રે અગન ઝરે ને તારા લાગે ભૂતડાં-ટોળું:

મારો કર ધર ની ! ૩

પાછળ ઊંચી આડ કરાડે આગળ ઊંડી ખીણો:

હરિવર ! મારો કર ધર, હું તો જુગજુગનો બળહીણો:

મારો કર ધર ની ! ૪

એકલડો થળથળ હું અથડું પળપળ અદ્ભુત દુભાતી:

પકડું તારી પાંખડી હરિ ! ત્યાં ગજગજ ફૂલે છાતી !

મારો કર ધર ની ! ૫

ડગમગ પગ મુજ ડોલે, હરિવર !

બળ અંતર ભર ની ! ૬

—ખખરદાર





### રાગ ઝૈરી-તીન તાલ

અખિયાં હરિ દરસન કી પ્યાસી !  
 દેખ્યો આહત કમલનૈન કા, નિસિદ્ધિ રહત ઉદાસી ૧  
 આયે ઉધો ફિરિ ગયે આંગન કારિ ગયે ગર ફાંસી ૨  
 કેસરિ તિલક મોતિન કી માલા ઝન્દાવન કા વાસી ૩  
 કાદ્દ કે મન કી કાઉ ન જનત લોગન કે મન હાંસી ૪  
 સૂરદાસ પ્રભુ ! તુમરે દરસ ખિન લેહૌં કરવત કાસી ૫



### રાગ કાફી-તાલ દાદરો

પ્રભુ પાર લગાદે.....પ્રભુ પાર  
 મઝધાર મેં ફૂખી નૈયા મોરી રે.....પ્રભુ પાર  
 મોરી નૈયા તો ફૂખ જતી  
 લવસાગર મેં ફૂસેં,  
 આવો આવો મેરે પ્રભુ  
 રેશમદોરી લગાકે.....પ્રભુ પાર



### રાગ બાગેશ્રી-તાલ અપતાલ

ખિનતિ સુનો મોરી  
 અવધપુર કે બસૈયા  
 તુમ ખિન કવન મોરે  
 દુઃખકે હરૈયા...ખિનતિ



જહાં જહાં પરે ભીર  
તહાં તહાં દાઓ ધીર  
ગ્ગનકીપતિ રામ  
ભવ 'ક તરૈયા ..ગ્ગિનતિ



## આધાર

( રાગ જિહ્વા—ઝીઝાટી—ત્રિતાલ )

પ્રભુશરણુ વિણ કોન ઉગારે ?

હૈયું પળપળ હારે રે.—(ત્રુવ)

ધોર પવનમાં રજની ધોરે, ચપળા ખૂમ ચમકારે રે;  
ગગને કડકડ થાય કડાકા: હૈયું ધમકા મારે રે.

પ્રભુશરણુ વિણ૦ ૧

પર્વત જેવાં ઊછળે મોગ્ગાં, નાવ ગળે ચોધારે રે;  
દોરે સુકાની લાખ કળે પણ દૂમે નાવ કિનારે રે.

પ્રભુશરણુ વિણ૦ ૨

મહાસાગરનો મરજીવો પણ ડરતો બંદર બારે રે;  
નાવિક વિણ કો માર્ગ બતાવે ? બડકાં હારે હારે રે.

પ્રભુશરણુ વિણ૦ ૩

ઓ પ્રભુ ! તું જ સુકાન અમારું, નાવિક તું જ અમારે રે;  
ભવજળમાં અમ નાવ અદત્ત આ પ્રભુ તારે આધારે રે!

પ્રભુશરણુ વિણ કોણ ઉગારે ?

હૈયું પળપળ હારે રે ! ૪



## ઈશ્વરેચ્છા

( રાગ ખિહાગ—ત્રિતાલ )

નાથ ! તું રાખે તેમ રહું :

ભક્તિ સતત કરવા તુજ પળપળ દુઃખ અનંત સહું :

નાથ ! તું રાખે તેમ રહું.

—ધ્રુવ

કદી કર પામે મધુર કુસુમ કે કદી કર અનલ ગ્રહું :

માનવનું નહિ થાય ચાહું કંઈ; તારું જ ચાહું ચહું :

નાથ ! તું રાખે તેમ રહું.

૧

ઘટઘટની તું જાણે કથની, હું શું વિશેષ કહું ?

તું કરનારો વિશ્વ સભરનો નહિ પામર જન હું :

નાથ ! તું રાખે તેમ રહું.

૨

ગજનીદિનનું ચક્ર ફરે ત્યમ સુખદુઃખ એક લહું :

તુજ ભવસાગરમાં હું ગાગર તરતી ફૂમતી વહું :

નાથ ! તું રાખે તેમ રહું.

૩

તારી કૃપાનાં આંસુ ધુએ ત્યાં હું ભરજન્મ દહું :

એક જ તુજ ચુંબનને માટે અદલ ધગાં નિત હું !

નાથ ! તું રાખે તેમ રહું.

૪



માપ

( રાગ ભેરવી—તાલ ત્રિતાલ અને દીપચંદી )

દિલનાં દઝાડિયાં દાઝીએ, નાથજી !

દિલનાં દઝાડિયાં દાઝીએ :

પળમાં રિઝાવિયાં રાચીએ નાથજી !

પળમાં રિઝાવિયાં રાચીએ !—( ધ્રુવ )

## સંતવાણી

તુજ પાકને અહીં પાકવા તું તાપતો કદી ચે,  
અમીધારથી એ તાપને ફરી કાપતો કદી ચે;  
ભૂકંપ જેવો ક્રોધ પણ તુજ વ્યાપતો કદી ચે,  
ના જાણીએ તું કેમ લેતો આપતો કદી ચે:  
ઓ નાથ ! તું અમ માપથી ના માપતો કદી ચે !

દિલનાં દઝાડિયાં દાઝીએ, નાથજી !

દિલનાં દઝાડિયાં દાઝીએ;

પળમાં રિઝાવિયાં રાચીએ, નાથજી :

પળમાં રિઝાવિયાં રાચીએ !



## વિનંતી

(રાગ પીટુ-છઃલા તાલ ત્રિતાલ પંજખી)

વિનવું રે, મને છોડી ન દે મારા નાથ !

જોડી રાખ સદા ઉર સાથ:—વિનવું રે (ધ્રુવ)

ભવભવમાં હું ન પામ્યો કદી તે દીધું તેં આ ભવ માત્ર:

અમૃતર્ષિદુ ચખાડી મને તું દોળી શું દે મુજ પાત્ર ?

વિનવું રે. ૧

આજે હું આવ્યો આંગણે તારે, બીજાં કશાં ધરખાર ?

ચાંપી મને તુજ રૂઢિયાની સાથે, કહે ના હવે કે સિધાર !

વિનવું રે. ૨

હું નથી મંદિરે દર્શને આવ્યો, કે હું આ લેઉં વિદાય;

આવ્યો હું ક્યાં ક્યાંથી સરિતના જેવો, સમાવા સાગરમાંય:

વિનવું રે. ૩

કર તુજ તેજનું કિરણ અતૂટ તું, કર તુજ પુષ્પસુવાસ :  
કર તુજ ગાનનો સૂર મને તું ! કર તુજ શબ્દનો શ્વાસ !  
વિનવું રે ! ૪

સૌનો છોડ્યો હું છટકીને છૂટું, તારો છોડ્યો ક્યાં જાઉં ?  
લે, લે, ઓ નાથ ! હું સિંધુનો મોજો; સિંધુમાં જ ઊછળી સમાઉં !  
વિનવું રે ! ૫

છ

## ચિનગારી

( રાગ જોગીઆ-ચિતાલ )

ચરણ તુજ પકું રે,  
હરિ ! ધાર હવે મુજ કર રે !

શરણ તુજ વકું રે,  
હરિ ! પાર ઉતાર સમર રે !—(ધ્રુવ)

નિશદિન દિવ્ય પ્રકાશ પ્રજ્વળતા પક્ષકે તુજ જગપાટ :  
એક જ તુજ ચિનગારી માટે જોઈ સદા મેં વાટ :  
ચરણ તુજ પકું રે ! ૧

સૂરજો શોધી, સોમે શોધી, શોધી તારક દીપ :  
જન્યત શોધી, રવખે શોધી—હતી સદા ય સમીપ :  
ચરણ તુજ પકું રે ! ૨

ગગનગુહા ને ઉરઉર અમકે ક્રાંતિકિરણ ખદોત :  
તુજ સંદેશ અક્ષય જગ ભરતી રજરજમાં તે જ્યોત :  
ચરણ તુજ પકું રે ! ૩

## સંતવાણી

જોતાં જોતાં ઝાંખ પડી ને ઢંકાયાં ઉરનેન :  
વીજળી પડી ને થયો કડાકો, અજાજ અણખની ઘેન !

ચરણુ તુજ પહું રે ! ૪

—ખખરદાર



### રાગ ભીમપલાસી-તાલ અપતાલ

રામ ભજ રામ ભજ રામ ભજ રે મન  
હોય જનમ સફલ જતી યમયાતના.....રામ ભજ  
ભવતાપ બિલસાય, સખ પાપ બિલગાય  
સખ સુખ હી મીલ જાય સહે કૌન વેદના ?.....રામ ભજ



### રાગ માંડ-તાલ ધુમાલી અથવા કેવરા

મને ચાકર રાખો જી,  
ગિરિધારી લાલા ચાકર રાખો જી ટેક૦  
ચાકર રહસું, બાગ લગાસું, નિત ઊઠ કર દરસન પાસું  
વૃન્દાવન કી કુંજ ગલ્લિન મેં, ગોવિંદ-લીલા ગાસું ૧  
ચાકરી મેં દરસન પાઉં, સુમિરન પાઉં ખરચી,  
ભાવ-ભક્તિ જાગીરી પાઉં, તીનો બાતાં સરસી ૨  
મોર મુકટ પીતામ્બર સોહે, ગલ્લ બજ્યંતી માલા,  
વૃન્દાવન મેં ઘેનુ ચરાવે, મોહન મુરલીવાલા ૩  
ભાંચે ભાંચે મહલ બનાઉં, બિચ બિચ રાખું બારી,  
સાંવરિયા કે દરસન પાઉં, પહિર કુસુમી સારી ૪  
જોગી આયા જોગ કરન કુ, તપ કરને સંન્યાસી  
હરિ-અજન કુ સાધુ આયે, વૃન્દાવન કે વાસી ૫

મીરાં કે પ્રભુ ગહિર ગંભીરા, હંદે રહેા જી ધીરા,  
આધી રાત પ્રભુ દરસન દીન્હેાં, જમુનાજી કે તીરા

૬



રાગ હમીર-કટ્યાણુ-તાલ દ્રુત એકતાલ

મંગલમય પરમદેવ  
દર્શન શુભ દેશો !  
તવ કૃપાથી દૂર થાય  
દુરિત કર્મદોષો.....મંગલ  
વિનતિ કરીએ વિશ્વનાથ  
જોડી અમે ઉભય હાથ  
કૃતિ અમારી, માત તાત !  
નવ કદાપિ જોશો.....મંગલ



રાગ ખમાજ-તાલ દ્રુત એકતાલ

રાજત રઘુવીર ધીર  
ભંજન ભવભીડ પીડ  
હરન સકલ સરણુતીર  
નીરખઉં સખી સોહી.....રાજત  
અનુજ મનુજ નીકર સંગ  
કરન ધનુજ બલ બિહંગ  
અંગ અંગ છત્રી અનંગ  
અગણિત મન મોહે... ..રાજત



## દર્શન

( ઘોળ )

જાગી જાગી ઉરમાં જુગજુગ ફેરી જ્યોત જો !  
જેનાં નયનનયનમાં ઝંખકે દીપ અનંત :  
જેને અંગેઅંગ કુવારા અમીના ફૂટતા,  
એનાં દર્શન કરવા આવો જોગી સંત !  
જાગી જાગી ઉરમાં જુગજુગ ફેરી જ્યોત જો. ૧

પીધા સાગર જેણે દુઃખડાં ફેરા દોહાલા,  
લીધા જશ-અપજશના શિર પર ભવના ભાર ;  
દીધાં દુનિયાને મધમધતાં દિલનાં ફૂલડાં :  
આવો, આજે એની ચઢે અલખદરબાર !  
જાગી જાગી ઉરમાં જુગજુગ ફેરી જ્યોત જો. ૨

પળપળ ઘોતી જગનાં પાપ જીવનની ગાળવી,  
પળપળ છૂટે દેયાથી અમૃતની સેર ;  
જાગી જઈ સંકારે ખૂફતા દિલના દીવડા,  
આવો આજે એને આંગણ આનંદભેર !  
જાગી જાગી ઉરમાં જુગજુગ ફેરી જ્યોત જો. ૩

ફાટે કાળાં આભ અને અજવાળાં ઊઘડે,  
યોગમ ધસતાં આવે ચેતનનાં રસપૂર ;  
જાગી ખીલે ત્યાં જીવનની સોળે પાંખડી :  
આવો, આવો, એવાં ભરીએ નયને નૂર !  
જાગી જાગી ઉરમાં જુગજુગ ફેરી જ્યોત જો. ૪



બિતરી પડશે પડદા રજની જેવા મોહના,  
 જડશે આત્માને અરુણાં મોંઘાં કલ્યાણ;  
 પળમાં પડશે પગલાં પ્રાણે તેજોદેવનાં  
 આવો લઈએ જીવનભરતી એ રસસ્લાણ :  
 જાગી જાગી ઉરમાં જુગજુગ ફેરી જ્યોત જો ;  
 માગી માગી લેજો જુગજુગ ફેરી ઓથ જો !      ૫  
 —ખખરદાર



## જ્યોત

( રાગ માઠ-તાલ ગઝલ-પરતો )

ઝીણી ઝીણી બળે ને ફરફરે એક પ્રેમળ કામળ જ્યોત :  
 ધીમી ધીમી વૂળે ને થરથરે મારી પ્રેમળ કામળ જ્યોત:—(ધ્રુવ)  
 કાટિ કાટિ કરું રક્ષા હું એની રાખું છુપાવી છોક ;  
 ભરી ભરી હશે દુનિયા ભલે, મારું રંકનું ધન આ એક રે ;  
 મારી પ્રેમળ કામળ જ્યોત.      ૧

આવે વંટોળિયા વાયરા ત્યાં ઝૂમી પડે એકે પાસ ;  
 દોડી ધરું મારો હાથ ત્યાં આડો ને થાય અખંડ પ્રકાશ રે ;  
 મારી પ્રેમળ કામળ જ્યોત.      ૨

ઝીણી ઝીણી થતી જાય ઝીણેરી ને જોતાં જણાય ન પંડ ;  
 ઝૂમી પકું તેની પાસે હું, ત્યાં તો ભડકે બળે તે અખંડ રે ;  
 મારી પ્રેમળ કામળ જ્યોત.      ૩

કેમ જીવું મારી જ્યોત વિના હું ? કેમ હું રહું સદા ય ?  
 કેમ રાખું મારા હાથ પવિત્ર હું—એ જ એ જ્યોતની છાંય રે ;  
 મારી પ્રેમળ કામળ જ્યોત.      ૪

## સંતવાણી

ઝીણી હશે ધણી જ્યોત એ મારી પણ કદી બનશે વિરાટ :

નાથ ! અખંડ જળાવળે, મને એ જ બતાવશે વાટ રે :

મારી પ્રેમળ કામળ જ્યોત. પ

—ખખરદાર



### રાગ સિંધી—કાફી

પ્રભુ મોરે અવગુણ ચિત્ત ના ધરો,  
સમદરશી હૈ નામ તિહારો, ચાહે તો પાર કરો  
છક નદિયા છક નાવ કહાવત મૈલો હિ નીર ભરો,  
જગ મિત્ર કરકે એક બરન ભયે સુરસરિ નામ પર્યો  
છક લોહા પૂજા મેં રાખત, છક ઘર બધિક પર્યો  
પારસ ગુણ અવગુણ નહિ ચિતવત, કંચન કરત ખરો  
યહ માયા બ્રમખલ કહાવત સૂરદાસ સગરો,  
અમદી ભેર મોહિ પાર ઉતારો નહિ પ્રન જાત દરો.



### રાગ આશા—દીપચંદી

ઠાકુર તુમ શરણાર્થ આયા  
ઊતરી ગયો મેરે મન કા સંશા જગ તેરા દરશન પાયા—(ધ્રુવ)  
અનખોલત મેરી ખિરયા જાની અપના નામ જપાયા,  
દુઃખ નાકે સુખ સહજિ સમાયે અનંદ અનંદ ગુણ ગાયા. ૧  
જાલ પકરી કદિ લીને અખુને ગૃહ અંધ કૂપતે માયા  
કહુ નાનક ગુરુ બંધન કાટે ખિછુરત આનિ મિલાયા. ૨



### રાગ મિશ્ર કાફી

રાધે કિષ્કુ બોલ મુખ સે.....  
 રાધે કિષ્કુ બોલ તેરો કયા લગેગા મોલ...તેરો  
 હાથ પાંઉ નહિ લિલના દશ વીશ કાસ નહિ ચલના  
 કુચ્છ ગીરે ગાંઠ નહિ છૂટના તેરી મનકી ગુંડી બોલ...તેરો  
 કાન બચન દે આયા કીસ માયા મેં તુજ ગિરાયા  
 જસ માયામેં મન હુઆયા તેરા બચનેકા ગઠા બોલ...તેરો



### રાગ પરજ—ત્રીન તાલ

યહ વિનતિ રઘુવીર ગુસાર્ધ,  
 ઔર આસ બિશ્વાસ ભરોસો, હરુ જિય કી જડતાર્ધ.  
 ચહૌં ન સુગતિ, સુમતિ, સંપતિ કહ્યુ, રિધિસિધિ વિપુલ બડાર્ધ,  
 હેતુ-રહિત અનુરાગ રામપદ બદે અનુદિન અધિકાર્ધ.  
 કુટિલ કરમ લે જાઈ મોહિ જહં જહં અપની બરિઆઈ,  
 તહં તહં જનિ છિમ છોડ છાંડિયે કમઠ-અણડ કી નાઈ-  
 યા જગ મેં જહં લગિ યા તનુ કી, પ્રીતિ પ્રતીતિ સગાઈ,  
 તે સખ તુલસિદાસ પ્રભુ હિ સોં હોલિં સિમિટિ ઇક દાંઈ.



### રાગ આસાવરી—ત્રીન તાલ

કૌન જતન વિનતિ કરિયે,  
 નિજ આચરન વિચારિ હારિ હિય માનિ જનિ કરિયે. ૧  
 જેહિ સાધન હરિ દ્રવહુ જનિ જન, સો હરિ પરિહરિયે,  
 જતે વિપતિ-જલ નિસિદિન દુઃખ, તૈહિ પથ અનુસરિયે. ૨

## તવાણી

જનત હું મન વચન કરમ પરહિત કીન્હેં તરિયે,  
 સો વિપરિત દેખિ પરસુખ ગિમુ કારન હી જરિયે. ૩  
 શ્રુતિ પુરાન સખ કેા મત યહ સતસંગ સુદહ ધરિયે,  
 નિજ અભિમાન મોહ ઈરખા બસ તિન્હલિં ન આદરિયે. ૪  
 સંતત સોઈ પ્રિય મોહિં સદા ગતે ભવનિધિ પરિયે,  
 કહો અખ નાથ, કૌન બલ તે સંસાર-સોગ હરિયે. ૫  
 જબ કબ નિજુ કરુના સુભાઉ તે, દ્રવહુ તો નિસ્તરિયે,  
 તુલસીદાસ વિશ્વાસ આન નહિ, કત પચિ પચિ મરિયે. ૬

## દીપ

( રાગ ભૈરવી—તાલ ત્રિતાલ )

દીપ દિલે સળગાવો, ઓ દેવા !

દીપ દિલે સળગાવો !—(ધ્રુવ)

અંધારા આકાશકિરે આ કાટિક દીપ જગાવો ;

અંતર મુજ અંધાર રહ્યો ત્યાં એક કિરણ ઉતરાવો !

ઓ દેવા ! દીપ દિલે સળગાવો ! ... ૧

છાંયા પડે પડ વાદળ ઘાડાં, ભમતો હું ખાઉં ભુલાવો ;

એક પલકમાં બલક જખૂકશે, જો તમ જ્યોતિ જગાવો ;

ઓ દેવા ! દીપ દિલે સળગાવો ! ૨

આત્મહીરો મુજ રહે અંખવાયો, આંખ ઉરે ઉઘડાવો !

અંધતાણાં આ પડળ ઉઘાડો, નાથ ! હીરો જળકાવો !

ઓ દેવા ! દીપ દિલે સળગાવો ! ૩

વાટ વણી ને તેલ પૂર્યું આ : જ્યોત અખંડ જળાવો !

અણહોલાતો એ દીપ સદાનો અદલ તમારો બનાવો !

ઓ દેવા ! દીપ દિલે સળગાવો ! ૪

—ખખરદાર



## શરણું

( જોગીઆ-તાલ ત્રિતાલ )

શરણુ મન ! પ્રભુને જન રે તું !  
 પૂજ્યાં મંદિર, તીર્થ,  
 હો મનવા, પૂજ્યાં પર્વત પદ્માણુ  
 હો મનવા, પૂજ્યાં જનણુ અગ્નણુ:  
 પૂજ્ય અપૂજ્ય ન કંઈ જગતમાં,  
 એક પરમ કલ્યાણુ :  
 શરણુ મન ! પ્રભુને જન રે તું !  
 અગકે તારક, સૂર્ય,  
 હો મનવા ધડકે ઉરઆકાશ  
 હો મનવા ફરકે અંતરઆશ;  
 પગપણ ક્ષણક્ષણના ઊપડો એવા  
 પ્રભુના શ્વાસોચ્છવાસ :  
 શરણુ મન ! પ્રભુને જન રે તું !  
 દુઃખમાં દુઃખ છે મોહ,  
 હો મનવા, સુખમાં સુખ છે સ્નેહ,  
 હો મનવા, સ્નેહ જ પ્રભુનો દેહ :  
 દુઃખસુખથી કંઈ ઓર જગતમાં,  
 પ્રભુના વરસે મેહ :  
 શરણુ મન ! પ્રભુને જન રે તું !

—ખખરદાર



## મનપંખી

રાગ દેશ-તાલ કેરબો

ઊડ મનપંખી ઊડ હવે!—(ધ્રુવ)

વનવન ફરી ફરી વૃક્ષવૃક્ષ પર  
ભટકી ભટકી ખૂન લીધું જી,  
એક વૃક્ષ તેં છેક જ છોડ્યું,  
દિવ્ય ગગનભર કીધું :..... ઊડ હવે!  
ઊડ મનપંખી! ઊડ હવે! ૧

કણ કણ ચરી ચરી તાપ તાપ ભર  
ઝરણુ ઝરણુ જગ પીધું જી :  
સાત સિંધુ પર ખિંદુ અમીનું  
પી જો પ્રભુનું દીધું!— ઊડ હવે  
ઊડ મનપંખી! ઊડ હવે! ૨

—ખમ્બરદાર



## અંજન

(રાગ માલ—હિંચ ત્રિપુટ)

ફૂંટી ફૂંટી વળ્યો હું કહીં નહીં જડ્યો તું,  
ક્યારે મળું હું, મારા નાથ જી?  
ભરી દુનિયા ભમી ભમી પાછો પડ્યો હું,  
ક્યારે પળું હું તારી સાથ જી!—(ધ્રુવ)

પળપળ પડે મુજ પાય ત્યાં થળથળ બધે બંધન રહ્યાં,  
વનવન બને આ ફૂર, ને તુજ દૂર નંદનવન રહ્યાં !  
ધરણી ખસે નવ પાયથી, ન હડે દીવાલ દિગંતની,  
તનમન વહે ધનરંગમાં, આંખે અજબ અંજન રહ્યાં !

રોઈ રોઈ ઘોવાશે, ને તે ખોવાશે,  
ત્યારે દેશે શું તારો હાથ જી !  
ભરી દુનિયા ભમી ભમી પાછો પડ્યો હું,  
ક્યારે પળું હું તારી સાથ જી ?

—ખખરદાર



## અશ્રુવિજય

રાગ કેદાર—તાલ ત્રિતાલ

રે પ્રભુ ! ક્યાં લગી એમ છુપાશો ?

ક્યાં લગી એમ છુપાશો ?

રે પ્રભુ ! ક્યાં લગી એમ છુપાશો ?

સૃષ્ટિતણાં પડપડ પાછળ શું અણગણ યુગ સંતારો ?

રે પ્રભુ ! ક્યાં લગી એમ છુપાશો ?—(ત્રુવ)

જરી જરી પડ ખોળું કંઈ, જાણે અખત્રડી ત્યાં દેખાશો :

પડનાં છોડાં મુજ કર મેત્રી, પ્રભુ શું સરકી જાશે ?

રે પ્રભુ ! ક્યાં લગી એમ છુપાશો ?

૧

કવચિત્ ઉપા સંખ્યામાં નીરખું કર કે તવ છાયા શો;

કરમાંથી તવ મુખને કડપું, તો ય ન શું કહ્યાશો ?

રે પ્રભુ ! ક્યાં લગી એમ છુપાશો ?

૨

—ખખરદાર



## સંતવાણી

જ્યાં જોઉં ત્યાં તવ અદ્ભુત કૃતિના ઢગલામાં ઢંકારો,  
એક દિગંત સદા રહે સામે : નહીં મુજ આંખ સમારો ?

રે પ્રભુ ક્યાં લગી એમ છુપારો ?

૩

મુજ કીકીના તેજ તપવવા આંસુ તણાં અમી પારો ?  
તમ મધ્યાહ્નતપ્યાં સત્યોને પછી શું પૂર્ણ પ્રકારો ?

રે પ્રભુ ! ક્યાં લગી એમ છુપારો ?

૪

આંસુ ઊભરશે, સૃષ્ટિ સરકશે, પછી ક્યાં નાથ ! ભરારો ?  
એક સુભગ પળ અદ્ભ અકળમળ સ્નેહકરે સપડારો !

રે પ્રભુ ! આખર તો સપડારો !

રે પ્રભુ ! ક્યાં લગી એમ છુપારો ?

૫

—ખખરદાર



## ચિંતા

( રાગ જોગી આશાવરી—ત્રિતાલ )

મનવા ! ચિંતા તારે કરી ?

તારું જીવ્યું જીવી લે ને હસી !— (ધ્રુવ)

રાનારાંની રાત બધી ને લક્ષ્યારાંતો દહાડો;

કાણુ હસે, ને કાણુ રુએ; ને પલક પલકનો અખાડો : મનવાં

ચિંતા તારે હોય કદી તો ચિંતા તારા ચિત્તની;

અંતર્યામી તારો જીતશે, વાત જ એ તુજ હિતની. મનવાં

ઊગે, ખીલે, ને આથમે ને આ ફોડો જગના તારા;

જે આંગળી દારે એ સૌને, તેને કા ન અકારા. મનવાં

: ૬૭ :

નથી રુદ્ધ કે તારે માટે, તુજ માટે છે ગીતડાં;  
તું પોતે સૂર છે એ ગીતનો, સાચવ એ ગીત મીઠડાં ! મનવાં  
રોનારાં છો રુદ્ધ કરી ને, એક દિન એ પશુ હસશે;  
તું તો અદ્વૈત હસી લે આજે, હસતાં પ્રભુ ઉર વસશે ! મનવાં

—ખખરદાર



## ધીરે ધીરે પધારો નાથ !

ધીરે ધીરે પધારો નાથ !  
મારા લેલના સળિયા સોંસરા  
ધીરે ધીરે પધારો નાથ !

વાટ નિહાળીને નેણ ઝંખાયાં, હૈયું અધીરું થાય,  
ઝૂકી ઝૂકી મારી ડોક દુખે, દેવા, જીવ મારો ઘોળાય.  
પાંપણ પાથરી સેજ રચું હું, પ્રાણપંખે ઢોળું વાય,  
નયન જલાવીને આરતી અર્પું, આંસુધારે ઘોઉં પાય.  
લોહપિંજરમાં ખાતો લથડિયાં, કેદી આતમકીર;  
જુગજુગના પ્યાસીની પ્યાસ જુઝાવો, પાઈ પ્રીતિનાં નીર.  
ભોગ ન માગું, હું યોગ ન માગું, મુક્તિનું મારે શું કામ !  
આપ પધાર્યે લોહ-પિંજર મારું થાશે મુક્તિનું ધામ !

ધીરે ધીરે પધારો નાથ  
મારા લેલના સળિયા સોંસરા  
ધીરે ધીરે પધારો નાથ !

—કરસનદાસ માણિક



## એકલો

તુજ સુખની મહેશ્વિત્તમાં તું સહુને નોતરજે,  
પણ જમજે અતુની થાળ એકલો.

હોંશીલા જગતે હસવા તેકું કરજે,  
સંધરજે ઉરની વરાળ એકલો.

તુજ દારે દીપકમાલા ચેતવજે,  
ગોપવજે દિલ-અધારાં એકલો.

પરને આંગણ અમૃત-ઝરણું રેણવજે,  
પી લેજે વિષ તારાં તું એકલો.

તુજ ગુણશનનાં ગુણ જે માગે તેને દેજે,  
તું સહેજે સર્પોના દંશ એકલો.

કાર્તિની કલગી સહિયારે કર દેજે,  
ભોગવજે બદનામી અંશ એકલો.

દિલદિલની દુઃખ વાતો દિલસોજીથી સુણજે,  
ચુપ રહેજે કાંપી જપ્યાન એકલો.

દા' થાકેલા પગની કાંકર ચૂમી લેજે,  
કદમો ભરજે કંટક પર એકલો.

— ઝવેરચંદ મેઘાણી



## ભગ્ન સ્વપ્નની નાવ

મારી નાવ કરે કો' પાર ?

કાળાં ભમ્મર જેવાં પાણી,  
જુગ જુગ સંચિત રે ! અંધાર;

સૂર્ય-ચન્દ્ર નહિ, નહિ નભજ્યોતિ,  
રાતદિવસ નહિ, સાંજ-સવાર !  
મારી નાવ કરે કો' પાર ?

ભાવિના નહિ પ્રેરક વાયુ,  
ભૂત તણો દાબે ઓથાર;

અધૂખી દીવાદાંડી પર  
ખોતી આશા મોતપછાડ !  
મારી નાવ કરે કો' પાર ?

નથી હીરા, નથી માણેક, મોતી,  
કનકતણો નથી એમાં ભાર;

ભગ્ન સ્વપ્નના ખંડિત ટુકડા  
તારી કોણ ઉતારે પાર ?  
મારી નાવ કરે કો' પાર ?

—સ્નેહરશ્મિ



## એક જ દે ચિનગારી

[ ભૈરવી ]

એક જ દે ચિનગારી,

મહાનલ ! એક જ દે ચિનગારી.

ચક્રમક-લોહું ધસતાં ધસતાં, ખરચી જિંદગી સારી,  
જામગરીમાં તણખો ન પડ્યો, ન ફળી મહેનત મારી !

મહાનલ ! એક જ દે ચિનગારી.

ચાંદો સળગ્યો, સૂરજ સળગ્યો, સળગી આભઅટારી;  
ના સળગી એક સગડી મારી, વાત વિપતની ભારી !

મહાનલ ! એક જ દે ચિનગારી.

દંડીમાં મુજ કાયા થયરે, ખૂટી ધીરજ મારી;  
વિશ્વાનલ ! હું અધિક ન માગું, માગું એક ચિનગારી !

મહાનલ ! એક જ દે ચિનગારી.

—હરિહર ભટ્ટ



## થાકેલો

મારાં જ્ઞાન-ગુમાનની ગાંસડી ઉતરાવો શિરેથી આજ,  
મારાં પુસ્તક-પોથાંની પોટલી ઉતરાવો શિરેથી આજ.

જોજો જેંચી જેંચી માથું ફાટે મારું, કાયામાં કળતર થાય;  
હાંશી હાંશી મારું હૈયું થાક્યું છે ને

આંખે અંધારા ઘેરાય રે—ઉતરાવો.

મેર મુગટ માથે, હાથે બંસૂરી ને રાધાનો આતમરામ  
એવા રૂપાળા ગોપાળને મળવા  
તલખે હવે મારા પ્રાણ રે—ઉતરાવો.

વેદ ભૂલું ને વેદાન્ત ભૂલું ભલે, દેખાયે છે તારાં રાજ;  
આવું છું એ વાલા! કુંજ-દારે તારે  
દાવે પેટાવાને કાજ રે—ઉતરાવો.

—ઝવેરચંદ મેઘાણી



## હરિનાં લોચનિયાં

સારંગ

એક દિન આંસુભીનાં રે  
હરિનાં લોચનિયાં મેં દીકાં !

પચરંગી ઓચ્છવ ઊછળ્યો'તો અન્નકૂટ વેળા :  
ચાંદીની ચાખડીઓએ ચડી ભક્ત થયા'તા ભેળા !  
શંખ ઘોરતા, ઘંટ ગુંજતા, ઝલરું ઝણઝણતી :  
શતશત કંચનઆરતી હરિવર સંમુખ નર્તન્તી.  
દરિદ્ર, દુર્બળ, દીન અદ્યતો અન્નવિના અડવડતા,  
દેવદારની બહાર ભટકતા ટુકડા કાજ ટટળતા,

તે દિન આંસુભીનાં રે  
હરિનાં લોચનિયાં મેં દીકાં !

## સંતવાણી

લમ્બવેદિપાવક પ્રજ્જ્યોતો વિપ્ર વેદ ઉચ્ચરતા,  
સાગ્ગન મહાગ્ગન મૂઝ મરડતા પોરસ ફૂટ્યા ફરતા !  
જીર્ણ, અજીર્ણ, પામર, ફિક્કડું, માનવ પ્રેત સમાજી,  
કૃપણ કલેવર કાડલતું જ્યાં માંડવડે ખડકાણું !  
“આભણ વચ્ચે સૂરજ સામે” કામળ કળી ત્યાં આણી:  
ભાવિની મનહર પ્રતિમાની જે દિન ઘોર ખોદાણી !

તે દિન આંસુભીનાં રે  
હરિનાં લોચનિયાં મેં દીઠાં !

ભયથરથરતા ખેડૂત ફરતા શરીફ ડાકુ વીંટાયા :  
વરુનાં ધાડાં મૃત ઘેટાંની માંસ-લાલચે ધાયાં !  
થેલી, ખડિયા, ઝોળી, ત્રિજેરી, સૌ ભરચક્ક ભરાણાં  
કાળી મજૂરીના કરતણતે જે ટંક પૂગ્યા ન દાણા !  
ધીંગા ઢગત્રા ધાન્યતણા સો સુસ્તોમાંલી તણાણા:  
રંક ખેડુનાં રુધિરે ખરડયાં જે દિન ખળાં ખવાણાં !

તે દિન આંસુભીનાં રે  
હરિનાં લોચનિયાં મેં દીઠાં !

હંકાળાં રાજવી ભવનોથી મમત અઘોર નશામાં  
ખુદ્ધમનલગિયા મુ-સહીઓએ દીવાં જુદા દલામાં !  
જલથલનભ સૌ ઘોર અગનની ઝાળમયીં ઝડપાયા :  
માનવી માનવીના ખૂન પીવા ધાયા થઈ લડકાયા !  
નવસર્જનના સ્વપ્નસંગી ઉરઉઝરગે ઊભરાણાં :  
લખલખ નિર્મળ નવલજિજોરો ખાઈઓમાં ખોવાણા !

તે દિન આંસુભીનાં રે  
હરિનાં લોચનિયાં મેં દીઠાં !



ખીલું ખીલું કરતાં માસુમ ગુણ સમ શિક્ષકને સોંપાણાં  
કારાગાર સમી શાળાના કાઠ ઉપર ખડકાણાં !  
વસંત વર્ષા ગ્રીષ્મ શરદના ભેદ બધા ય ભુલાણા;  
જીવનમોદ તણા લઘુનમમાં પ્રગતિપદ છેદાણાં !  
હર્ષઝરણુ લાખો હૈયાનાં ઝગઝગાં ત્યાં જ ઝલાણાં :  
લાખ ગુલાખી સ્મિત ભાવિનાં વણુવિકસ્યાં જ સુકાણાં !

તે દિન આંસુભીનાં રે

હરિનાં લોચનિયાં મેં દીકાં ?

કરસનદાસ માણેક



## આત્માનું મંદિર

આત્માનું મંદિરિયું તન આ !

સુંદર સખલ વિમલ કરીએ;

તનની મનની નિર્મલતા સૌ,

પ્રખલ પ્રભોધે પરહરીએ...આત્માનું

બલથી જપઅન્ન બલથી તપઅન્ન,

બલથી પમરે જીવનપરિમલ;

બલથી જીવનસાગર તરવા,

તાતાં તપ અવ આદરીએ...આત્માનું

બલથી શુદ્ધિ, બલથી ભુદ્ધિ,

બલથી સૃષ્ટિ તણી સમૃદ્ધિ;

બલથી સકલી સિદ્ધિ સજવા,

બલસાગર શરણું ધરીએ...આત્માનું

બલ મુજ સંધુ, બલ અભિનંદું  
બલથી વિશ્વપતિને વંદું  
બલથી વિશ્વે સર્વે બંધુ  
બનીને સ્વર્ગ સરસ સજીએ...આત્માનું

મ. મો.



## જીવનનાં મૂલ

( રાગ માંડ—દાદરા )

મનવા કંઈ જાણુજે જીવનનાં મૂલ !  
—ડગલે ને પગલે !

મનવા ઉતારજે સંસારે આશિષ !  
—ડગલે ને પગલે...મનવા.

પ્રેયનાં પ્રલોભનોથી પ્રગલે પરે થજે;  
શ્રેયના સંતાપ વહાલા, સુધા ગણી પી જજે !  
શ્રેયપ્રેયસરંણીના, વિચારજે વિવેક !  
—ડગલે ને પગલે...મનવા.

કંટકો ઉખેડી વહાલા, ફૂલડાં પથરાવજે;  
ઝળતા સંસારે, અમીવર્ષા વરસાવજે !  
દિલ દિલના ધાવ ધીરે ધોજે હો ધીર;  
—ડગલે ને પગલે....મનવા.

કર્તા ને ભર્તા સંહરતા એ દેવની;  
અહરહ અનિમેષ ઈષ્ટ-નેષ્ટ અવલોકતી  
આંખડી સદૈવ નિહાળજે સમીપ !  
—ડગલે ને પગલે...મનવા.

અનંત પ્રભુએ મહા વિશ્વવ્રજ આદર્યો;  
પરમ કલ્યાણ કરે શક્તિમંત્ર ઉચ્ચર્યો;  
એ વ્રજગલિ બની જીવન જીવજો જવલંત!  
—ડગલે ને પગલે....મનવા.

મ. મો.

૪

## પ્રભુના ધનકારા

ગરબી

ફરો, ફરો રે પાછાં એ મારાં બાળ !  
પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?  
તોડી ત્યાહ્યા ક્યાં આ પુણ્ય કરી પાળ ?  
પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?  
જુગજુગજૂનું ઝીંઝે મૂલતું જગત આ ;  
જુગજુગખીંઝે એની વાડી રે ;  
જુગજુગજૂનાં એનાં પુણ્યો પાંગરતાં  
જશે શું પક્કે એ સૌ પાડી ?  
હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?  
રૂપલા સાગરમાં સેનલા ફો બેટ શા  
શેભે સંસાર મનુકૂલના રે,  
આંધી ચડાવી, એની દિશ દિશ ડુખાવી,  
જશે શું કરી એને ધૂળના ?  
હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?  
પ્રભુએ કહ્યું છે : મારું વસુધા કુટુંબ આ,  
હું જ છું સૌની સ્નેહપ્રતી રે,

## સંતવાણી

ધર્મને નામે આજે ગ્રંથી એ તોડી  
થશે શું ધર્મદ્વેષપંથી ?  
હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?  
ગંગા યમુના જેવા સ્નેહ ને સત્યના  
ઊતરે છે પુણ્યજળ જગમાં રે ;  
ડહોળી એ તીર્થ મોંઘાં પ્રભુના નિવાસનાં  
પડશે શું કદમના ઢગમાં ?  
હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?

—ખમ્બરદાર



### આવું વહાલા સમીપ સમીપે\*

આવું વહાલા સમીપ સમીપે તારે પાદપદ્મે  
ગાતો ગુંજું ગહન ગભીરાં તારાં ગીત ગર્વે  
પ્રમૃણાશે પીડિત યદિ હો માર્ગ એ ઊર્ધ્વગામી  
ધાવું વહાલા પુલકિત મને તારી પ્રીત પામી—૧  
વ્યાપે વ્યોમે દિનંદર જતાં શીત અધાર ઘેર  
પાપાણે આ પથિક વિરમી પામતો એમ ભોર  
સ્વપ્ને તારાં સુખદ સ્મરણે મીઠડી મોજ લાધું  
ધ્યાતો ધાતો ચરણ ચૂમવા નાથ સાંનિધ્ય સાધું—૨

\* 'Nearer my God to thee' એ અંગ્રેજી ભજન પરથી  
સ્વતંત્ર.

નીર્ઘ્નું ત્યાં તો નવલ ધવલાં ખૂલતાં દિવ્ય દ્વાર  
જાગે જ્યોતિ ઝળહળ ત્યાંહિ દિવ્ય ધામે અપાર  
આવે તરાં મધુર મુખડાં અર્પતાં આવકાર  
દેવા ! ત્હારી અજ્ઞ કૃતિના પામું હું કેમ પાર !—૩

આવે જે જે સરવ પ્રભુજી દુઃખ દાવાનલાદિ  
બહાલા ત્હારી સદય સગળી પુનિતા એ પ્રસાદી  
આરોગી એ અભય બનતો તાપ ત્રિવિધ વામું  
નાથ, તારી પ્રજા પ્રભુતા નિત્ય હું એમ પામું—૪

જાગું ત્યાં તો પ્રણવ પમરે પ્રાણ ત્હારી પ્રશસ્તિ  
જ્યાં જોઉં ત્યાં મૃદુલ મંત્રયી મહેકતી તુજ હસ્તી  
વિધે વ્યાપે વિમલ વિપુલા તેજના પુંજ ત્હારા  
પ્રેરે પ્રાણે તિમિર હરીને પુણ્યપ્રદોત ન્યારા—૫

પૂજું પુષ્પ જય જય વદું વારી વારી પ્રણામું  
યાચું યાચું ચરણશરણું જન્મજન્મે તમારું  
લાભાલાભે જયઅજય કે સુખદુઃખે યદિ વા  
દેવા, દેજે દિલગળ સદા ચિત્ત નિશ્ચિંત રે'વા—૬

મ. મો.



## દિલ દિલનાં અનંત આરામ

રાગ ખમાજ-દાદરા

રામ...રામ...રામ...રામ દિલદિલના અનંત આરામ !  
તૃણાના તાર તાત તાણી કપડીં જાય છે,  
મોહમત્ત વાયુ થકી નાવ અથડાય છે,

નાવિક ઓ નાથ, માહરં નાવડું ઉગાર!  
ભવદરિયે દૂઅતાને લને પેલી પાર!  
—જુગજુગના અટવીનો જે આખરી મુકામ!  
દિલદિલના અનંત આરામ!  
રામ...રામ...રામ...રામ!

મ. મો.



## માતૃત્વને નમન

નમન નમન હો નમન જંગતનાં માતૃત્વને નમન!  
પ્રભુનાં અમી જ્યાં રેલમહેલે પૂરણ પરમાત્મન  
નમન નમન હો નમન!

ગૃહ ગૃહ ગુંજિત ગૃહિણીમાં અહો જગદંબા—દર્શન  
ગૃહ ગૃહ ગૃહિણી પૂજ્યા પુલકિત પામ્યે પ્રભુ પરસન  
નમન નમન હો નમન!

જનપદહીણી જનતા જનિતા પતિતા ઉગ્રકૃદન  
દુર્દૈવી દલિતા ભગિનીનાં બનવાં ભીડભંજન  
નમન નમન હો નમન!

મંગળ પ્રેમઅરિત સુરસગી શાં ગૌરી કન્યકાવૃંદ  
સરસ્વતી સાક્ષાત થકી શાં સદન સદન સુહવંત  
નમન નમન હો નમન!

મ. મો.



## બળહીણના બેત્રી

બળહીણના બેત્રી રે, બાપુ, હવે બહુ થઈ,  
વેળા વસમી આવી રે, બહારે ધાઓ બહાલા હરિ;  
ભવસાગરમાં ભૂતો પડ્યો હું, જીવ ભારે ગભરાય,  
ભાંગ્યું ત્રુટ્યું મારું નાવડું નાથજી, અહીંત્યહીં અથડાય,  
નાથ હવે ધાઓ રે, દોરો મને દયા કરી—બળહીણના.

જ્યાં જ્યાં જોમનો જાડિં તણાતો દુઃખ દરિયો બિભરાય  
હીને હામે બેસવા મારી નાખી નજર ન જાય,  
અડખડતો હું થાક્યો રે લેને ત્યારે જોળે હરિ—બળહીણના.

ચિત્ત ચક્રોળે ધડીત્રડી ચડીને, માયામાં અટવાય,  
ત્યારાથી તો વેગળો જાતાં જીવડો કળીએ કળીએ રે કપાય  
સચું નવ જાગે રે સાહો મુંને શરણ લડી—બળહીણના.

સંચિત, ક્રિયામાણ, હું નવ જાણું, જાણું હું તુજ એક નામ  
જોણું કરી મારા જનમે જનમના જાગે પાતક તમામ  
કરો કૃપા એવી રે ભણું તને ભાવ ધરી—બળહીણના બેત્રી!

મ. મો.



## રાગ હિંડોલ-ત્રીન તાલ

કળહુંક હૌં યદિ રત્નિ રહાંગો,  
શ્રી રઘુનાથ કૃપા કૃપા તેં સંત સુભાવ ગહાંગો.  
જથા લાભ સંતોષ સદા, કાહ્ સોં કષ્ટુ ન ચહાંગો  
પરહિત-નિરત નિરંતર મન, કમ, વચન તેમ નિમહાંગો.



પુરુષ યચન અતિ દુસહ સ્વન મુનિ તેહિ પાવક ન દહૌગો,  
વિગત માન, સમ સીતલ મન, પરગુન, અવગુન ન કહૌગો.  
પરિહરિ દેહજનિત ચિંતા, દુઃખ સુખ સમખુદ્ધિ સદૌગો,  
તુલસિદાસ પ્રભુ યહિ પથ રહિ, અવિચલ હરિભક્તિ લહૌગો.



### રાગ આસાવરી યા ટોડી-ત્રીનતાલ

એસો કે ઉદાર જગ માંહી,  
ગિનુ સેવા જો દ્રવે દીન પર, રામ સરિસ કાઉ નાહી.  
જો ગતિ યોગ વિરાગ જતન કરી નહિ પાવત મુનિ ગ્યાની,  
સો ગતિ દેત ગીધ સમરી કહૌ પ્રભુ ન બહુત જિત જાની.  
જો સંપત્તિ દશ સીસ અરપિ કર રાવન સિવ પહૌ દિન્હી,  
સો સંપદા વિભીષન કહૌ અતિ સદુચ સહિત હરિ દિન્હી.  
તુલસિદાસ સખ ભાંતિ સકલ સુખ જો આહસિ મન મેરો,  
તૌ ભજુ રામ કામ સખ પૂરન કરે કૃપાનિધિ તેરો.



### રાગ ખમાજ વિજયન-ત્રીન તાલ પંજભી ઠેકા.

અખ તો પ્રગટ ભઈ જગ જાની,  
વા મોહન સો પ્રીતિ નિરન્તર.  
નહિ રહેગી છાની ( ધ્રુવ૦ )  
કદા કરેં સુન્દર મૂરત ઇન,  
નયનન મૌઝ સમાની.  
નિકસત નાહિ બહુત પચિહારી,  
રોમ રોમ ઉરઝાની.

( ૧ )

અબ કૈસે નિર્વાર જાત હૈ,  
મિલે દૂધ જ્યેાં પાની.

સૂરદાસ પ્રભુ અન્તર્યામી,  
જ્વાલિન મન કી જાની. (૨)



### રાગ પરજ—તીનતાલ

યહ વિનતિ રઘુવીર ગુસાર્ધ,  
ઔર આસ બિશ્વાસ ભરોસો, હરુ જિય કી જડતાર્ધ.  
ચહોં ન સુગતિ, સુમતિ, સંપતિ કછુ, રિધિસિધિ વિપુલ બડાર્ધ,  
હેતુ-રહિત અનુરાગ રામપદ . બદેં અનુદિન અધિકાર્ધ.  
કુટિલ કરમ લે જાઈ મોહિ જાહેં જાહેં અપની બરિઆઈ,  
તહેં તહેં જાનિ જિમ છોહ છોડિયે કમઠ-અણક કી નાઈ.  
યા જગ મેં જાહેં લગિ યા તનુ કી, પ્રીતિ પ્રતીતિ સગાર્ધ  
તે સખ તુલસિદાસ પ્રભુહી સોં હોહિ સિમિટિ ઇક ઠાંઈ



### રાગ પૂર્વી—તીનતાલ

મન પછિતે હૈ અવસર વીતે  
દુર્લભ દેહ પાછ હરિપદ ભજુ, કરમ, વચન અરુ હીતે  
સહસ્રગાહુ દસવદન આદિ નૃપ, બચે ન કાલ બલી તે  
હમ હમ કરિ ધન ધામ સૈવારે, અંત ચલે ઉઠિ રીતે  
સુત બનિતાદિ જાનિ સ્વારથરત, ન કરુ નેહ સખહી તે  
અંતહું તોહિ તજેંગે પામર ! તૂ ન તજે અબહી તે  
અબ નાથહિં અનુરાગુ જાગુ જડ, ત્યાગુ દુરાસા જીતે  
જુજે ન કામ-અગિનિ તુલસી કહું, વિષયભોગ બહુ ધીતે



## સંતવાણી

રાગ ગજલ—પહાડી ધુન

સમઝ દેખ મન મીત પિયારે આસિક હોકર સોના કયા રે,  
રૂખા સૂખા ગમ કા દુકડા શ્રીકા ઓર સલોના કયા રે.  
પાયા હો તો દે લે પ્યારે પાય પાય ફિર ખોના કયા રે,  
જિન આંખિન મેં નોંદ ધનેરી તકિયા ઓર જિજૌના કયા રે.  
કહે કબીર સુનો ભાઈ સાધો સીસ દિયા તખ રોના કયા રે.

રાગ શંકરા—તાલ તેવરા

બિસર ગર્ભ સખ તાત પરાઈ,  
જખ તે સાધ-સંગત મોહિં પાઈ. ધ્રુવ.  
ના કો બેરી નાહિં બિગાના,  
સકલ સંગિ હમ કા બનિ આઈ. ૧  
જો પ્રભુ કીનો સો ભલ માન્યો,  
એક સુમતી સાધૂ તે પાઈ. ૨  
સખ મહિ રમ રહિયા પ્રભુ એક,  
પેખિ પેખિ નાનક બિગસાઈ. ૩

રાગ કૌશિયા—વિલંબિત ત્રીનતાલ

સુમરન કર લે મેરે મના,  
તેરિ વિતિ જાતિ ઉમર હરિનામ બિના. ધ્રુવ.  
કૂપ નીર બિનુ, ઘેનુ છોર બિનુ, મંદિર દીપ બિના,  
જેસે તરુવર ફલ બિન હીના, તેસે પ્રાણી હરિનામ બિના.  
દેહ નૈન બિન, રૈન ચંદ્ર બિન, ધરતી મેહ બિના,  
જેસે પંડિત વેદ બિહિના, તેસે પ્રાણી હરિનામ બિના.  
કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ નિહારો છાંડ દે અખ સંતજના,  
કહે નાનકશા, સુન ભગવંતા યા જગમેં નહિં કોઈ અપના.

૭

## ન લેજે વિસામો

(એક ગીત)

થાકે ન થાકે છતાં ચે  
હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !

ને મૂઝજે એકલ બાંચે  
હો માનવી ન લેજે વિસામો !

ત્હારે ઉલ્લાંચવાના મારગ ભુલામણા,  
ત્હારે ઉધ્ધારવાનાં જીવન દયામણાં,  
હિમ્મત મ હારજે તું ક્યાં ચે  
હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !

જીવનને પંથ જતાં તાપ-થાક લાગશે,  
વધતી વિટમ્બના સહતાં તું થાકશે,  
સહતાં સંકટ એ બધાં ચે  
હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !

જાજે વટાવી તુજ આફતનો ટેકરો,  
આગે આગે હશે વણખેડ્યાં ખેતરો,  
ખંતે ખેડે એ બધાં ચે  
હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !

ઝાંખા જગતમાં એકલો પ્રકાશજે,  
આવે અંધાર તહેને એકલો વિદારજે,  
છોતે આ આગખું હણાયે  
હો માનવી ! ન લેજે વિસામો !

લેજે વિસામો ન ક્યાં ચે, હો માનવી દેજે વિસામો !  
ત્હારી હૈયા-વરખડીને છાંચે હો માનવી દેજે વિસામો  
—ન લેજે વિસામો !

—વેણીભાઈ જ. પુરેહિત

રાગ તોડી—તાલ તેવરા

મન રે । પરસ હરિકે ચરન,  
 સુભગ સીતલ કમલ-કામલ, ત્રિવિધ-જવાલા-હરન.  
 જેહિ ચરન પ્રહલાદ પરસે, ઈન્દ્ર પદવી ધરન.  
 જિન ચરન ધ્રુવ અટલ કીન્હો, રાખિ અપને સરન.  
 જિન ચરન બ્રહ્માંડ ભેટ્યો, નખસિખૌ શ્રીભરન.  
 જિન ચરન પ્રભુ પરસિ લીન્હે, તરી ગૌતમ ધરન.  
 જિન ચરન કાલીહિ નાથ્યો, ગોપલીલા કરન.  
 જિન ચરન ધાર્યો ગોવર્દન, ગરબ મધવા હરન.  
 દાસ મીરાં લાલ ગિરિધર, અગમ તારન-તરન.



રાગ ભૈરવી—તીનતાલ

હે જગ-ત્રાતા, વિશ્વ-વિધાતા,  
 હે સુખ-શાન્તિ-નિકેતન હે !  
 પ્રેમ કે સિંધો, દીન કે બંધો,  
 દુઃખ દરિદ્ર-વિનાશન હે ! ધ્રૃવ  
 નિત્ય, અખંડ, અનાંત, અનાદિ,  
 પૂરણ બ્રહ્મ, સનાતન હે !  
 જગ-આશ્રય, જગપતિ, જગવંદન,  
 અનુપમ, અલખ, નિરંજન હે !  
 પ્રાણુસખા, ત્રિભુવન-પ્રતિપાલક,  
 જીવન કે અવલંબન હે ! ૧



રાગ ખમાજ—ધુમાળી

ભૂતળ ભક્તિ પદારથ મોહું, બ્રહ્મલોકમાં નાહિ રે;  
 પુણ્ય કરી અમરાપુરી પામ્યા, અન્તે ચોરાશી માંહી રે. ધ્રુ०  
 હરિના જન તો મુક્તિ ન માગે, માગે જનમોજનમ અવતાર રે;  
 નિત સેવા નિત કીર્તન ઓચ્છવ, નીરખવા નન્દકુમાર રે. ૧  
 ભરતખંડ ભૂતળમાં જનમી, જોણે ગોવિન્દના ગુણ ગાયા રે,  
 ધન ધન રે એનાં માતપિતાને, સફળ કરી એણે કાયા રે. ૨  
 ધન વૃન્દાવન ધન એ લીલા, ધન એ વ્રજનાં વાસી રે;  
 અષ્ટ મહાસિદ્ધિ આંગણિયે રે ઊભી, મુક્તિ છે એમની દાસી રે. ૩  
 એ રસનો સ્વાદ શંકર જાણે, કે જાણે શુકભેગી રે;  
 કંઈ એક જાણે વ્રજની રે ગોપી, લાણે નરસૈંયો ભોગી રે. ૪



રાગ આસા માંડ—ઝપતાલ

જે ગમે જગતગુરુ દેવ જગદીશને  
 તે તણો ખરખરો ફોક કરવો;  
 આપણો ચિંતવ્યો અર્થ કાંઈ નવ સરે,  
 ઊગરે એક ઉદ્દેગ ધરવો. ૧  
 હું કરું, હું કરું, એ જ અજ્ઞાનતા  
 શકતો ભાર જેમ શ્વાન તાણે;  
 સૃષ્ટિ મંડાણ છે સર્વ એણી પેરે  
 ભેગી ભેગેશ્વરા કાઈક જાણે. ૨  
 નીપજે નરથા તો કાઈ ના રહે દુઃખી  
 શત્રુ મારીને સૌ મિત્ર રાખે;  
 રાય તે રંક કાઈ દષ્ટે આવે નહિ,  
 ભવન પર ભવન પર છત્ર દાખે. ૩



## સંતવાણી

ઋતુ, લતા, પત્ર, ફળ, ફૂલ, આપે યથા,  
માનવી મૂર્ખ મન વ્યર્થ શોચે;  
જેહના ભાગ્યમાં જે સમે જે લખ્યું,  
તેહને તે સમે તે જ પહોંચે. ૪

અન્ય ગડબડ કરી વાત ન કરી ખરી  
જેહને જે ગમે તેને પૂજે;  
મન, કર્મ, વચનથી આપ માની લહે  
સત્ય છે એ જ મન એમ સૂઝે. ૫

સુખ સંસારી મિથ્યા કરી માનજે  
કૃષ્ણ વિના ખીજું સર્વ કાચું;  
જીગલ કર જોડી કરી નરસૈયો એમ કહે,  
જન્મ પ્રતિજન્મ હરીને જ જાયું. ૬



### રાગ હિંડોલ—તાલ તેવરા

હરિ જેવો તેવો હું દાસ તમારો  
કરુણાસિધુ ગ્રહો કર મારો. ૮૬

સાંકડાના સાથી શામળિયા, છો બગડ્યાના બેલી,  
શરણ પડ્યો ખલ અમિત કુકરમો, તદપિ ન મૂકા ઠેલી. ૧

નિજ જન જૂઠાની જાતી લજ્જા, રાખો છો શ્રી રણછોડ,  
શૂન્યભાગ્યને સફળ કરો છો, પૂરો વરદ બળ કોડ. ૨

અવળનું સવળ કરો સુંદરવર, જ્યારે જન જાય હારી,  
અયોગ્ય યોગ્ય, પતિત કરો પાવન, પ્રભુ દુઃખદુકૃતહારી. ૩



વિનતિ વિના રક્ષક નિજ જનના, દોષ તણા ગુણ માનો,  
સ્મરણ કરતાં સંકટ ટાળો, ગણો ન મોટો નાનો. ૪  
વિકળ પરાધીન પીડા પ્રગ્નજો, અંતરનું દુઃખ જાણો,  
આરત્યન્ધુ સહિષ્ણુ અભયકર, અવગુણ ઉર નવ આણો. ૫  
સર્વેશ્વર સર્વાત્મા સ્વતંત્ર, દયા પ્રીતમ ગિરિધારી,  
શરણાગતવત્સલ શ્રીજી મારે, મોટી છે ઓથ તમારી. ૬



### રાગ ખિલાવલ—તાલ અપતાલ

મહા કષ્ટ પામ્યા વિના કૃષ્ણ કેને મળ્યા ?  
ચારે જુગના જુઓ સાધુ શોધી;  
વહાલ વૈષ્ણવ વિષે વિરલાને હોય બહુ  
પીડનારા જ ભક્તિવિરોધી, મુ. ૦  
ધ્રુવજી, પ્રહલાદજી, ભીષ્મ, બળિ, વિભીષણ,  
વિદુર, કુન્તી કુંવર સહિત દુષ્પ્રિયાં  
વસુદેવ દેવકી, નંદજી, પશુપતિ  
સકલ વ્રજભક્ત દુઃખી ભક્તમુખિયા. ૧  
નળ દમયંતી, હરિશ્ચન્દ્ર તારામતી,  
રુદ્રમાંગદ અંબરીષાદિ કષ્ટી  
નરસિંહ મહેતો ને જ્યદેવ, મીરાં, જની  
પ્રથમ પીડા પછી સુખની વૃષ્ટિ. ૨  
વ્યાસ આધિ વ્યાધિ તુલસી માધવાદિક  
શિવ કપાલી વિદ્યા વિશ્વ નિન્દે,  
જગજનની જનકી દુઃખ દુસ્તર સહ્યું  
પાપ વણ તાપ, જેને જગત વન્દે. ૩

## સંતવાણી

સંચિત ક્રિયામાણ પ્રારબ્ધ જેને નથી

તેને ભય તાપ આવી નડે છે,  
અકલ ગત ઈશ હેતુ ન સમજ્યું પડે  
પ્રજલ ઇચ્છા સરવ તે પડે છે.

૪

છે કથન માત્ર એ પાપ ને પુણ્ય જે

નયજ્યું નંદકુંવરનું જગત નાચે,  
હયા પ્રીતમ રુચિ વિના પત્ર હાલે નહિ  
પણ ન ભાગે ભ્રમાણ મન કાચે.

૫



### રાગ ધીરાની કાફી

ભટકતાં ભવમાં રે, ગયા કાળ કોટી વહી,

હદ થઈ હાવાં રે, રાખો હરિ હાથ ગ્રહી.

૨૬.

આવ્યો શરણ ત્રિતાપનો દાખ્યો, શીતલ કીજે શ્યામ,

કરગરી કહું છું, કૃણુ કૃપાનિધિ! રાખો ચરણ સુખધામ;

કરુણા કટાક્ષે રે કિલ્મષકાષ દહી.

૧

જો મારા કૃત સામું જોશો, તો હરશે ખરાખરી,

રત્ન ગુંગા ક્યમ હોય સમતોલ, હું તો રંક ને તમે હરિ;

માટે મન મોહું રે કરો મુને રંક લહી.

૨

આશાભર્યો આવ્યો અવિનાશી, સમર્થ લહી તમ પાસ,

ધર્મધોરિંધર તમ દારેથી, હું ક્યમ જાઉં નિરાશ ?

નિજનો કરી લિયો રે, ના તો મુને કહેશો નહિ.

૩

અરજ સાંભળો અનાથ જનની, શ્રવણે શ્રીરણછોક

એક વાર સન્મુખ જુઓ શામળા, પહેંચે મારા મનના કોડ  
હસીને ખેલાવો રે, ' દયા તું મારો ' કહી. ૪



### રાગ છાયા ખમાજ—ત્રીન તાલ

હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જો ને;  
પરથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, વળતી લેવું નામ જો ને. ધ્રુ. ૦  
સુત વિત્ત દારા શીશ સમરપે, તે પામે રસ પીવા જો ને;  
સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા માંહી પડ્યા મરજીવા જો ને. ૧  
મરણ આંગમે તે ભરે મૂઠી, દિલની દુઝ્ધા વામે જો ને;  
તીરે ઊભા જુએ તમાસો, તે કોડી નવ પામે જો ને. ૨  
પ્રેમપંથ પાવકની જવાળા, ભાળી પાછા ભાગે જો ને;  
માંહી પડ્યા તે મહાસુખ માણે, દેખનારા દાઝે જો ને. ૩  
માથા સાટે મોંઘી વસ્તુ, સાંપડતી નહિ સહેલ જો ને;  
મહાપદ પામ્યા તે મરજીવા, મૂકી મનનો મેલ જો ને. ૪  
રામ-અમલમાં રાતા માતા પૂરા પ્રેમી પરખે જો ને;  
પ્રીતમના સ્વામીની લીલા તે, રજનીદંન નરખે જો ને. ૫



### ગરબી

( શીખ સાસુજ દે છે રે—એ દાળ )

ટેક ન મેલે રે, તે મરદ ખરા જગ માંહી  
ત્રિવિધ તાપે રે, કદી અંતર ડાલે નાહી, ૧

નિધડક વરતે રે, દદ ધીરજ મન ધારી;  
 કાળ કર્મની રે, શંકા દેવે વિસારી. ૨  
 મોકું વહેકું રે, નિશ્ચે કરી એક દિન મરવું;  
 જગસુખ સારું રે, કે'દિ કાયર મન નવ કરવું. ૩  
 અંતર પાડી રે, સમજીને સવળી આંટી;  
 માથું જાતાં રે, મેલે નહિ તે નર માટી. ૪  
 કાઈની શંકા રે, કે'દિ મનમાં નવ ધારે;  
 બ્રહ્માનંદના રે, વહાલાને પણ ન વિસારે. ૫

## ગરબી

( ઢાળ: સગપણ હરિવરનું સાથું )

રે શિર સાટે નટવરને વરીએ,  
 રે પાછું તે પગલું નવ ભરીએ. મુવ૦  
 રે અન્તરદષ્ટિ કરી ખોળ્યું, રે ડહાપણ ઝાઝું નવ ડોળ્યું;  
 એ હરિ સારુ માથું ઘોળ્યું. ૧  
 રે સમજ્યા વિના નવ નીસરીએ, રે રણમધ્યે જઈને નવ ડરીએ;  
 ત્યાં મુખ પાણી રાખી મરીએ. ૨  
 રે પ્રથમ ચડે શૂરો થઈને, રે ભાગે પાછો રણમાં જઈને;  
 તે થું જીવે ભૂંડું મુખ લઈને. ૩  
 રે પહેલું જ મનમાં ત્રેવડીએ, રે હોડે હોડે જીલ્લે નવ ચડીએ;  
 રે જો ચડીએ તો કટકા થઈ પડીએ. ૪  
 રે રંગ સહિત હરિને રટીએ, રે હાક વાગ્યે પાછા નવ હટીએ;  
 બ્રહ્માનંદ કહે ત્યાં મરી મટીએ. ૫

ભજન

હરિજન હોય તેણે હેત ઘણું રાખવું,  
 નિજ નામ આહી નિર્માન રહેવું—  
 ત્રિવિધિના તાપ તે જાપ જરણા કરી,  
 પરહરી પાપ રામનામ લેવું. હરિં ૧

સૌને સરસ કહેવું, પોતાને નરસ થવું,  
 આપ આધીન થઈ દાન દેવું;  
 મન કરમ વચને કરી નિજ ધર્મ આદરી,  
 દાતા ભોક્તા હરિ એમ રહેવું. હરિં ૨

અડગ નવ ડોલવું, અધિક નવ બોલવું,  
 બોલવી ગૂજ તે પાત્ર બોળી;  
 દીનવચન દાખવું, ગંભીર મતું રાખવું  
 વિવેકીને વાત નવ દરવી પહોળી. હરિં ૩

અનંત નામ ઉચ્ચારવું, તરવું ને તારવું;  
 રાખવી ભક્તિ તે રાંક દાવે;  
 ભક્ત ભોળે કહે ગુરુ પરતાપથી,  
 ત્રિવિધના તાપ-ત્યાં નિકટ ના'વે. હરિં ૪



ભજન

ભગવત ભજજો, રામનામ રણકાર  
 આ તનહોડી, સતધર્મ હૃદમાં ધાર. ટેક.  
 ભવસાગર તો ભર્યો ભયંકર તૃણાનીર અપાર,  
 કાયાબેડી છે કાદવની, આડાબુડ અહંકાર;  
 સદ્ગુરુ સંગે, તરી ઝીતરો ભવપાર. ભગં

## સંતવાણી

નરદેહ તો દુર્લભ દેવને, તે પામ્યો તું પિંડ,  
સત્સંગ કરજો સાધુ પુરુષનો, લેજો લાભ અખંડ;  
પછે પરતાશો, વખત જાય આ વાર. ભગ૦  
કીટખહાદિક સકળ દેહને જમરાયાનો ત્રાસ,  
ક્ષણભંગ કાયા જાણજો, નિશ્ચે એક કાળનો ત્રાસ;  
અહપની બાજી, તેમાં શું કરવો અહંકાર? ભગ૦  
કૈંક જન્મ તો મનુષ્યજાતમાં ધર્યા દેહ અપાર,  
મદ, માયા ને મોહજાળનો ધર્યો શિર પર ભાર;  
પ્રભુ નવ જાણ્યા, તેથી અંતે થયો છે ખુવાર. ભગ૦  
કહે ગવરી તું સદ્ગુરુ કરો રાખ હૃદય વિશ્વાસ,  
ભજન કરો દહ લાવથી, તો મળે સુખ અવિનાશ;  
માન કહ્યું મારું, નહિ તો ખાશે જમનો માર. ભગ૦



### ભજન

સંતકૃપાથી છૂટે માયા, કાયા નિર્મળ થાય જો ને;  
શ્વાસોત્ત્રવાસે સ્મરણ કરતાં, પાંચે પાતક જાય જો ને.  
કેસરી કરે નાદે નાસે, કાટી કુંજરજૂથ જો ને;  
હિંમત હોય તો પોતે પામે, સન્નળી વાતે સૂથ જો ને.  
અગ્નિને ઊધર્ધ ન લાગે, મદામણિને મેલ જો ને;  
અપાર સિંધુ મહાજલ ઊંડાં, મરમીને મન સહેત્ર જો ને.  
બાજીગરની બાજી તે તો જંખૂરો સૌ જાણે જો ને;  
હરિની માયા બહુ બળવંતી, સન્ત નજરમાં નાણે જો ને.  
સન્ત સેવતાં સુકૃત વાધે, સહેજે સીજે કાજ જો ને;  
પ્રીતમના સ્વામીને ભજતાં, આવે અખંડ ગજ જો ને.





## વહે નિરંતર

વહે નિરંતર અનંત આનંદધારા  
 બાજે અસીમ નજ માજે અનાદિ રવ  
 જાગે અગણ્ય રવિચન્દ્રતારા— વહે૦  
 એક અખણ્ડ બ્રહ્માંડ રાજ્યે  
 પરમ એક સેઈ રાજરાજેન્દ્ર રાજે  
 વિરિમત નિમેષહત વિશ્વચરણે વિનત  
 લક્ષ શત ભક્તચિત્ત વાક્યહારા— વહે૦



## રસગાથા

(રાહ—‘ગિરધારીરે’ —તાલ દાદરૌ )

આવો સંત સંત હો !  
 નયને ભરું હું મારા નાથને,  
 એના સતિયા સૌ સંતના સાથને :  
 લાવો તંત તંત હો !  
 તંતે બંધાવું બેઠિ હાથને,  
 જોડું ભજવા સદા જગનાથને.—આવો૦  
 થાય ચમક ચમક વીજ મેઘાડંબરે રે :  
 ગગડે ધન, ચઢાવ્યું ચાપ શું વિશ્વંભરે રે :  
 ઝરે મોતી મોતી રસિક બ્યોમઅંબરે રે :  
 મારે પંથ પંથ હો,  
 અમીરસ રસાવે દિનરાતને;  
 સીંચ તારા ને પુષ્પની બિછાતને :  
 આવો સંત સંત હો,



## સંતવાણી

નયને ભરું હું મારા નાથને,  
એના સતિયા સૌ સંતના સાથને,  
એની સૂર્યચંદ્ર-આંખે તેજ ફૂટતાં રે,  
એને હૃદય તેજપુષ્પ આલ લૂંટતાં રે,  
એને પલક પલક અમૃતઝરણુ છૂટતાં રે :

મનુજ ચંત ચંત હો,  
ભરી છે અમર એ રસગાથને;  
એવા દિલભર વસાવું જગનાથને :  
આવો સંત સંત હો,  
નયને ભરું હું મારા નાથને,  
એના સતિયા સૌ સંતના સાથને.

ખખરદાર

## જીવની

(હીંચ) \*

જા રે ઓ જાદુગર ! જા રે ઓ જોગણી !  
મીઠા છે મોહ બધા માયાતણા :  
જાતી જીવની જૂઠાં ભમ્મર ચઢાવશે ;  
દીઠા અમર કાઈને કાયાતણા ?—  
જા રે, ઓ જાદુગર ! ૧  
પાપે બધાયાં કાચી કાયાનાં કાટલાં  
પાપે કુંકાતા સહેજે તડકી જશે ;  
જીગ જીગનો પ્યાસી મારો આત્મા પ્રવાસી હો  
મૃગજીવ એ દેખી શાને ભમતો હશે ?  
જા રે, ઓ જાદુગર ! ૨

\* “પાલવડો મારો મેલો મોહનજી, મારગડે મને જવા દિયો,”—એ રાહ.

અંદર ઊકળતા ઊના કાદવ ત્યાં ખદખદે,  
વચ્ચે વકરાતાં ઊંડાં પાણી ભર્યાં  
ઉપર મઢેલી મોંઘી લીલા છે મોહની :  
એ રે જુવાનીએ ઘેસાં કર્યાં.  
જા રે, ઓ જાદુગર ! ૩

ધગધગતા તાપમાં તપેલી એ તાવણી,  
ઉપર પડ્યાં મિંદુ છજણી ઊડે :  
એ રે જુવાની એની જવાળા ન જાણતી,  
ઉપર ધખે, હિમે ભીતર ખૂડે :  
જા રે, ઓ જાદુગર ! ૪

વાટે વઢેલો જેવો ઊડે વંટોળિયો,  
બ્રમણે ભરાતો સૌને ધૂળે ભરે;  
એ રે જુવાની એવી ભૂતડી ને બાવરી,  
ભટકી ભટકી અંતે થાકી હરે :  
જા રે, ઓ જાદુગર ! ૫

ચઢતી ચકડોળે બધી દિશાઓ ડાલતી  
હરશે તોફાન ત્યારે દિસશે નરી;  
ખૂલતી દિગંત નવાં નયનો ત્યાં ખોલતી,—  
એ રે જુવાની નહિ સમજી જરી !—  
જા રે, ઓ જાદુગર ! ૬

તૂટ્યા એ તાર ને ફૂટી એ તૂંબડી,  
ધૂજતી એ આંગળીને સૂર ના જડે :  
ક્યાં જઈ ઉસ્તાદ હવે ખોળે એ પાંચળી ?  
કાણુ રે ફરી એની વીણા ધડે ?  
જા રે, ઓ જાદુગર ! ૭  
અખરદાર



## અંતરની જ્યોત

રાગ આશાવરી—ત્રિતાલ

જ્યોત જગવ અંતરની, મનવા !

જ્યોત જગવ અંતરની :

એ જ દિશા ધ્રુવરની, મનવા !

જ્યોત જગવ અંતરની !

(ધ્રુવ)

હસે દિશાના પડદા ઊંચકે, છત મેઘાડંબરની;

તો ય દિશા કે ભાળ જરા પણ જડે ન ધરણીધરની :

મનવા ! જ્યોત જગવ અંતરની !

૧

રહ્યું અગોચર ધામ ધણીનું; ક્યાં મૂકે નીસરણી ?

ક્યાં ટેકવશે પોકળ આમે, ક્યાં નીચે છે ધરણી ?

મનવા ! જ્યોત જગવ અંતરની !

૨

વચમાં તું જ ઊભો રહી બાંધે, દસદસ દિશા અવરની;

એક દિશા તેં જોઈ ન જાણી. તે તો તુજ ભીતરની :

મનવા ! જ્યોત જગવ અંતરની !

૩

મટીતે મટીમાં મળવું; ક્યાં આત્માની વરણી ?

આત્માને પ્રભુમાં છે ભળવું, જેમ ફિરણને તરણિ :

મનવા ! જ્યોત જગવ અંતરની !

૪

રહે ચેતના જે નહિ જાગત, તુજ ઉર વિશ્વંભરની;

તો કયમ પ્રભુમાં ચેતન રહેવા રાખે આશ જીગરની ?

મનવા ! જ્યોત જગવ અંતરની !

૫

જ્યોત પ્રકાશે નહિ, તે જ્યોતે જોશે કાણુ, ઉચરની ?

જગવ જગવ એ જ્યોત અદ્ભુત તું, એજ સખી આખરની !

મનવા ! જ્યોત જગવ અંતરની !

૬

ખખરદાર

## રસસ્થાપના

રાગ કાફી—તાલ લાવણી \*

પાય પડું અમી આપો રે,  
જગતનાથા !

પાય પડું અમી આપો ! (ધ્રુવ)

તારક ચંદ્ર ઝગે આકાશે,  
કાટિ પ્રભાકર જ્યોતિ પ્રકાશે :

વિશ્વે વિમળ પ્રભા વ્યાપો, વ્યાપો, વ્યાપો રે !  
જગતનાથા !

પાય પડું અમી આપો ! પાય૦ ૧

બાળક અસ પડ્યાં અધારે.  
જ્યોતિષકી જગ વલખાં મારે :

આંજો અમી, એ તમ કાપો, કાપો, કાપો રે !  
જગતનાથા !

પાય પડું અમી આપો ! પાય૦ ૨

ધનધુમ્મટના પડદા ઘેરા,

ઘોઘ ફૂટે કચમ ચંદની ફેરા ?

હૃદયે હૃદયે રસ થાપો, થાપો, થાપો રે !  
જગતનાથા !

પાય પડું અમી આપો ! પાય૦ ૩

અબરદાર



\* “ દાસ પરે દયા લાવો રે,—એ રાહ.

## લૂંટ

( લાવણી )

પ્રભુને લૂંટવા જી, ચાલો લૂંટવા જી !

ચિરધન ખૂંટવા જી, આનંદ ઘૂંટવા જી. ( ધ્રુવ )

સાત સાત આકાશ દીવાલો બાંધી કીધા કોટ;  
છતમાં એ ત્યાં રહ્યો છુપાઈ : ચાલો દઈએ ચોટ !

ચાલો લૂંટવા જી. ૧

અખૂટ ધન એ ગાંઠે રાખે, સોનું રૂપું ઝવેર;  
નિશદિન સહેજે ફરતો બોમે વેરે ઠેરઠેર :

ચાલો લૂંટવા જી. ૨

વાદળ પડદા ટાંગી પાછળ છૂપવે એ અમીષાત્ર;  
આપણને તો ઝારી મારી આપે પાણી માત્ર :

ચાલો લૂંટવા જી. ૩

એ ધન ને અમૃત એ એનાં નહિ શેં આપણ કાજ ?  
જન્મોજન્મ ભિખારી ભમીએ : એ જ કરે શું રાજ ?

ચાલો લૂંટવા જી. ૪

ચાલો ભૈયા ! જોગી, સંતો ! બાંધો મનની કેડ !  
સત્યસુરંગે કરશું કપરા કિલ્લા ફેરી ઉખેડ :

ચાલો લૂંટવા જી. ૫

લૂંટવું ધન ને લૂંટવાં અમૃત, સૌ આનંદનો સાથ;  
લૂંટવું આખું સ્વર્ગ અદ્વૈત હો, લૂંટવો આખો નાથ !

ચાલો લૂંટવા જી. ૬

પ્રભુને લૂંટવા જી, ચાલો લૂંટવા જી !

ખખરદાર



## આવ રે હોડીવાળા !

રાગ આશાવરી—ત્રિતાલ

મારે જાતું પેલી પાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા !  
તારી હોડી લાવ કિનાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા !—(ધ્રુવ)

અણગણુ યુગ કંઈ વનવન દૂંઢ્યાં,  
દૂંઢ્યા દેશવિદેશ;

નહિ મુજ મનની મૂર્તિ મળી કહીં;

શમ્યો ન મુજ મનકલેશ :

મારે એક રહ્યો આધાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા !

મારે જાતું પેલી પાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા ! ૧

મોતી વરસતાં ઝાકળ જેવું

કંઈ કંઈ પકડું હાથ :

એ નહિ, એ નહિ, કહી મૂકી દઉં,

નહિ કંઈ રહે ઉર સાથ :

મારા ઉરનો તાપ અપાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા !

મારે જાતું પેલી પાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા ! ૨

આ પારે છે કંઈ નહિ મારું,

મારું ક્યું દૂર થાય;

મોજાંની જલદે જંટાતાં

નહિ કંઈ પાર પમાય :

પેલા ઝખકે ત્યાં ઝખકાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા !

મારે જાતું પેલી પાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા ! ૩

આ પારે કે તે પારે પણુ

મારે એક જ વાત :

મુજ અંતરવામી પડકારે—

ઓ આવું મુજ નાથ !

મને જલદી પાર ઉતાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા !

મારે જવું પેલી પાર રે, હો આવ રે હોડીવાળા ! ૪

ખખરદાર



## ખોલો દાર

( પાલુ-તિલાલ )\*

મંદિરિયાં નવ વાસો રે, ખોલો દાર !

અંતરિયાં નવ ત્રાસો રે, ખોલો દાર ! — ( ધ્રુવ )

• સાત સમુદ્ર ને નવખંડ ધૂમ્યો :

તો ય હું આતમખ્યાસો રે, ખોલો દાર !

અરે ધગતા સહુ બાલ વિલાસો રે, ખોલો દાર ! મંદિરિયાં

અનલદ નસ પણુ છાંય ન રજ દે :

પળપળ નાખું નિસાસો રે ! ખોલો દાર !

અરે ઠગતો એ જગત તમાસો રે, ખોલો દાર ! મંદિરિયાં

અધમ ઉદ્ધારણુ, દુઃખીના તારણુ !

દિલનો ક્યાં અત્યંત દિલાસો રે ? ખોલો દાર !

હવે અહીં જ મુજ અંતરવાસો રે, ખોલો દાર ! મંદિરિયાં

ખખરદાર





## શરણાર્થ

રાગ પરજ-ત્રિતાલ

વાગી વાગી અંદર શરણાર્થ :

તારે લડવું છે શૂર સિપાઈ !

(ધ્રુવ)

જુગજુગની છે કંચન કાયા,

જુગજુગના છે કોટ બંધાયા;

તાર દુશ્મનની તોડ દુવાઈ :

તારે લડવું છે શૂર સિપાઈ !

૧

તું ન જાણે બધું લડવાનું,

એ છે ઘોર પ્રપંચનું ચાણું;

તારેા સેનાપતિ કરે સાંઈ :

તારે લડવું છે શૂર સિપાઈ !

૨

તુંને લાગે એ તારાથી જુદો,

તું તો ચાલે બંધો, એ છે સૂધો;

એ છે શાંત, તું રહે ગભરાઈ :

તારે લડવું છે શૂર સિપાઈ !

૩

એને જાણ્યે તું તો સહુ જાણે,

એને જાણ્યે તું જગત પ્રમાણે;

એનો દોરવ્યો લડ તું લડાઈ :

તારે લડવું છે શૂર સિપાઈ !

૪

તૂટે કાંગરાં ને ગઢ તૂટે,

તારા દુશ્મનનાં દળ ખૂટે;

હવે હઠતો ના, જય કર ધાઈ !

તારે લડવું છે શૂર સિપાઈ !

૫

અખરદાર



## સુરસંદેશ

ધોળ

સુરજન ! પ્રભુજીને જાનું જઈ કહેજો એટલું :  
તારો ભક્ત કરે છે પળપળ પ્રેમપ્રણામ;  
આલ્યું જાય જગત આ તારું તારા સત્યમાં,  
સમજે માનવ શું તુજ કૃતિનો એક કલામ ?  
સુરજન ! પ્રભુજીને જાનું જઈ કહેજો એટલું ! ૧

આંધી સર્વ દિશાઓ તેં તો તારા બોલથી,  
બાંધ્યાં સૂરજચંદ્રઅહોતારાનાં તેજ;  
કાળાં ધન આ ઘૂમે પળપળ તારાં આભમાં,  
વહેશે અમ આંખે શું નિશદિન છાયા એ જ ?  
સુરજન ! પ્રભુજીને જાનું જઈ પૂછજો એટલું ! ૨

તાણાવાણા પૂર્યાં તેજ અને અંધારના,  
નિશદિન ચાલે તારાં અણુગણ અમુલ્ય યંત્ર;  
અણુદીઠા તુજ કર ફેરવતા માનવકાંઠલા;  
અમને અથડાવી વણવું શું તુજ જગતંત્ર ?  
સુરજન ! પ્રભુજીને જાનું જઈ પૂછજો એટલું ! ૩

તારે જમણે કર ઊંચકે નવરંગ પ્રભાત જ્યાં,  
તારે ડાબે કર પલકે સંધ્યાની પાંખ;  
મધ્યાહને મધરાતે રેલે નવનવ જ્યોતિ જ્યાં,  
ત્યાં કયમ પામે પળપળ આંખ અમારી ઝાંખ ?  
સુરજન ! પ્રભુજીને જાનું જઈ પૂછજો એટલું ! ૪

તારે શબ્દ સનાતન આપ્યો તેં જ ત્રિલોકને,  
 તુજ નાદે જગ્યું બ્રહ્માંડ બધું સાનંદ;  
 શાને કીધા ઘટ તેં પડદા અમ હૈયાતણા ?  
 એના પડવા અમ હૈયે શેં પડતા મંદ ?  
 સુરજન ! પ્રભુજીને છાનું જઈ પૂછજો એટલું ! ૫

કીધા તેં જળસંઘરતા દાનેશ્રી મેહુલા,  
 તેને ચીરતી શાને કીધી તાતી વીજ ?  
 અમૃત જેવી મીઠી અમ હૈયે શ્રદ્ધા ભરી,  
 તેમાં ઝેર સમાં શેં ઊગતાં શંકાબીજ ?  
 સુરજન ! પ્રભુજીને છાનું જઈ પૂછજો એટલું ! ૬

પળપળ મુખમાં નામરટણ ચાલે નટરાજનું,  
 પળપળ હૈયામાં ચાલે દાનવનું નૃત્ય;  
 પળમાં ઊડવું સ્વર્ગ, પળે પડવું પાતાળમાં;  
 જૂઠું જીવન વિરમે પછી શું જડશે સત્ય ?  
 સુરજન ! પ્રભુજીને છાનું જઈ પૂછજો એટલું ! ૭

અમને જવું અસલોમાંથી શું તુજ સત્યમાં ?  
 તિમિરેથી જ જવું શું તુજ તેજે અમ કાજ ?  
 મળશે શું મરતાં જ અમરતા અમને આખરે ?  
 ડૂબશે તો જ ઊગરશે શું અમ આત્મજલાજ ?  
 સુરજન ! પ્રભુજીને છાનું જઈ પૂછજો એટલું ! ૮

દીધી આશા લાંબી, જીવન કીધું દૂંકડું;  
 હૈયે સ્નેહ ભર્યો તો આંખ ટપકતાં ઝેર;  
 દીધી આંખ અમોને, પોતે રહ્યો અદૃશ્ય તું;  
 તું હું એક હતા તો વીખરાયા શી પેર ?  
 સુરજન ! પ્રભુજીને છાનું જઈ પૂછજો એટલું ! ૯

## સંતવાણી

બોલે બોલ કદી ના, રહે અબોલ સદા ભલે :  
તારા ઉત્તરની ભેશું યુગયુગભર વાટ;  
ફેાડી અનંતતાની પાળ ઊછળતા આવશું;  
તુજને વીંટી લઇશું સ્નેહે પરમ વિરાટ !  
સુરજન ! પ્રભુજીને ખુલ્લું જઈ કહેજો એટલું ! ૧૦  
ખખરદાર



## આનંદ

ખમાચ—તાલ ધુમાલી \*

હરિવર મારા ! આજ ઊલટતી  
રસમસ્તીમાં ગાઉં રે;  
અંતર ને નસનસ ઊભરાતા  
આનંદે અકળાઉં રે !—(ધ્રુવ)

મુઠ્ઠીભર આ અંતર મારું  
વધતાં વિવે છાઉં રે,  
તુજ પ્રેમમાંડ પડે આ નાનું,  
કયાં જઈ આજ સમાઉં રે ?  
હરિવર મારા ! ૦ ૧

રાઈકણ શી કીકી મારી,  
તે શું જગ ફેલાઉં રે,  
દિશદિશ દુમતી જાય ઊતરતી,  
છલકે હું છલકાઉં રે :  
હરિવર મારા ! ૦ ૨

\* “ જલલડી રે તને હરિગુણ ગાતાં, ”—એ રાહ.

આંખો મીંચી સ્વર્ગ દખાવું,  
 ઊઘડતાં ઊભરાઉં રે.  
 ઝળતી જ્યોત બધે સળગાવું,  
 ભડકે સભર ભરાઉં રે :  
 હરિવર મારા ! ૦ ૩

નયને ફૂટે કાટિક તારા,  
 તેમાં ઝળહળ થાઉં રે :  
 સ્વર્ગીંગા ઊછળે મુજ ઉરથી,  
 રસતેજે રેલાઉં રે :  
 હરિવર મારા ! ૦ ૪

અણુનો આજ વિરાટ થયો હું,  
 થળથળમાં પથરાઉં રે :  
 અનંતતાને આત્મ સમાવી  
 અનંતતામાં જાઉં રે :  
 હરિવર મારા ! ૦ ૫

વ્યોમવિશાળાં પ્રહ્લશિખર પર  
 પ્રહ્લભયોં ઝુલાઉં રે :  
 ઓ હરિવર ! તુજ જગ છે નાનું,  
 ક્યાં જઈ અહલ સમાઉં રે !  
 હરિવર મારા ! ૦ ૬



ભજન

Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee !  
 E'en though it be a cross that raiseth me,  
     Still all my songs shall be—  
 Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.  
 Though like the wanderer [the sun gone down]  
 Darkness be over me—my rest a stone;  
     Yet in my dreams I'd be  
 Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.  
 Then let the way appear steps unto heaven,  
 All that 'Thou sendest me in mercy given;  
     Angels to beckon me  
 Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.  
 Then with my waking thoughts bright with  
     Thy praise,  
 Out of my stony griefs *Beth-el* I'll raise:  
     So by my woes to be  
 Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.  
 Or if on joyful wing cleaving the sky,  
 Sun, moon, and stars forgot, upwards I fly,  
     Still all my song shall be,  
 Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee,



ભજન

Lead, kindly Light, amid the encircling gloom  
 Lead Thou me on:

The night is dark and I am far from home  
Lead Thou me on.

Keep Thou my feet, I do not ask to see.  
The distant scene; one step enough for me.  
I was not ever thus, nor prayed that Thou  
Shouldst lead me on;

I loved to choose and see my path; but now  
Lead Thou me on.

I loved the garish day, and spite of fears,  
Pride ruled,

So long Thy power hath blest me, sure it still  
Will lead me on,

O'er moor and fen, o'er crag and torrent, till  
The night is gone;

And with the morn, those angel-faces smile,  
Which I have loved long since and lost awhile.



### ભજન

Take my life, and let it be  
Consecrated, Lord! to Thee;  
Take my hands, and let them move  
At the impulse of Thy love.  
Take my moments and my days,  
Let them flow in ceaseless praise.  
Take my feet, and let them be  
Swift and beautiful for Thee.



## संतवाणी

Take my voice, and let me sing  
Always, only for my King;  
Take my lips, and let them be  
Filled with messages from Thee.  
Take my silver and my gold;  
Not a mite would I withhold.  
Take my intellect, and use  
Every power as Thou shalt choose.  
Take my will, and make it Thine:  
It shall be no longer mine.  
Take my heart; it is Thine own;  
It shall be Thy Royal Throne.  
Take my love: my Lord, I pour  
At Thy feet its treasure-store.  
Take myself, and I will be  
Ever, only, all for Thee.



॥॥॥

When the mists have rolled in splendour  
From the beauty of the hills,  
And the sunlight falls in gladness  
On the river and the rills,  
We recall our Father's promise,  
In the rainbow of the spray;  
We shall know each other better  
When the mists have rolled away.

## CHORUS:

We shall know as we are known,  
 Never more to walk alone,  
 In the dawning of the morning  
 Of that bright and happy day;  
 We shall know each other better  
 When the mists have rolled away.  
 Oft we tread the path before us  
     With a weary burdened heart;  
 Oft we toil amid the shadows  
     And our fields are far apart:  
 But the Saviour's "Come, ye blessed,"  
     All our labour will repay,  
 When we gather in the morning  
     Where the mists have rolled away.  
 We shall come with joy and gladness,  
     We shall gather round the Throne;  
 Face to face with those that love us,  
     We shall know as we are known,  
 And the song of our redemption.  
     Shall resound through endless day,  
 When the shadows have departed  
     And the mists have rolled away.



## વંદન કરજે

તેને તું પ્રભાતે પ્રિય, વંદન . કરજે  
પ્રભુ ચરણાંબુજરજ શિર પર ધરજે...તેને.  
જન્મ દર્ષ સહુ કષ્ટો રહેતાં  
તુજ મુખ જોઈ ઘેઝાં બનતાં  
તે તુજ માત ને તાત અનેરાં  
તેને ચરણ જઈ ભાઈ વિરમજે...તેને  
જેના થકી તુજ સ્થૂલ થયું આ  
જીવન સધળું જોણે અપ્યું  
તે તુજ જનની જન્મભૂમિરજ  
ચૂમી ચૂમી તેને તું શિર પર ધરજે...તેને  
જ્ઞાનામૃત રસપાન કરાવી  
તુજ કીર્તિ જગમાં બહલાવી  
પ્રેમથકી પ્રભુદાસ બનાવ્યો  
તે સદ્ગુરુ તુજ દેવને નમજે...તેને

ભ. જી. નિમ્બાર્ક



## આફતનો અવાજ

જળહળતી જગની બજારોમાં માનવ મેદની ઠેળાં ખાય;  
સ્વેદનીતરતાં માટીનાં માળખાં આપસમાં અથડાય;  
એ ભીડમાં ભાળ્યા ભયડાતા  
પ્રભુ ઠેમે ઠેમે ઠેલાતા !

આરણે આરણે હડધૂત થાતા, પડતા આખડતા જાય,  
મેલી ફાટેલી એક લંગોટી માંડ કરી સચવાય :

ભૂખે એની કાયા સુકાણી,  
પુકારે, “ પાણી, પાણી ! ”

છપ્પનભોગે છત્રકયાં મંદિરોના ઘેરા ગૂંજે ઘંટનાદ;  
આરતીના શંખ આલને ભેદતા ભક્તોને દેતા સાદ;

પ્રભુ એમાં પેસવા ધાયા :  
લોખંડી કમાડ ભિડાયાં !

નોખત બગ્ગવો, શિંગી સગ્ગવો, ગગ્ગવો સૌ સામટા સાજ;  
અલકને ખૂણેખૂણે પુગાડો આકૃતનો એક અવાજ :

ખાલિક તો ક્યાંક ખોવાણા :  
પૂજી રહ્યા, પામર, પાણા !

કરસનદાસ માણિક



## પ્રાણુવમંત્ર

ચૈતન્યસિંધુ ધૃત્વે ॐ ॐ ॐ.  
તન્મય તન્મય તન્મય છે પૃથ્વી વ્યોમ.  
ચૈતન્યજ્યોત ઝગમગ ઝગમગે ॐ  
ॐ નાં રશ્મિથી ઝળક સૂર્યસોમ ॐ  
ધ્યાતા-ધાતા-મૂર્ધામાં ધ્યાનમાં ॐ  
ॐ ॐ ગુંજન ઊઠે રોમ રોમ ॐ



રાગ ભૈરવી—ત્રીન તાલ

ત્યજ મન હરિવિમુખન કેા સંગ  
જિનકે સંગ કુબુદ્ધિ ઉપજત હૈ  
પરત ભગન મેં ભંગ (ધ્રુવ)  
કહા હોત પયપાન કરાયે વિષ નહીં ત્યજત ભુજંગ.  
કાગહિં કહા કપૂર ચુગાયે શ્વાન નહવાયે ગંગ.  
ખર કેા કહા અરગજ્જલેપન, મરકટ ભૂષણ અંગ.  
ગજકેા કહા નહવાયે સરિતા બહુરિ ધરે ખરિ છંગ.  
પાહન પતિત બાંસ નહીં ભેદત રીતો કરજ નિષંગ.  
સુરદાસ બલ કારી કામરી યદત ન દળે રંગ.



રાગ દેશ યા પૂર્વી—ત્રીન તાલ

નહીં એસો જન્મ બારંબાર ।  
કયા જનૂં કછુ પુન્ય પ્રગટે માંનુસા અવતાર ॥  
બદત પત્ર પત્ર, ઘટત છિન છિન, ચલત ન લાગે બાર ।  
બિરછ કે બળેાં પાત દૂટે, લાગે નહીં પુનિ ડાર ॥  
ભવસાગર અતિ જોર કહિયે વિષમ ઝોખી ધાર ।  
સુરત કા નર બાંધે બેડા વેગિ ઉતરે પાર ॥  
સાધુ સંતા તે મહંતા ચલત કરત પુકાર ।  
દાસ મીરાં લાલ ગિરિધર જીવના દિન ચાર ॥



## કબીરવાણી

### અહંત્યાગ

મૈં થા તખ હરિ નાહિ થા, હરિ હૈ તખ મૈં નાહિ;	
સકલ અધેરા મીટ ગયા, દીપક દેખા માંહિ,	૧
મેરા મુઝમેં કછુ નાહિ, જો કછુ હય સો તેરા;	
તેરા તુજકા સોંપતે, કયા લગેગા મેરા.	૨
આપે સખહી જાય, કીયા કરાયા સોય;	
આપા તજે હરિકા ભજે, લાખનમેં ખીરલા કાય.	૩
લધુતા મેં પ્રભુતાર્થ હૈ પ્રભુતા સે પ્રભુ દૂર;	
કીડી હો મીસરી ચુંગે હાથી સીર કારે ધૂર.	૪
તું તું કરતા તું ભયા, મુઝ મેં રહિ ન “હું”;	
વારી ફેરું નામ પર, જીત દેખું તિત “તૂં”.	૫

### અમી જરતા ખોલ

શબ્દ શબ્દ કહા કરો, શબ્દ કે હાથ ન પાંવ;	
એક શબ્દ આખડ કરે, એક શબ્દ કરે ધાવ.	૬
એક શબ્દ સુખરાસ હય, એક શબ્દ દુઃખરાસ:	
એક શબ્દ બંધન કટે, એક શબ્દ પરે ફાંસ.	૭
એક શબ્દ સુખાર હય, એક શબ્દ કુપ્યાર;	
એક શબ્દ સખ દુશ્મન, એક શબ્દ સખ યાર.	૮
શબ્દ એસા ખોલિયે, તનકા આપા ખોય;	
ઔરનકા શીતલ કરે, આપનકા સુખ હોય.	૯
શીતલ શબ્દ ઉચ્ચારિયેં, અહમ્ આનિયેં નાહિ;	
તેરા પ્રીતમ તુઝમેં જસેં, દુશ્મન બી તુઝ માહિ.	૧૦

## સંતવાણી

- જે શબ્દે દુઃખ ના લગે, સોહિ શબ્દ ઉચ્ચાર;  
તપ્ત મિટી શીતલ લયા, સોહિ શબ્દ તત્સાર. ૧૧
- શબ્દ સરીખા ધન નહિ, જો કોઈ જાને બોલ:  
હીરા તો દામે મિલે, પર શબ્દ ન આવે મોલ. ૧૨
- કઠન બચન મિખસે જુરા, જાર કરે સખ છાર;  
સંત-બચન શીતલ સદા, બરખે અમૃતધાર. ૧૩
- કૌવ કિસકા ધન હરા, કાયલ કિસકા દેત ?  
મીઠા શબ્દ સુનાયકે, જગ અપના લેત. ૧૪
- મીઠા સખસે બોલિયેં, સુખ ઉપજે કષ્ટ ઓર;  
એહિ વશીકરણ મંત્ર હય, તજિયેં બચન કઠોર. ૧૫
- ગમ સમાન ભોજન નહીં, જો કોઈ ગમકો ખાય;  
અમરિખ ગમ ખાઈયાં, દુરવાસા વિરલાય. ૧૬
- જિહ્વા જીને વશ કરી, તિને વશ કરી જોલાંન;  
નહીં તો અવગુણ ઉપજે, કહે સખ સંત સુખાણ. ૧૭
- શબ્દ મારે મર ગયે, શબ્દે છોડા રાજ;  
જીને શબ્દ-વિવેક ક્રિયા, તાકા સરિયા કાજ. ૧૮

### ચિંતા

- ફિકર સખ કો ખા ગઈ, ફિકર સખકા પીર;  
ફિકર કી જો ફાકી કરે, ઉસકા નામ ફકીર. ૧૯
- પેટ સમાતા અન્ન લે, તનહિ સમાતા ચીર;  
અધિક હિ સંગ્રહ ના કરે, ઉનકા નામ ફકીર. ૨૦
- ચાહ ગઈ, ચિંતા ગઈ, મનવા બેપરવાહ  
જીનકો કષ્ટ ન ચાહિયે, સો શાહનપતિ શાહ. ૨૧



ચિંતા મત કર નચિંત રહે, પુરનહાર સમર્થ;	
જલથલ મેં જો જીવ હય, ઉનકે ગાંઠ કયા ગર્થ;	૨૨
ચિંતા એસી ડાકિની, કાટ કલેખ ખાય;	
વૈદ બિચારા કયા કરે, કહાં તક દવા લગાય ?	૨૩
કાહેકો તલપત શીરે, કાહે પાવે દુઃખ ?	
પહેલે રજક બનાય કે, પિછે દિનો મુખ.	૨૪
અખ તૂ કાહેકો કરે. સીરપર હરિકા હાથ;	
હસ્તી ચઢ કર ડોલિયે, કુકર ભસે જો લાખ.	૨૫
સાહેબ સે સખ કછુ બને, બદે સે કછુ નાહી,	
રાઈકો પરવત કરે, ઔર પરવત રાઈ માંહી.	૨૬
કબીર કયા મેં ચિંતવું, હમ ચિંતવે કયા હોય ?	
હરિ આપહિ ચિંતા કરે, જો મોહે ચિંતા ન હોય.	૨૭
મેરો ચિંત્યો હર ના કરે, કયા કરું મેં ચિંત;	
હરકો ચિંત્યો હર કરે, તા પર રહું નચિંત.	૨૮
મુખ સે રહે સો માનવી, મન સે રહે સો દેવ;	
સુરતે રહે સો સંત હૈ, ઇસ બિધ જાનો ભેવ.	૨૯

### સંતોષ

ગહિધન ગજધન ગોત્રીધન, ઔર રતન ધન ખાન,	
પર જહાં આવે સંતોષધન, તો સખ ધન ધૂલ સમાન.	૩૦
સાહેબ મેરે મુંદ કો, રૂખી રોટી દે;	
ભાજી માંગત મેં કરું, કે રૂખી છિન ન લે.	૩૧
સાત ગાંઠ કોપીન કી, મનમેં ન રાખે શંક;	
નામ અમલ માતા રહે, ગણે ઇંદ્રકો રંક.	૩૨

ધીરજ

કબીર ! ધીરજ કે ધરે, હસ્તી સવા મન ખાય,	
એક દુક કે કારણે, શ્વાન ઘરોઘર જાય.	૩૩
ધીરે ધીરે રે મના, ધીરે સખ કબુ હોય;	
માલી સિંચે ફેવરા, પર ઝડત આવે ફલ જોય.	૩૪
ધીરજ બોધ તખ જાનિયે, સમજે સખ કી રીત;	
હિનકા અવગુણ આપમેં કબુ ન લાવે મીત.	૩૫
સાહેબકી ગત અગમ હય, તૂં ચલ અપને અનુમાન,	
ધીરે ધીરે પાંઉ ધર, પહોંચેગા પરમાન	૩૬

પ્રભુશરણ

ચક્કી ફીરતી દેખકે દીયા કબીરા રોય;	
દો પૂઠકે બીચ આયકે સામેત રહા ન કોય.	૩૭
આરે પારે જો રહા જુના પીસે સોય;	
ખૂંટ પકડકે જો રહે, તાકો પીસ શકે ના કોય,	૩૮

જીવનમૂલ

જીવન સે મરનો ભલો, જો મર જાતે કોય;	
મરને પહેલે જો મરે કુલ બિજિયારા હોય.	૩૯

સજ્જન

દુરજનકી કરુણા ખૂરી, ભલો સજ્જનનો ત્રાસ;	
સૂરજ જાગ ગરમી કરે, તખ ઘરસનકી આસ.	૪૯
તરવર કદી ન ફળ ભખે, નદી ન સંચે નીર;	
પરમારથ કે કારને, સંતો ઘસે શરીર.	૪૧

તરવર સરવર સંતજન, ચૌથા બરસે મેહ;  
પરમારથ કે કારને, ચારેં ધરિયા દેહ. ૪૨

### શત્રુતા

જીતને તારે ગગન મેં ઈતને શત્રુ હોય;  
કૃપા હોય શ્રીરામ કી બાલ ન બાંકો હોય. ૪૩

તેરા વેરી કાઈ નહિ, તેરા વેરી ફયેલ,  
અપના ફયેલ મિટા લે, ફિર ગલી ગલી કર સહેલ ૪૪

### દુનિયા

દુનિયા કહે મૈં દોરંગી, પલ મેં પલટી જાઉં;  
સુખ મેં જો સો રહે, વાંકો દુઃખી બનાઉં. ૪૫

### નિંદા

નિંદા હમારી જો કરે મિત્ર હમારા સોય;  
બિન સાબુ બિન પાની સે, મેલ હમારા ધોય. ૪૬

કાહુકો ના નિંદિયે સખ કો કહીએ સંત;  
કરની અપની સોં તિરે મોલ ભજિયેં ભગવંત ૪૭

અપનેકો ન સહરાઈએ, એર ન નિંદિયેં કાય;  
અજહુ લાંબા કાલ હય, ના જાનૂં કયા હોય. ૪૮



રા જૂ ગી ત

## હિંદમાતાને સંબોધન

ઓ હિંદ ! દેવભૂમિ ! સંતાન સૌ તમારાં !  
 કરીએ મળીને વંદન ! સ્વીકારજો અમારાં !  
 હિંદુ અને મુસલિમન, વિદ્યાસી, પારસી, જિન :  
 દેવી ! સમાન રીતે, સંતાન સૌ તમારાં !  
 રોગી અને નીરોગી, નિર્ધન અને તવંગર ,  
 શાની અને નિરક્ષર : સંતાન સૌ તમારાં !  
 વાલ્મીકિ, વ્યાસ, નાનક, મીરાં, કબીર, તુલસી :  
 અકબર, શિવાજી, માતા ! સંતાન સૌ તમારાં !  
 સૌની સમાન માતા, સૌએ સમાન તેથી :  
 ના ઉચ્ચ નીચ કાઈ, સંતાન સૌ તમારાં !  
 ચાહો બધાં પરસ્પર, સાહો બધાં પરસ્પર ,  
 એ પ્રાર્થના કરે આ સંતાન સૌ તમારાં !



## શુકનની ઘડીઓ

ધર્મના વીર ! ઓ આર્યપૂત ! ઊઠજો !  
 સુભટના શુકનની વાગી ઘડીઓ;  
 ઉત્તરાયણ થયા, ઉત્તરે રવિ વળ્યા,  
 ભાનુના ભર્ગની વરસી ઝડીઓ. ૧  
 મૃત્યુને ખાળતા, શાન્તિને બોધતા,  
 ભીષ્મ પોદ્યા હતા યુદ્ધવાટે:  
 મૃત્યુને પરહરી, શાન્તિભાયાં ભરી,  
 શૂર ! ત્યમ સંચરો યુદ્ધવાટે ૩

## શબ્દગીતો

સિંહના ખાલથી ખેલતો—ગેલતો

એ ભરતગોત્રનાં ગોત્રને છો:

સિંહને શસ્ત્ર શાં ? વીરને મૃત્યુ શાં ?

મૃત્યુનાં અમૃત ઓળખેા છો. ૩

શાન્ત છો, દાન્ત છો, ધીર છો, વીર છો;

સુભટ છો સજ્જ નિઃશસ્ત્રતાથી :

ધર્મધ્વજ તમ ખડા, શસ્ત્ર સામાં વડાં :

શ્રી હરિ સત્યના સમરસાથી ૪



## ભારત ભાગ્યવિધાતા !

જનગણુમન — અધિનાયક જય હે, ભારત — ભાગ્યવિધાતા,  
પંજાબ સિન્ધ ગુજરાત મરાઠા, દ્રાવિડ ઉત્કલ બંગ  
બિન્ધ્ય હિમાચલ જમુના ગંગા, ઉચ્છલ — જલધિ તરંગ  
તવ શુભ નામે જાગે તવ શુભ આશિષ માગે

ગાહે તવ જયગાથા

જનગણુ — મંગલદાયક જય હે, ભારત — ભાગ્યવિધાતા

જય હે ! જય હે ! જય હે !

જય જય જય જય હે ! ૧

અહરહ તવ આત્માન પ્રચારિત સુનિ તવ ઉદાર વાણી  
હિન્દુ, બૌદ્ધ. શીખ, જૈન, પારસીક, મુસલમાન ખ્રિસ્તાની  
પૂરવ પશ્ચિમ આસે તવ સિંહાસન પાસે

પ્રેમહાર હોય ગાંથા

જનગણુ — ઐક્યવિધાયક જય હે, ભારત — ભાગ્યવિધાતા

જય હે ! જય હે ! જય હે !

જય જય જય જય હે !

૨

પતન-અબ્યુદય — અંધુર પંથા યુગ - યુગ - ધાવિત યાત્રી  
તુમિ ચિરસારથી ! તવ રથચક્રે મુખરિત પથ દિનરાત્રી  
દારુણ વિપ્લવ માઝે તવ શંખધ્વનિ બાજે

સંકટદુઃખત્રાતા

જનગણ — પથપરિચાયક જય હે, ભારત — ભાગ્યવિધાતા

જય હે ! જય હે ! જય હે !

જય જય જય જય હે !

ઘોર તિમિર ધન નિમિત્ત નિશાથે પીડિત મૂર્છિત દેશે  
જાગ્રત છિલ તવ અવિચલ મંગલ નતનયને અનિમેષે  
દુઃસ્વપ્ને આતંકે રક્ષા કરીલે અંકે

સ્નેહમયી તુમિ માતા

જનગણ — દુઃખત્રાયક જય હે, ભારત-ભાગ્યવિધાતા

જય હે ! જય હે ! જય હે !

જય જય જય જય હે !

રાત્રિ પ્રભાતિલ ઉદિલ રવિચ્છન્નિ પૂર્વઉદયગિરિભાલે  
ગાહે વિહંગમ પુણ્ય સમીરણ નવજીવનરસ ઢાલે

તવ કરુણારુણ રાગે નિદ્રિત ભારત જાગે

તવ ચરણે નત માથા

જય જય જય હે જય રાજેશ્વર ભારત — ભાગ્યવિધાતા

જય હે ! જય હે ! જય હે !

જય જય જય જય હે !

૪



## ગુણવંતી ગુજરાત

રાગ માલ-ત્રીન તાલ

ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !  
નમીએ નમીએ માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !  
મેઘેરાં તુજ મણિમંડપમાં આ ઝૂકી રહ્યાં અમ શીષ,  
માત મીઠી તુજ ચરણ પડીને માગીએ શુભ આશિષ:  
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

મીઠી મનોહર વાડી આ તારી નંદનવનશી અમેલ,  
રસકૂલડાં વીણતાં વીણતાં ત્યાં કરીએ નિત્ય કલ્લોલ !  
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

સંત મહંત અનંત વીરોની વહાલી અમારી માત !  
જય જય કરવા તારી જગતમાં અર્પણ કરીએ જાત !  
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ઊંડા ઘેર અરણ્ય વિષે કે સુંદર ઉપવન માંચ,  
દેશ વિદેશ અહોનિશ અંતર એક જ તારી છાંચ !  
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

સુરસરિતા રસભર અમીઝરણાં રતનાકર ભરપૂર !  
પુણ્યભૂમિ કૃળકૂલ - ઝઝૂમી માત ! રમે અમ ઉર !  
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

હિંદુ, મુસલમિન, પારસી, સર્વે માત ! અમે તુજ બાળ !  
અંગઉમંગ ભરી નવરંગે કરીએ સેવા સહુ કાળ !  
અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ઉર પ્રભાત સમાં અજવાળી ટાળી દે અંધાર !

એક સ્વરે સહુ ગગન ગજવતો, કરીએ જ્યજ્યકાર !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

ખખરદાર

## અયિ માતૃભૂમિ

રાગ જિંનેદી-ગજલ

અયિ માતૃભૂમિ તેરે ચરણે મેં શિર નમાઉં  
મેં ભકિતભેટ અપની, તેરી શરણ મેં લાઉં—ટેક

માથે પે તૂં હો અંદન, છાતી પે તૂં હો માલા  
જિહ્વા પે ગીત તૂં હો, મેં તેરા નામ ગાઉં ૧

જિસસે સપૂત ઉપજે શ્રી રામ કૃષ્ણ જૈસે  
ઉસ તેરી ધૂલિ કો મૈં, નિજ શીપ પે ચઢાઉં ૨

માની સમુદ્ર જિસકી ધૂલિકા પાન કરકે  
કરતા હૈ માન તેરા ઉસ પૈર કો મનાઉં ૩

વે દેશ માનવાલે ચઢકર ઉતર ગયે સખ  
ગિરે રહે ન કાલે તુઝ કો હી એક પાઉં ૪

સેવા મેં તેરી સારે ભેદોં કો ભુલ જાઉં  
વહ પુણ્ય નામ તેરા પ્રતિદિન સુનું સુનાઉં ૫

તેરે હી કામ આઉં તેરા હી મંત્ર ગાઉં  
મન ઓર દેહ તુઝ પર બલિદાન મૈં ચઢાઉં ૬



## રત્નહરણ

( લાવણી )

કાણુ દુબટ આઝ્યો અહીં, વીરા ! કાળજ દીધું કારી ?

કાણુ અમારું અણમોહું તે રત્ન ગયો છે ચોરી ?

ગોરી સ્વતંત્રતા હો—ટક.

હસતું ધર અમ રડતું કીધું, શૂન્ય બધું અહીં લાગે;

કાણુ ફરી વસતું તે કરશે તેજ પનોતા પાગે ?

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કાણુ. ૧

મંત્ર તંત્ર કંઈ કામ ન આવ્યાં, શસ્ત્ર પડ્યાંજ નકામાં

છળબળથી હાં ! કે પલકારે ગયો હરી એ શ્યામા :

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કાણુ. ૨

વનવન દંડ્યાં પણ ન મળે કહીં. પડ્યાં વદન સહુ હેઠાં:

મધુર સખી ! રે આપણુ વચ્ચે આ શાં જખરાં છેટાં ?

ગોરી સ્વતંત્રતા હો ! —કાણુ. ૩

કાળો ફર દુર્ભાગ્યતણો ક્યાં છેક હજી છુપાવે ?

ક્રિયા શોકવનમાં પૂરીને રાક્ષસ બિચ ઝુરાવે ?

ગોરી સ્વતંત્રતા હો ?—કાણુ. ૪

નરવાનરનાં જૂથ મળે ક્યાં, ક્યાં હનુમાન અમારો ?

અંગદસેવક કાણુ બનીને દે સંદેશો પ્યારો ?

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કાણુ. ૫

કાણુ પાજ બાંધી સાગર પર, નહિ કીધું તે કરશે ?

રત્ન અમારું મળશે પાછું, તો જ હૃદય અમ દરશે !

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કાણુ. ૬

જ્યાં એ છે ત્યાં જનનું જીવન, નહિ ત્યાં મૃત્યુ જ સારું !  
એ વિણુ રામ અદલ ક્યાં રહેશે ? આંખ વિના અંધારું !

ગોરી સ્વતંત્રતા હો !—કાણુ. ૭

ખખરદાર



## ભારતમાતાને ભૂલતો મા !

રાગ-કાફી

સુખદુઃખમાં, ઉજ્જડ-ગરદીમાં.

વીરા ! તારી માતાને ભૂલતો કદી મા !—ટેક

કીર્તિને કાળે જગત બધું ધાળે, ગાજી જવાંમરદીમાં;

પણુ સ્મરણે તુજ માત અમર એ જ્યજ્યધન્ય ઘડીમાં !

વીરા ! તારી માતાને ભૂલતો કદી મા ! ૧

સ્નેહીએ સંગે, વિવિધ પ્રીતિરંગે, ખેલણે રસભરતીમાં;

એ રસને પૂર પણુ ઉર ધરણે માતૃતરસ ધરતીમાં !

વીરા ! તારી માતાને ભૂલતો કદી મા ! ૨

સાંજ સવારે કે અકળ અંધારે, કે ગરમી—શરદીમાં !

જ્યાં હો, વીરા ! ત્યાં હો મોંઘી એ માયા તુજ ચડતી પડતીમાં !

વીરા ! તારી માતાને ભૂલતો કદી મા ! ૩

ગુલગુલ બિછાવે, વસંત વધાવે, એ તુજ મોજ બધીમાં,

માતાને ઉર તુજ આશ રહે, જ્યમ વૈદ્યકી દરદીમાં !

વીરા ! તારી માતાને ભૂલતો કદી મા ! ૪

## રજ્ઞાત્રીતો

છો અરિ તુજ પર દુઃખ વરસાવે, ફાવે કદાપિ ખદીમાં;  
માતૃસ્મરણ તુજ દુઃખહરણ હો !—વહેશે સૌ કાળનદીમાં !  
વીરા ! તારી માતને ભૂલતો કદી મા ! ૫

એક જ આત્મનું આંસુ વહવળે, એક જ શબ્દ વદી “મા”  
માતૃસેવાની એ ધન્ય અદલ પળ મળશે ન એક સદીમાં !  
વીરા ! તારી માતને ભૂલતો કદી મા ! ૬

ખમરદાર



## ભાવના

અમે લૂખા ટુકડા ચાવીશું, જય ભારતની જ ગજવીશું,  
કદી માત્ર ચણાથી ચલાવીશું, તુજ સ્વતંત્રતા અપનાવીશું.  
તુજ ખાતર આગ ભભૂકતી ઉપર, દોડી જશું ન વિમાસીશું,  
યદિ નમ્ર રહી જીવન વીતે પણ, તુજ પર જન નિઃસારીશું;  
તુજ ખાતર દારે દારે ધક્કા, હસતે મુખડે ખાઈશું,  
તુજ ખાતર સગપણ સૌ તોડી, મા ! તારી ધૂન મચાવીશું.  
બીજી સૌ વાત ભૂલી જઈ, તુજ પવિત્ર નામ ગજવીશું,  
મા ! તારા વીર તનુને થઈ ને, ધવલ કીર્તિ પ્રસરાવીશું;  
અમ હાડ, માંસ ને જીવન સૌ સામગ્રી સાથ સજવીશું;  
મા ! અપી તારા ચરણયુગલમાં, આઝાદી અપનાવીશું

ભ. જી. નિખ્યાઈ



## ઝંડા ઊંચા રહે હમારા—

વિજયી વિશ્વ ત્રિરંગા પ્યારા,  
 ઝંડા ઊંચા રહે હમારા  
 સદા શક્તિ ખરસાને વાલા  
 રહેમ સુધા સરસાને વાલા  
 વીરોડ્ડા હર્ષાને વાલા  
 માતૃભૂમિકા તનમન સારા —વિજયી૦  
 ઇસ ઝંડે કે નીચે નિર્ભય  
 લેં સ્વરાજ્ય યદ અવિચલ નિશ્ચય  
 ખોલો ભારત માતા કી જય  
 સ્વતંત્રતા હી ધ્યેય હમારા —વિજયી૦  
 આવો પ્યારે વીરોં આવો  
 દેશધર્મ પર બલિ બલિ જાઓ  
 એક સાથ સખ મિલ કર ગાઓ  
 પ્યારા ભારત દેશ હમારા —વિજયી૦  
 ઇસકી શાન ન જાને પાવે  
 ચાહે જન ભલે હી જાવે  
 વિશ્વ વિજય કરકે દીખલાયે  
 તમ હોગા પ્રણુ પૂર્ણ હમારા —વિજયી૦



## ભારતી વીરનું કૂચગીત

આછાં અજવાળાં આવે, ધારે સહુ અંગ ઉમંગ  
કંઈ કુંકુમ પગલાં પડતાં પૂર્વે રંગાયા શુભ રંગઃ  
ઓ વીર ! જુઓ આકાશે ઊતરે પાછી અમ ગંગઃ  
હો ! પ્રભુનાં વહાણાં વાય. ૧

મુજ આંખ ઠરી છે જોતીઃ એ આવે નવઅવતાર,  
પગલે પગલે ચગદાતાં દેખું આજ અધમ અન્ધાર;  
ઓ વીર ! જુઓ ચોપાસે, જંગે ચેતન સહુ દારઃ  
હો ! પ્રભુનાં તેજ વહાય. ૨

મેં આજ સુણ્યા તે શબ્દો, તે વીરસ્વરોના ઘોષ,  
તે શતગુણ મેઘતણા ગર્જનશું રેલ્યો ઊંડો રોષ;  
ઓ વીર ! બધે ભય નાસે, તે હૂમે મોહ સદોષઃ  
હો ! પ્રભુના સત્ય સુણાય. ૩

કા આવે છે જ્યઘ્રોડે, છે વીર્યવિદ્યાસી વેશ,  
વિદ્યુત્ત્યમકાર સમી તરવારે હણુતો અમ શમ કલેશ !  
ઓ વીર ! ધસો, ઝટ ઝીલો એ ઉરચેતન આદેશ !  
હો ! પ્રભુના મંત્ર ગવાય. ૪

મેં કીર્તિ જ ઝાંખી એની, એની જ સુણી મેં વાતઃ  
જ્યાં ત્યાં દીકા હૃદયઝિજ્જતા સ્નેહતણા ઉત્પાતઃ  
ઓ વીર ! ફરી શાં ઊઘડે ગીતાનાં મર્મ પ્રભાત !  
હો ! પ્રભુના રથ રેલાય. ૫



મેં દીઠા એના ડેરા ઠોકાતા ઠામેઠામ;  
મેં શંખ સુણ્યા ફૂંકાતા એના શહેરે ગામેગામ;  
ઓ વીર ! ધસો ધ્વનિ કરતા એ ધ્વજ પૂઠે અભિરામ !  
હો ! પ્રભુની સ્વારી જય. ૬

એ જયજય ગીતે આજે દૂજે ધરણી આકાશ;  
એ ધર્મતણા જ ધડાકે પામે મોહ પ્રમાદ વિનાશ;  
ઓ વીર ! રહો દૃઢ સત્યેઃ જ્યાં સ્નેહ વધે ત્યાં આશ:  
હો ! પ્રભુનાં રાજ્ય છપાય ! ૭



## કદિ નહિ હારના

કદી નહિ હારના, ભાવે સાડી જન જાવે,  
અસી નહિ હારના, ભાવે સાડી જન જાવે.  
ખિજલી તે આગ કાંતો પાની તુફાન કાલો,  
નહેરી ભુચાલ કાલો—કદીં  
તોપ તલવાર કાલો ગોલીયાંદી માર કાલો,  
ખડેદી ધાર કાલો—કદીં  
કુરકી નીલામી કાલો સખત કલામી કાલો,  
ફાંસી કાલે પાની કાલો—કદીં  
દીન ઇમાન નાલ, ધર્મ જ્ઞાન નાલ,  
મર્દદી જખાન નાલ—કદીં  
માંઝેદ જોર નાલ, માલવેદે શોર નાલ,  
સોહણીયાંદે બોલ નાલ—કદીં

શબ્દગીતો

ધત્રી પોઢોહાર નાલ, સંદલીદી ખાર નાલ,  
ઝંગ સિયાલ નાલ—કદીં

રામ દે ખાર નાલ, શાંતિ શખર નાલ,  
રખ્ખ સચિયાર નાલ—કદીં

ચૌત્રી



## સરફરોશી કી તમન્ના

સરફરોશીકી તમન્ના અખ હમારે દિલમેં હય,  
દેખના હૈ જોર કીતના બાબુએ-કાતિલમેં હય,  
રહરવે રાહે-મહોબત રહે ન જાના રાહમેં,  
લજજતે સેહરાન-વર્દી દૂર ચે મંજુલમેં હય.  
આજ ફિર મકતલમેં કાતિલ કહ રહા હૈ ખાર ખાર,  
કયા તમન્નાએ-શહાદત બી કિસી કે દિલમેં હય.  
અય શહીદે મુલકે-મિલ્લત મેં તેરે ઉપર નિસાર,  
અખ તેરી હિમ્મત કી ચર્ચા ગૈરોં કી મહેફિલમેં હય.  
વખત આને દે બતાદેંગે તુઝે અય આસમાં !  
હમ અબી સે કયા બતાએં કયા હમારે દિલમેં હય.  
અખ ન પહેલે વલવલે હૈં ઔર ન અરમાનોકી ભીડ,  
સર્ફ મિટ જાનેકી યક હસરત દિલે-બિસ્મિલમેં હય.  
બિસ્મિલ.



## મારી ભરતભૂમિ

મારી ભરતભૂમિ !

રૂપાળી, રઢિયાળી, યશાળી, સુશીલ પુનિત !  
તારા ચરણ ચૂમી,  
આનંદે વંદું જય જય હરદમ નિત્ય !

દુનિયામાં દેશ અનેક જ છે,  
સૌ સૌમાં કાંક વિશેષ જ છે !—

પણ તું તો અલૌકિક એક જ છે !  
મારી ભરતભૂમિ—

કાણ આવે હિમાલયની હારે ?  
કાહિનુરે અન્ય હીરા હારે;  
પણ શેલડી સરસ સાકર ક્યાં રે ?  
મારી ભરતભૂમિ—

સાથે વિશ્વભરવહાલી તું ઝાઝી,  
સમૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બધી સાજી,  
તને પ્રભુએ કરી પ્રિય પ્રમુખાજી,—  
મારી ભરતભૂમિ—

ઓએ પણ અખળા જે બાકી,  
તેણે દેશભક્તિ સખળા દાખી,  
ઇતિહાસ જ છે એનો સાખી,—  
મારી ભરતભૂમિ—

તારાં કાર્ય ત્યારે થવને ભાજ્યાં,  
મહાશીલ નિર્મળ બુદ્ધિવાળાં,  
અહા ! “ દેવાં કમાડે પડે ન તાળાં,”  
મારી બરતભૂમિ—

સેવું નિત્ય પુનિત તવ રજ ચૂમી,  
ધન્ય ભાગ્ય નવલનાં તું જન્મભૂમિ;  
તારી ભક્તિ રંગેરંગ રહી જ ઘૂમી,  
મારી ભરત ભૂમિ—

—દેવ. નવલરામ.



## બલવીર બાલકો

આશાની ધુન

બાલકો ! બલવીર બનીએ :

બાલકો ! બલવીર :

વીર વિક્રમ સમ વિચરીએ,

સ્થિર પદ પાછાં ન ભરીએ.

પંથ પ્રગતિનાં વિચરીએ :

બાલકો ! બલવીર :

સર્વનાં રસપાન કરીએ,

સત્યના જ્યોતિ જ ઝીલોએ,

પ્રબળ નિર્મળ દેહ ધરીએ :

બાલકો ! બલવીર :

સ્નિગ્ધ નિર્ભય મીટ ભરીએ,  
ખેલ ઊજળાં-ફૂલ વદીએ,  
આત્મદર્શન એમ ધરીએ :

બાલકો ! બલવીર :

દેવના તો દૂત બનીએ,  
ચેતના દીન ઉર ભરીએ,  
સ્વર્ગ સુંદર એમ રચીએ :

બાલકો ! બલવીર :

લલિત

## માડીની ઝૂંપડી

દુઃખિયાંનો વિસામો રે, માડી તારી ઝૂંપડી,  
રણુવગડાનો છાંયો રે આંધળિયાંની લાકડી.  
કુંજ નિકુંજે લચી વલ્લરી, નિર્ઝરિયાં સંતાય,  
અમલ કમલદલ પર પંખોડાં, બ્રહ્મલીલાને ગાય;  
રઢિયાળી એ વાડી રે, સોહવતી જે ઝૂંપડી,  
આજે ખાવા ધાતી રે નિર્ઝન રણુમાં ઝૂંપડી-દુઃખિયાં  
ધર્મ કર્મ રસ કસ લૂંટાયાં ઘર ઘરવખરી હીર,  
છતી સંતતિ સર્વ લૂંટાયું, ખેંચાયાં તુજ ચીર;  
લૂંટાતી એ માડી રે, ખાલી તારી ઝૂંપડી,  
ખાલી તો યે મારી રે, માડી તારી ઝૂંપડી-દુઃખિયાં  
ધન સંચી ખેતર સૂકવિયાં, દવ પ્રેર્યો ચોપાસ,  
રાતી વિભુની આંખડી દેખી પંખોડાં પામે ત્રાસ;

તેને સોડે સા'તી રે, માડી તારી ઝૂંપડી,  
 પોષણિયાં શી પાતી રે, આછી જાડી રાખડી-દુઃખિયાં  
 વન વીંટયાં સીંચાણે સધળાં, અવશ પડ્યાં તુજ બાળ,  
 ઠામ-ઠર્યાંને હડધૂત કરીને રણવગડે દે માર;  
 અંકે લેવા ધાતી રે, તેને માતા રાંકડી,  
 શીળો છાંયે છાતી રે, માડી તારી ઝૂંપડી-દુઃખિયાં.  
 કણકણ કાળે વનવન વીંઝે તુજ બાલુડાં પાંખ.  
 પણ સુખદુઃખનાં લહાણાં લેવા, ઠરતી તુજ પર આંખ  
 અંતે તું સંઘરતી રે માતા મારી દુઃખી,  
 પ્રભુનો પથ દાખવતી રે, માડી તારી ઝૂંપડી-દુઃખિયાં.  
 તું જ જીવન અમ તું સર્વસ્વ, તું જ સુધાનો સાર,  
 મૂર્તિમતી વત્સલતાદેવી, તું સુરલોકનું દાર;  
 નંદનવન શી વા'લી રે, અમને તારી ઝૂંપડી,  
 જન્મભૂમિવ્રત પાળી રે, શણગારીયું ઝૂંપડી-દુઃખિયાં.  
 સ્વ. જીવાભાઈ પટેલ

## મનમોહન બલિહાર ગાંધીજી !

મનમોહન બલિહાર ગાંધીજી !  
 સુરસૈન્ય સરદાર ગાંધીજી !  
 નૂતન યુગ ધડનાર ગાંધીજી !  
 દૈવી તેજ્યમકાર ગાંધીજી !

ગુર્જરી કુંજે ગાજે ગાંધી !  
 નંદનવન વન વાજે ગાંધી !  
 રાજ બને વિણ તાજે ગાંધી !  
 દિલ દિલ સર્વ નવાજે ગાંધી !

જગત માત્રનું નૂર ગાંધીજી !  
જ્ઞાનામૃતનું પૂર ગાંધીજી !  
ભારતખસી સૂર ગાંધીજી !  
દિલ દરિયે ભરપૂર ગાંધીજી !

ગાય-ગોપ-ગોપાલક ગાંધી !  
સત્યાગ્રહ-સંચાલક ગાંધી !  
હિંદજનોના તારક ગાંધી !  
જગત સર્વ ઉદ્ધારક ગાંધી !

ખાદી પ્રભુતા તોલ ગાંધીજી !  
આભૂષણ અણમોલ ગાંધીજી !  
કુંજ કુંજ કિલ્લોલ ગાંધીજી !  
રાષ્ટ્રચેતના ખોલ ગાંધીજી !

જ્ઞાનમાર્ગમાં પ્લાત્મણ ગાંધી !  
રણશૂરવીર રણાંગણ ગાંધી !  
વૈશ્યકુળનું ભૂષણ ગાંધી !  
શોભાવે સેવકગણ ગાંધી !

સાધુજીવન સુલહાણ ગાંધીજી !  
સત્યવચનની ખાણ ગાંધીજી !  
રાષ્ટ્ર પ્રકાશે ભાણ ગાંધીજી !  
ભારતજીવન-પ્રાણ ગાંધીજી !

મનમોહન બલિહાર ગાંધીજી !

ગોકુળદાસ રાયચુરા





## જન્મભૂમિનું જયમંગલ

જયમંગલ પ્રિય જન્મભૂમિનું ગજવીએ:—

ભગીરથ સમ વિરલ વીર, ભારતી સુલટ મુધીર,

ઉરસમુદ્રને હિમાલયે ઉછાળીએ—

જનનીઅંક મૂલીએ, ઝનૂની રંગ ઝીલીએ,

આત્મબળ ઉગ્ગ્રશથી બધું ઉગ્ગ્રણીએ—

જય૦

સત્યઅર્થ સજ્જ થાઓ, વિજય વાવટે ઉડાવો,

વીરધર્મથી ધરા સદા ધ્રુગ્રવીએ—

જય૦

સત્યથી સચવાય સ્વત્વ સમજીએ થઈ પ્રવૃત્ત

ધૂમીએ ઝમૂમી જંગ તો મચાવીએ—

જય૦

ભૂતળ ફેાડી ફેડીએ, ઊંડી જડો ઉખેડીએ

દોર ને દમામ દેશનો જમાવીએ—

જય૦

સ્થિતિસમય સ્વીકારીએ, પ્રવૃત્તિયત્ન ચોજીએ,

જાતને સ્વદેશ કાજ કાં ન હોમીએ?—

જય૦

માત દીન દુભાય છે; સપૂત ! પીડા પિછાનીએ,

દૂધ દીપાવીએ, ઉમંગને વધાવીએ—

જય૦

દેશસેવના સ્વધર્મ, અન્ય ન કર્તવ્ય કર્મ,

આત્મભાવથી બધું પ્રભુમય પિછાનીએ—

જય૦

અલિત



## અમારો દેશ

અમે ભરતભૂમિના પુત્રો ! અમ માત પુરાણ પવિત્ર,  
રે જોનાં સુંદર સૂત્રો ઝળકાવે ઉચ્ચ ચરિત્ર;  
અમ અંતરને ઉદ્દેશી કરશું હોંકાર હમેશા;  
અમે હિન્દી, હિન્દી, હિન્દી ! આ હિન્દ અમારો દેશ ! ૧

અંધાર વિષે અથડાતાં, કે કરતાં ભવ્ય પ્રકાશ,  
પડતાં રડતાં રંગડાતાં કે કરતાં હાસ્ય વિલાસ,  
પળપળ અમ ઉરનિધિએ શી હા ઊછળે ઊર્મિ અશેષ !  
અમે હિન્દી, હિન્દી, હિન્દી ! આ હિન્દ અમારો દેશ ! ૨

ક્યાં હશે હિમાલય જોવો ? ક્યાં પુણ્ય પવિત્ર જ ગંગ ?  
ક્યાં મળે અલૌકિક એવા સહુ દેશ તણા બહુ રંગ ?  
ક્યાં મુનિ ઇશ્વરજન બેસી કરતા પ્રભુપંથ ઉજ્જેશ ?—  
અમે હિન્દી, હિન્દી, હિન્દી ! આ હિન્દ અમારો દેશ ! ૩

ક્યાં રામ યુધિષ્ઠિર ઘૂમ્યા ? ક્યાં ગળ્યા અર્જુન ભીમ ?  
ક્યાં રજપૂતવીર ઝમૂમ્યા બલ દાખવવા અસીમ ?  
રે ભૂલોએ તે રીતે શી, અમ અંતરથી લવલેશ ?—  
અમે હિન્દી, હિન્દી, હિન્દી ! આ હિન્દ અમારો દેશ ! ૪

નથી રે જીવવું પરઆશે, છે પારકી આશ નિરાશ.  
નથી કર ધરવો કે પાસે, સ્વાશ્રયનો છે ઉદ્ધાસ;  
કંઈ પુણ્ય પ્રભા જ પ્રવેશી, અહીં દે અમને ઉપદેશ :—  
અમે હિન્દી, હિન્દી, હિન્દી ! આ હિન્દ અમારો દેશ ! ૫

ધમ ધમ ધરણી ધ્રુજવશું, અમ દેશ તણાં કરી ગાન;  
જય જયનાદ ગજવશું, દધશું મોંઘા અમ પ્રાણુ!—  
એ ભક્તિ વશી ઉર, તે શી દેજો શક્તિ પરમેશ્વ!  
અમે હિન્દી, હિન્દી, હિન્દી! આ હિન્દ અમારો દેશ! ૬

—ખખરદાર



## અનન્ય ભારત

માત હો! આહું તનમનથી :  
માત હો! સાહું તનમનથી :  
નથી નથી તુજ જેવી, ભારત! જગમાં અન્ય નથી!—  
માત હો! (૨૩)

જ્યાં પ્રભુમુખના રસખોલ પ્રથમ ખોલાયા,  
જ્યાં અગમનિગમના ભેદ પ્રથમ ખોલાયા,  
જ્યાં ધર્મકર્મના યોગ ખરા તોલાયા:

જે વસાઈ સુરજનથી રે—  
ભલી જે વસાઈ સુરજનથી:  
નથી નથી તુજ જેવી, ભારત! જગમાં અન્ય નથી!  
માત હો!—૧

જ્યાં જુગજુગના ઇતિહાસ જાણે સત છે જે,  
જ્યાં સ્વર્ગ — નરકના મર્મ પમાતા સહેજે,  
જ્યાં અક્ષયપાત્ર અનેક ભરેલાં તેજે:  
જે સવાઈ નન્દનથી રે—  
ગણી જે સવાઈ નન્દનથી:

નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !  
માત હો !-૨

જ્યાં ઋષિઋષિનાં નક્ષત્ર અચળ ઝળહળતાં  
જ્યાં નવજીવનનાં અમી યુગેયુગ મળતાં,  
જ્યાં વહ્યાં ભક્તિરસ-નીર ગંગથું ભળતાં:

જે સગ્ગર્હ ઉરધનથી રે—  
ભવ્ય જે સગ્ગર્હ ઉરધનથી !

નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !  
માત હો !-૩

જ્યાં સરસ્વતીના વાસ પુણ્યભર શોભે,  
જ્યાં કવિતાદેવી સૂર ભરે નભમેભે,  
જ્યાં લક્ષ્મીના ભંડાર જગતમન લોભે :

જે ગર્વાર્હ વન્દનથી રે—  
જગે જે ગર્વાર્હ વન્દનથી :

નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !  
માત હો !-૪

જુગ જુગમાં જ્યટંકાર, માત ! તેં ક્રીધા,  
તુજ આત્મપ્રકાશ અનેક પ્રજાએ પીધા,  
તુજ આશ્રમના આધાર અનાથે લીધા :

તું તર્વાર્હ નિજ તનથી રે—  
સદા તું તર્વાર્હ નિજ તનથી :

નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !  
માત હો !—૫

શું ત્રીશ કોડ અમ જીભ ગાય ગુણ તારા !  
ઉર ઉરમાં વાગી ધંત કરે રણકારા  
અમ સદન સદન પડછંદ ભરે કંઈ ન્યારા !

દે વધાર્ધ દર્શનથી રે—  
માત ! દે વધાર્ધ દર્શનથી !

નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !  
માત હો !—૬

અમ આત્મઆત્મ સન્દેશ લઈ તુજ ફરશું,  
તુજ નવચેતનના ભેખ ધરી ઉર ભરશું,  
મુખ ધરી પુણ્યભર નામ જીવશું મરશું !

તું જડાર્ધ જીવનથી રે—  
માત ! તું જડાર્ધ જીવનથી !

નથી નથી તુજ જેવી, ભારત ! જગમાં અન્ય નથી !  
માત હો !—૭

—ખખરદાર

૪

કેમ ગમે ?

ધરતીને પટે પગલે પગલે  
મૃદી ધાન વિના નાનાં બાળ મરે,  
પ્રભુહીન આકાશેથી આગ ઝરે;

અહોરાત કરોડ કરોડ ગરીબોના પ્રાણુ ધનિકોને હાથ રમે  
ત્યારે હાય રે હાય કવિ ! તુંને સધ્યાના રંગ તણાં શેણે ગીત ગમે ?

લથડી લથડી ડગલાં ભરતી,  
લાખો નાર ગલી ગલીએ ફરતી,  
સારી રાત ભૂખી મજૂરી કરતી;

‘મારાં બાળ પેરોઢિયે જાગીને માગશે ભાત’ વિચારી એ દેહ દમે:  
ત્યારે હાય રે હાય કવિ ! તુંને પંખી ને પાણી તણાં શેણે ગીત ગમે ?

લાખો મિલ-મજૂરોની આંખ મહીં  
ધૂમે મૃત્યુની છાંય, શું દીડી નહિ ?  
એની યંત્રોમાં કાચ પિસાઈ રહી,

જેની જિંદગી સારી રુધિરભીની કથની સમી કેમ સૂઝે ન તને ?  
અને હાય રે હાય કવિ ! તુંને કુંજો ને કાકિલનાં શેણે ગીત ગમે ?

મન ! છોડ નિહાળવા તારલિયા,  
કાળાં કેદખાનાં કેરા જે સળિયા !  
એનાં કંદન તેં નથી સાંભળિયાં ?

એની ભીતર મૌન એકાકી રિઆઈ રિઆઈ હજારોના પ્રાણુ શમે :  
ત્યારે હાય રે હાય કવિ ! તુંને સાગરતીર કેરાં શેણે ગીત ગમે ?

મહા રાગ ને મૃત્યુના સાગરમાં  
લાખો ચીસ નિઃસાસ ભર્યા જગમાં,  
સિતમે સળગાંત ધરા-તલમાં;

રસ સુંદરતા ફેરી શાયરી છે બધી જાળ સોનેરી ભૂખ્યાં જનને :  
ત્યારે હાય રે હાય કવિ ! તુંને શબ્દોની ચાતુરી ગૂંથવી કેમ ગમે ?

દિનરાત જેઓની નસેનસમાં  
પડે ઘોષ ભયંકર યંત્ર તણા.  
પીએ ઝેરી હવા જે દમેદમમાં,

એને શાયર શું ? કવિતા શું ? ફૂલો અને તારલિયામાં એ કેમ રમે ?  
ત્યારે હાય રે હાય કવિ ! તુંને કૃષ્ણકનૈયાની બંસરી શેણે ગમે ?

સારા વિશ્વની જે દિ' ક્ષુધા શમશે,  
ભૂખ્યાં બાળુડાં પેટ ભરી જમશે,  
પૂરી રોટી પ્રતિ જનને જડશે,

કવિ ! તે દિન નીલ આકાશ તારા કેરી સુંદરતા સહુ સાર્થ અને :  
તારાં ફૂજન આજ જલાવી દે પ્રાણ ! રે દંભ ગાવા તને કેમ ગમે ?

હરીન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય



## ટિળકનો દેહોત્સર્ગ

તૂટ્યા વીણાતાર, ગીત થતાં બસરાં હવે;  
નયણે નીતરે ધાર, હૈંકું હિન્દ તણું દ્રવે :  
પાર્ષદ આમ અકાળ, પ્રેર્યો શીદ તુજને ઈશે ?  
જતાં કેસરી-બાળ, નન્દનવન ઉજ્જડ દીસે !  
ભરવર્ષામાં ઓળમ, તપવી તેં અમ તપ ઊણે;  
ભરતખંડમાં ભીળમ, છાજ્યો ના અધૂરાં પુણ્યે !  
ગિલટચો ભરતીઓટ, ડોલી નૌકા દેશની;  
પડી ખોટમાં ખોટ, મુરાદ શી પરમેશની !



ખીલવ્યાં સ્વરાજ્યઝંગ, 'સ્વ-હક્ક' મંત્ર ફૂક્યા મહા;  
 દીઠા ન પાક પ્રસંગ, ને ટિળક દેવ જ થયા !  
 ગાજે ધન સમ વીર ધણા ય નેતા નામના;  
 નિધિસમ તમ ગમ્ભીર, અમર સ્મરાશે નામના.  
 મેઘધટા ધનધોર, છાઈ રહેશે સૃષ્ટિને;  
 ઉજ્જવલ તવ સ્મૃતિદોર, ચેતન પાશે દૃષ્ટિને.  
 તપાવશે તમ તેજ, સૂર્ય-શશીનાં નૂર સહે;  
 નિજ આદર્શ વડે જ, અમ જીવન ઉજ્જવલ વહે.  
 પ્રકુલ પુણ્ય સમાન, સુગંધ દઈને અંચર્યા,  
 જન્મ્યું જીવ્યું પ્રમાણુ, યશ શાશ્વત શાંતિ વર્યા !

કેશવ હ. શેઠ



જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

જય સ્વદેશ !

જય સ્વરાજ્ય !

જય પ્રભુ ! પ્રજા-સમાજ !

જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

ઉજ્જવલ પરમાત્મ-રાજ્ય :

સર્વ હિત ભર્યું સામ્રાજ્ય :

સ્વેચ્છાનું સ્વસ્થ રાજ્ય !

જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

અંતરે એક જ અવાજ :  
 એક આદેશ એક સાધ્ય :  
 જન્મદેશ જીવિત તાજ !  
 જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !  
 દેશ દાઝ : દેશ કાજ :  
 દેશ - બંધુતાની લાજ :  
 પ્રેરો પ્રભુ દેશ આજ !  
 જય સ્વદેશ જય સ્વરાજ્ય !  
 જય પ્રભુ ! પ્રભુ ! સમાજ !  
 જય સ્વદેશ ! જય સ્વરાજ્ય !

લલિત



## અરે મુજ માવડી

અરે મુજ માવડી ભારત ! દશા આ શી થઈ તારી;  
 ખલકની જે હતી ન્યારી, ગઈ ક્યાં સુરખી સારી ?  
 ભૂલ્યાં તુજ બાળ પંથ રૂઢા, પડ્યાં જઈ હાય ! ક્યાં કૂપે;  
 ભટકતાં બાન ભૂલી તાનમાં નવ માર્ગ કંઈ સૂઝે.  
 બન્યાં મોહાંધ વિલાસે ગુમાવી જ્ઞાન - ચક્ષુને;  
 સુનિત - ધર્મ - ભક્તિ - શીલ - સ્તંભોને ઉડાવી ને.  
 ડગાયાં હા ! કીધાં પાનો વિષમ વિષને સુધા માની,  
 થઈ વિત્ત - વાન - વીર્ય તણી પૂરેપૂરી પછી હાનિ.



## રવરાજધ્વજગીત

ફર ફર ફર ફર ફર ફર ફર ફર ઓ વહાલા ધ્વજરાજ !  
વિજય વિજય ને વિભુજ ધાયા સહાય થવા તુજ આજ !  
વ્યોમ મહીં ને જ્યોતિ ઝળકે ઝમકે ઝમકે શી થાય !  
તિમિર તણાતું જતું ને ને આનંદ ઉર ઊભરાય !

ભારતીય બાળ ધીર ધારને તમેઃ  
કર્મક્ષેત્ર — ઈશશરણુ — માર્ગમાં રમે.  
કર્મવીર શૂરવીર શ્રેષ્ઠ થઈ ભમે;  
દેશકાળ દેહ દર્ષ દેવને ગમે.

## રૂડો મારો રેંટિયો

ગાંધીએ બતાવ્યો રે  
ભલો દિલમાં ભાવ્યો રે

રૂડો મારો રેંટિયો—હોજી

એ રેંટિયામાં ગુણ છે અપરમપાર  
ધીમે ધીમે ચાલે રે  
મીઠા મીઠા ગાજે રે

રૂડો મારો રેંટિયો—હોજી

પાંખ રૂડી પંખા રૂડા ઉજ્જવલ એનો નાદ  
ઉજ્જવલ પૂણી ઓપતી ઉજ્જવલ મારા હાથ  
હિંદ કરે હીરો રે  
દેશ કરે દીવો રે

રૂડો મારો રેંટિયો—હોજી



## દેશ-ગીત

અમારી માતૃભૂમિ કાજ અમારા પ્રાણ અર્પીશું  
ભૂમંડળશ્રેષ્ઠ ભારતની જવલંત જ્યોતિ જગાવીશું—  
કવિઓની ઋષિઓની મહા બલવીર વીરોની,  
દુનિયાની દુલારી દેવીને દશ દિશ દીપાવીશું—

કૃષ્ણચંદ્ર રઘુનંદ ને ધર્મધુરંધર ધીર;  
અર્જુન કર્ણ પ્રતાપની પ્રસૂતા ભૂમિ વીર.  
અમારી એ ભવ્ય ભારતનો વિજયડંકા વજ્રવીશું—  
સુમાર્ગોના બની રાગી, ભભક પશ્ચિમની ત્યાગી;  
પુનિત પુરુષાર્થ પૂર્વજનો પૂરેપૂર પ્રકટાવીશું—

ભરત ભીમ ભડ ભીષ્મની, ભારતભૂમિ ભવ્ય;  
તનય જનુની એહના સમજી અમ કર્તવ્ય,  
બની સાચા શૂરા સંતાન વિજયધ્વજ ફરફરાવીશું—  
ઉડુગણુમંડળ ચંદ્રમા ઓપે જેમ અપાર;  
વિશ્વમંડળે ભારતી સૃષ્ટિ તણો શૃંગાર;  
અજબ ઓજસ એ પ્રાચીનનું ફરીને અજવાળીશું.



## જગાવો ભારતને ફિરતાર

જગાવો ભારતને ફિરતાર !

રામ સમોવડ શાસક શોધું પયગમ્બર અવતાર,  
મુગ્ધ બને જેના શાસનને જોઈ વિશ્વ-સંસાર :  
—જગાવો.

દે અળપ્રેરક અળિભદ્રવીર. થવા સ્વદેશોદ્ધાર :  
ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ઉરતાપ દળે ને પીગળે જીવનભાર !  
—જગાવો.

ધનિક જાગે, ક્રાવિદ જાગે, જાગે ખેતીકાર  
જાગે જનની, બાલ, બાલિકા : સજે સ્નેહ કડયાણુ :  
—જગાવો.

ભરતખંડના ભ્રમિત ભેદો ભેદી, સરજનહાર !  
સમસ્ત હિન્દી કરે ઐક્યથી સ્વરાજ પદસંચાર :  
પ્રભો ! અમ સ્તુતિનો આ સાર.  
—જગાવો.

કેશવ હ. શેઠ

૪

## દેવીનું અપ્પર

ભર ભર મારું અપ્પર, ભૈયા ! ઓ ભારતના વાસી !  
ધર ધર બીખું હરનિશ ફરતી, હું જુગજુગની પ્યાસી :  
અપ્પર ભરો ભરો હો !—(ટેક)

ક્ષણ ક્ષણ ગણતાં મન શોષાયું, શોષાયું તન ત્રાસી ;  
બાર બાર સૈકાથી ભટકું, અરે અરે ઉપવાસી :  
અપ્પર ભરો ભરો હો !

અંજલિ નાખે, ખોખો નાખે, નાખે કા ભરપ્યાલી,  
જુગસૂકું તળિયું દે શોષી, અપ્પર તો રહે ખાલી :  
અપ્પર ભરો ભરો હો !

## શબ્દગીતો

ઓ ભયા ! જુગતા જુગ વીત્યા, હવે નહિ એ ચાલે,  
નદ ઉલટાવો, સિંધુ ભરાવો-છલ ભરો ઉછાળે !  
ખપ્પર ભરો ભરો હો !

ગાજ વોજ ને મુશળવારે રેલ રેલ જગ છાતી,  
એક ઝાપટે નવ ચોમાસું : વીર ! તૃષા ન છિપાતી :  
ખપ્પર ભરો ભરો હો !

જ્યોત જ્યોતિ ધરધર જો સળગ્યો, રોતી રોતી શું માગું !  
શિર કાપી ખપ્પરમાં નાંખો, કરો કાળજી આધું !  
ખપ્પર ભરો ભરો હો !

એક ફસરીની ત્રાડે તો ભરી દીસે વનવસ્તી,  
એક વીરસની મસ્તીમાં કરુણતાણી કયાં હસ્તી ?  
--ખપ્પરદાર



## આમાર દેશ

હિંદ આમાર, જનની આમાર,  
ધાત્રી આમાર, આમાર દેશ.  
કેન ગો મા તોર શુષ્ક નયન ?  
કેન ગો મા તોર રૂકખ કેશ !  
કેન ગો મા તોર ધુલાય આસન,  
કેન ગો મા તોર મલિન ખેશ !  
ત્રિંશ કોટી સન્તાન જાર  
ડાકે ઉચ્ચે આમાર દેશ.

કારસ— કિસેર દુઃખ, કિસેર દૈન્ય,  
 કિસેર લજ્જા, કિસેર કલેશ !  
 ત્રિંશ કોટિ મિલિત કણે  
 ડાકે ઉચ્ચે આમાર દેશ.  
 ઉદિલ જોખાને બુદ્ધ-આત્મા  
 મુક્ત કરિલ મોખખદાર,  
 આજિ ઓ જુડિયા અર્ધ જગત  
 ભક્તિ-પ્રણત ચરણ તાર !  
 અશોક જાહાર કીર્તિ છાઇલ,  
 ગાન્ધાર હ'તે જલધિ શેષ,  
 તુર્ધ ત ના મા ! ગો તાદેર જનની ?  
 તુર્ધ ત ના મા ! ગો તાદેર દેશ ?

કારસ— કિસેર દુઃખ ઇત્યાદિ.  
 એકદા જાહાર બિજય-સેનાનિ,  
 હેઆય લંકા કરિલ જય,  
 એકદા જાહાર અર્જુન પોત  
 ભ્રમિત ભારત સાગરમય;  
 સન્તાન જાહાર તિજ્યત ચીન  
 જાપાને ગઠિલ ઉપનિવેશ,  
 તાર કિ સાજે ગો ધુલાય આસન ?  
 તાર કિ સાજે ગો છિત્ત બેશ ?

કારસ— કિસેર દુઃખ ઇત્યાદિ.  
 ઉદિલ જોખાને મુરજ મન્દ્રે  
 નિમાર્ષ કણે મધુર તાન,



ન્યાયેર મિધાન દિલ રધુમણિ,  
અણિડદાસ ગાહિલ ગાન !  
યુદ્ધ કરિલ પ્રતાપાદિત્ય,  
તુર્ક ના મા સેન ધન્ય દેશ ?  
ધન્ય આમરા, જદિ એ શિરાય  
થાકે તાદેર રક્ત લેશ !

કારસ—

કિસેર દુઃખ ઇત્યાદિ.  
જદિ એ મા તોર દિવ્ય આલોક,  
ઘેરે આછે આજિ આન્ધાર ઘેર,  
કેટે જાગે મેઘ, નવીન ગરિમા  
ભાતિમે આખાર લલાટે તોર !  
આમરા ધુઆખ મા ! તોર કાલિમા !  
માનુષ આમરા, નહિ ત મેષ !  
દેવી આમાર, સાધના આમાર,  
સ્વર્ગ આમાર, આમાર દેશ !

કારસ—

કિસેર દુઃખ ઇત્યાદિ.

દ્વિજેન્દ્રલાલ શાય



## અમારો દેશ

અમારો હિન્દ, અમારી જનની,  
ધાત્રી અમારી, અમારો દેશ !  
શા માટે, મા, તારાં શુષ્ક નયન ?  
શા માટે, મા, તારા રુક્ષ કેશ ?

શા માટે, મા, તારી ધૂળમાં બેઠક ?  
શા માટે; મા, તારો મલિન વેશ ?  
તેત્રીસ કરોડ સંતાન જેનાં,  
મુખેથી બોલે ‘ અમારો દેશ ’ !

( સહગાન )

શેનું આ દુઃખ ? શેનું આ દૈન્ય ?  
શેની આ લજ્જા ? શેનો આ કલેશ ?  
તેત્રીસ કરોડ એક જ સ્વરે,  
મુખેથી બોલે ‘ અમારો દેશ ’ !

—હરિહરભટ્ટ

૪

જય જય ગરવી ગુજરાત !

જય જય ગરવી ગુજરાત !

જય જય ગરવી ગુજરાત !

દીપે અરુણ પરભાત—જય જય૦

ધ્વજ પ્રકાશશે ઝળઝળ કસુમ્બી, પ્રેમશૈલ અંકિત;  
તું ભણુવ ભણુવ નિજ સંતતિ સહુને, પ્રેમભક્તિની રીત—

ગિંચો તુજ સુન્દર જર,

જય જય ગરવી ગુજરાત !

ઉત્તરમાં અમ્મા માત,

પૂરવમાં કાળી માત;

છે દક્ષિણ દિશમાં કરન્ત રક્ષા કુન્તેશ્વર મહાદેવ;  
ને સોમનાથ ને દ્વારકેશ એ પશ્ચિમ કરા દેવ—

જે સહાયમાં સાક્ષાત,  
જય જય ગરવી ગુજરાત !  
નદી તાપી નર્મદા જોય.  
મહી ને બીજી પણ જોય,  
વળી જોય સુભટના જુદરમણને, રત્નાકર સાગર;  
પર્વત ઉપરથી વીર પૂર્વજો, દે આશિષ જયકર—  
સંપે સોંપે સહુ જાત;  
જય જય ગરવી ગુજરાત !  
તે અન્હિલવાડના રંગ,  
તે સિદ્ધરાજ જયસંગ;  
તે રંગ થકી પણ અધિક રંગ થશે સત્વરે માત,  
શુભ શકુન દીપ્ત મધ્યાહ્ન શોભશે વીતી ગઈ છે રાત—  
જન ધૂમે નર્મદા સાથ;  
જય જય ગરવી ગુજરાત !

—કવિ નર્મદ



## અભિલાષા

મેરી જાં ન રહે મેરા સર ન રહે સામાં ન રહે ન ચે સાજ રહે:  
ફક્ત હિન્દ મેરા આઝાદ રહે માતા કે સર પર તાજ રહે.  
મેરી જાં ન રહે૦

પેશાનીમેં જિસકે શોભે તિલક ઓર ગોદ મેં ગાંધી વિરાજ રહે;  
ન ચે દાગ બદનમેં સુફેદ રહે ન તો કાદ રહે ન ચે ખાજ રહે.  
મેરી જાં ન રહે૦

શીખ હિન્દુ મુસલમાં એક રહે ભાઈ ભાઈસા રસ્મો રિવાજ રહે.  
ગુરુ ગ્રન્થ કુરાન પુરાન રહે મેરી પૂજા ઔર નમાજ રહે  
મેરી જાં ન રહેં

મેરી દૂટી મડૈયામેં રાજ રહે કોઈ ગૈર ન દસ્તન્દાજ રહે.  
મેરી બીનકે તાર મિલે હોં સબી એક બીની મધુર અવાજ રહે.  
મેરી જાં ન રહેં

યે કિસાન મેરે ખુશહાલ રહે પૂરી હો કઝલ સુખ સાજ રહેં  
મેરે બચેં વતન પૈ નિસાર રહે મેરી માયહિનો કી લાજ રહે;  
મેરી જાં ન રહેં

મેરી ગાયેં રહેં મેરે ઐલ રહેં ઘર ઘરમેં ભરા સખ નાજ રહે.  
ઘી દૂધ કી નદિયાં બહતી રહે હર આનંદ ઔર સ્વરાજ રહે.  
મેરી જાં ન રહેં

માધો કી હૈ ચાહ ખુદાકી કસમ મેરે બાદ વક્ત યે બાજ રહે;  
ગાઢેકા કફન મુજ પે પડા બન્દે માતરમ્ અદ્દાજ રહે.  
મેરી જાં ન રહેં

—માધવ



## ભારતીનો સંદેશ

બાહુડાં તમ પંથ પનોતો પ્રાચીનનો સંભાળજો જો !  
પૂર્ણ પવિત્ર પ્રવીણ બનીને, પૂર્વજની પત રાખજો જો !  
વિમળ માર્ગે વહન કરીને, વરજો વિભુનું વહાલ જો જો !  
આત્મશુદ્ધિને હરિનું શરણું, આપણી એ તત્ત્વવાર જો જો !  
સંપી જંપી રહેજો ભાંડુ, મુજ તણાં સૌ બાલ જો જો !  
હાથો હાથ મિત્રાવી પરસ્પર, ઠાઠવજો દિવદાઝ જો જો !

દુઃખિણી માવડી કાજ દયા ધરી, ત્યજજો વિલાસ તમામ જો જો!  
રડવડતાં સૌ ભાંકુ કેરાં, લૂજો આંસુ અપાર જો જો !  
દુઃખ દુઃસહ દાવાનળ સગગું, પ્રભુજી લેશે ભાજ જો જો !  
સત્યનો ખેલી શ્રીરામ હરિ છે, સત્ય તણો જ્યકાર જો જો !



## ઝંડાવંદન

તારે ક્યારે કંઈક દુલારે દિલનાં શોણિત પાયાં,  
પુત્રવિજેગી માતાઓનાં નયન ઝરણુ ઠલવાયાં,  
ઝંડા ! અજર અમર થાજે  
વધ વધ આકાશે જાજે

તારે મસ્તક મંડાઈ નવ ગરુડ તણી મગફરી  
તારે ભાલ નથી આલેખ્યાં સમશિર ખંજર છૂરી  
ઝંડા ! દીન કખૂતર શો  
ઉરે તુજ રંટિડો રમતો

જગ આખા પર આણુ ગજવતી ત્રિશૂલવતી જળરાણી  
મહારાજ્યોના મદ પ્રબોધતી નથી તુજ ગર્વ-નિશ્ચાની.  
ઝંડા ! ગમરુ સંતોષી  
વસે તુજ હૈયામાં ડોશી.

નહિ કિનખાખ મખમ્મલ મશરૂ ફેરી તારી પતાકા,  
નહિ જરિયાની હીર ભરતના લલકા તુજ પર ટાંક્યા;  
ઝંડા ભૂખરવો તો ચે  
કાટિ દિલડાં તુજ પર મોહે

નીલ ગગનની નીલપ પીતી ઉન્નત તુજ આંખડલી,  
અરુણ તણે કેસરિયે અંજન બીજી મીટ મદીલી;

ઝંડા ! શશીદેવે સીંચી  
ત્રિલોચન ધવલ આંખ ત્રીજી.

એ તણુ આંખ ભરી તેં દીકાં તુજ ગૌરવ રખવાળાં  
શ્રી ફળના ગોટા સમ ફૂટયાં ફટ ફટ શીશ રૂપાળાં;  
ઝંડા ! સાહિદ રહેજે હો !  
અમારા મૂંગા ભોગ તણો.

કુમળાં બાળ, કિશોર, યુઝર્ગો, સહુ તુજ કાળે ધાયાં  
નરનારી, નિર્ધન, ધનવંતો—એ સખ ભેદ ભુલાયા;  
ઝંડા સાહિદ રહેજે હો !  
રુધિરનાં બિન્દુ બિન્દુ તણો.

કા' માતાના ખાલી ખોળે આજ બન્યો તું બેટો;  
કપાળનાં કંકુડાં હારી તેને પણ બળ દેતો  
ઝંડા સાહિદ રહેજે હો !  
હજારો છાનાં સ્વાર્પણનો.

રાષ્ટ્ર દેવના ધુમ્મટ ઉપર ગહેરે નાદ ફરકે;  
સખ ધર્મોના એ રક્ષકને સંતનૃપાલો ઝૂકે;  
ઝંડા ! આજ ન જો નમશે,  
કાલ તુજ ધૂલિ શિર ધરશે.

આઠ પહોર હુંકારા કરતો જાગ્રત રહે ઉમંગી,  
સાવધ રહેજે, પહેરો દેજે, અમે ન રહીએ ઊંધી,  
ઝંડા સ્વરાજના સંત્રી,  
રહે તુજ ઝાલર રણઝણતી.

—ઝવેરચંદ મેઘાણી



## અયિ ભુવન મન મોહિનિ

આયિ ભુવન મન મોહિનિ !

નિર્મલ સૂર્ય કરોજ્જવલ ધારિણી !

જનક જનનિ જનનિ ! —અયિ૦

નીલ સિંધુ જલ ધૌત ચરણ તલ,

અનિલ વિકમ્પિત શ્યામલ અંચલ,

અંબર ચુમ્પિત બાલ હિમાચલ,

શુભ્ર તુષાર કિરીટિની ! —અયિ૦

પ્રથમ પ્રભાત ઉદિત તવ ગગને,

પ્રથમ સામરવ તવ તપોવને,

પ્રથમ પ્રચારિત તવ વન ભવને,

જ્ઞાન ધર્મકૃત કાવ્ય કાહિની ! —અયિ૦

ચિર કલ્યાણમયી તુમિ ધન્યા,

દેશ વિદેશે વિતરીછ અન્ન,

જાણવિ જમુના વિગલિત કરુણા,

પુણ્ય પિયુષ સ્તન્ય વાહિની ! —અયિ૦

—રવીન્દ્રનાથ ટાગોર



## ભારત મૈયા

રે મને ભારત મૈયા વહાલી વહાલી.

ભારત મૈયા વહાલી વહાલી,

રે મને ભારત મૈયા વહાલી વહાલી.



ભારત મૈયાનો બાળક નાનેરો,  
 મૈયાની ગોદ મને વહાલી;  
 મૈયાનું લૂણ અને મૈયાની રોટી,  
 મૈયાએ કાયા ઘડેલી —રે મને०

ફૂલની સુવાસ અને ફળની મીઠાશથી,  
 ભારતવાડી મનોહારી,  
 દુનિયાના દેશમાં ભારત મૈયાની,  
 જોડી નહિ જડનારી —રે મને०

ગોરાની ચાલની વાંદર નકલમાં,  
 સોનાની રેલ જય ચાલી;  
 મૈયા લૂંટાતી દેખી દેખાય ના,  
 હૈયે ભભૂકે હોળી —રે મને०

મૈયાની દેહે જંજીર ગુલામી,  
 આંખે અંધારી જ ઘેરી;  
 તોડું કે તૂટું; નિશ્ચે ઉગાડું—  
 સૂરજ સ્વરાજનો સુતેરી—

—ચિમનલાલ પ્રા. ભટ્ટ



## મહાસભાની સેના

મહાસભાની સેના ઊપડી કૂચ કદમ કરતી,  
 એના નાદે ગાજી ઊઠી ધમ ! ધમ ! ધમ ! ધરતી !

ચૌટાં ગાજે, ચકલાં ગાજે !  
શેરી ગાજે, ફળિયાં ગાજે !  
ગામે ઉપર ગામે ગાજે !

મહાસભાની હાકલ જ્યાં સૌને કાને પડતી,  
નરનારી સૌ દોડી આવે જાણે ધરધરથી !

નાનાં આવે, મોટાં આવે !  
રાજા આવે, રાંક આવે !  
જોગી આવે, ભોગી આવે !

મહાસભાના ઝંડા હેઠળ મર્વે હારોહાર !  
સ્વરાજ્ય લેશું માથાં દેશું કરો કરો નિરધાર !

—સોમાભાઈ ભાવસાર



## ધન્ય ઘડી આજે

જાગો ઓ હિંદ બાળ,  
સુપ્રભાત રાજે;  
જાગો ભારત કુમાર,  
ધન્ય ઘડી આજે—જાગો ॥

હૃદય હૃદય એક ગાન,  
રોમ રોમ એક તાન;  
મુક્ત કંઠે, મુક્ત પ્રાણ,  
ગગન ભરી ગાજે—જાગો ॥

ત્રીસ કાટિ દેહ ભલે  
આત્મજ્યોત એક જલે;  
શક્તિ ભક્તિ સાથ મળે,  
જન્મભૂમિ કાળે—જગો ૦

ના સુરાજ્ય, ના કુરાજ્ય,  
ના નહીં વિદેશી રાજ્ય;  
જય સ્વરાજ્ય, જય સ્વરાજ્ય,  
જીવન - ગીત ગાળે—જગો ૦

બંધ સકલ છિન્ન થાઓ,  
તિમિર દૂર દૂર જાઓ;  
સર્વ ઉદય સિદ્ધ થાઓ,  
એ જ આશ આળે—જગો ૦

થાક નહીં, જંપ નહીં,  
પરમ જોમ એક સહી;  
પ્રેમ મત્ત ચિત્ત મહીં,  
મુક્તિ - ખીન આળે—જગો ૦

મુક્તિનું સુપર્વ આજ,  
મુક્ત મુક્ત ગગન આજ;  
મુક્ત હૃદય માહીં આજ,  
ભારતી વિરાળે—જગો ૦

—ચિમનલાલ પ્રા. ભટ્ટ

૪

## સારી જહાં સે અચ્છા

—રાગ ખાગેશ્રી ત્રિતાલ—

સારી જહાં સે અચ્છા, હિંદુસ્તાં હમારા,  
હમ ખુલખુલેં હૈં ઉસકી, વોહ ગુલિસ્તાં<sup>૧</sup> હમારા.  
ગુરખતમેં<sup>૨</sup> હો અગર હમ, રહતા હૈં દિલ વતનમેં,  
સમજો વહીં હમેં બી, દિલ હો જહાં હમારા.  
પરખત વોહ સખસે ગિંચા, હમસાયહ<sup>૩</sup> આસમાંકા,  
વોહ સન્તરી હમારા, વોહ પાસખાં હમારા.  
ગોદીમેં ખેલતી હૈ, ઉસકી હઝારો નદીયાં,  
ગુલશન હૈં જીનકે દમસે, રશકે<sup>૪</sup> જીના હમારા.  
અય આખે રહે<sup>૫</sup> ગંગા ! વોહ દિન હૈં યાદ તુઝકો,  
ઉતરા તેરે કિનારે જખ કારવાં હમારા.  
મઝહબ<sup>૬</sup> નહીં સિખાતા આપસમેં ઐર કરના,  
હિન્દી હૈં હમવતન હૈં, હિન્દુસ્તાં હમારા.  
યુનાનો, મિસરો, રૂમ,<sup>૭</sup> સખ મિટ ગયે જહાંસે,  
અખ તક મગર હૈં ખાકી, નામોનિશાં હમારા.  
કુછ ખાત હૈં કિ હસ્તી, મિટતી નહીં હમારી  
સદિયોં રહા હૈં દુશ્મન, દવરે ઝમાં<sup>૮</sup> હમારા.  
ઈકિયાલ ! કાઈ મહેરમ,<sup>૯</sup> અપના નહીં જહાંમે,  
માલૂમ કયા કિસીકા, દહેં નેહાં<sup>૧૦</sup> હમારા.

ઈકિયાલ



૧. ખાગ ૨. પરદેશ ૩. પાડોશી ૪. ઈર્ષ્યા ૫. નદી ૬. ધર્મ ૭. રોગ  
૮. કાળચક્ર ૯. દયા ખાનાર ૧૦. છુપું.

## શૂરવીર આવળે

શૂરવીર આવળે રે હો રણમાં;  
ઉત્સાહ ચેતન ભરળે તનમાં —શૂરવીર૦

ગજ ગજ કૂદળે રે હો કાડે;  
બલિદાન દેળે જાતના જોરે—શૂરવીર૦

કરળે કેસરિયાં રે હરખે,  
પ્રભુ છે પોતે ઊભા પડખે —શૂરવીર૦

કાયર ભાગળે રે હો વનમાં,  
ભય જો લાગે મોતનો મનમાં—શૂરવીર૦

અવસર આગ્યો રે હો તરવા,  
નિશ્ચય કરળે જીતવા કે મરવા —શૂરવીર૦

ઝંડો સતનો રે ફરકાવો,  
શાંતિ પાળો સ્વરાજ ઘેર લાવો--શૂરવીર૦

ડકા વાગ્યો રે હો વહાલા,  
યુવક ધાળે રણ મતવાળા —શૂરવીર૦

જીવણસિંહ ગામીત



## ઝંડાને

ફરક ફરક જયવન્ત !

ઝંડા ! અજર અમર બલવંત !  
તવ શુભ નામે તિમિર વિરામે,  
જાગે સુખ દિગન્ત !

ઝંડા અજર અમર બલવંત !

આરતી તવ રવિ-શશી ઉતારે,  
સમ સિન્ધુ તવ પાય પખાળે,  
સાઠ કોટિ ભુજ વિરાટ તારે  
હિમગિરિ તવ દદ દંડ !—ઝંડા૦

સૌમ્ય પ્રતાપી તારી કાન્તિ,  
દેખી ઊડતી જગની બ્રાન્તિ;  
છાયામાં તવ ભભૂકે કાન્તિ,  
વિશ્લેષ જાળ જવન્ત !—ઝંડા૦

ત્રિરંગી તારી છાયા ઘેરી,  
ગાળે તેમાં ત્રિકાળ-ભેરી  
વિશ્વવિજેતા ! ક્યાં તુજ વૈરી ?  
જગ તુજ હૃદય વસન્ત !—ઝંડા૦

ચક્ર ભજ્ય એ તવ ઉરબ્રાન્તે,  
જગ નૂતન સર્જે એકાન્તે,  
ખંડ ખંડ તંતુ તવ સાંધે,  
ઊડ ઊડ તાત ! દિગન્ત !—ઝંડા૦

રાખી અણુનમ તુજને ગર્વે,  
ચૂંમી પાય તવ ખર્વ નિખર્વે,  
ધપીએ આગળ સાથે સર્વે,  
દાખવી શૌર્ય અનંત ! —ઝંડાં

ભાલે તવ અમ શોણિતચંદન,  
તોડ્યાં ફોડ્યાં પુરાણ બંધન !  
વિશ્વવિજેતા ! તુજને વંદન,  
તું અમ રાષ્ટ્ર અખંડ ! —ઝંડાં

સ્નેહરશ્મિ



## ઝંડાનો જયકાર

ઝંડાનો જયકાર, અમારા ઝંડાનો જયકાર !  
તિરંગા ઝંડાનો જયકાર !  
ભારતી ઝંડાનો જયકાર !

કસરવરણો સફેદ લીલો, મનમોહન બલિહાર

—અમારાં

ત્રીસ ફાટિ દિલનો દિલરંગી,  
જીવન ને મૃત્યુનો સંગી,  
ભારતનો એ ભવ્ય તિરંગી,  
સદા ગિંચે ગિડનાર,

—અમારાં

હસતો રમતો યનયનગનતો,  
ચક્ર સુદર્શન હૃદયે ધરતો,



# चाण्डगीता

सर्वोदय                      सद्देश                      नीतरतो,  
मधुर                      राग                      गानार.                      —अभार०

વળગર હિયું વળગર કાયા,  
વળગર મુદ્દીમાં ધ્વજરાયા,  
એક પૂંડે કંઈ અનેક ધાયા,  
સૂતા રણ મોઝાર. —અમારાં.

કેસરિયાં તવ ચરણે ધરશું,  
કુરખાનીનાં સત્ર ઊજવશું,  
સ્વરાજ્ય — સ્વપ્નું સિદ્ધ કરીશું,  
ધન્ય ધન્ય અવતાર. —અમારા०

चिमनलाल प्रा. लक्ष्

ਐਕਟੋ।

પુન્ય સુખની મહેફિલમાં તું સહુને નોતરજો,  
 પણ જમજો અધુની થાળ એકલો.  
 હોંશીલા જગતે હસવા તેકું કરજો,  
 સંવરજો ઉરની વરાળ એકલો.  
 પુન્ય દારે દીપકમાલા ચેતવજો,  
 ગોપવજો દિલ-અંધારાં એકલો.  
 પરને આંગણ અમૃત-ઝરણાં રેલવજો,  
 પી લેજો વિષ તારાં તું એકલો.  
 પુન્ય ગુલશનનાં ગુલ જે માગે તેને દેજો,  
 તું સહેજે સર્પોના દંશ એકલો;

કાર્તિની કલગી સહિયારે કર દેજે,  
ભોગવજે બદનામી અંશ એકલો.  
કા' થાકેલા પગની કાંકર ચૂમી લેજે,  
કદમે ભરજે કંટક પર એકલો.

—શ્રી. ઝવેરચંદ મેઘાણી



### ભગ્ન સ્વપ્નની નાવ

મારી નાવ કરે કા પાર ?  
કાળાં ભમ્મર જેવાં પાણી,  
જુગ જુગ સંચિત રે, અંધાર !  
સૂર્ય ચન્દ્ર નહિ, નહિ આભજ્યોતિ,  
રાત દિવસ નહિ, સાંજ સવાર !  
મારી નાવ કરે કા પાર ?  
ભાવિના નહિ પ્રેરક વાયુ,  
ભૂત તણે દાખે ઓથાર;  
અધડૂખી દીવાદાંડી પર  
ખોતી આશા મોતપછાડ !  
મારી નાવ કરે કા પાર ?  
નથી હીરા, નથી માણેક, મોતી,  
કનક તણે નથી એમાં ભાર,  
ભગ્ન સ્વપ્નના ખાંડિત ટુકડા  
તારી કોણુ ઉતારે પાર ?  
મારી નાવ કરે કા પાર ?

—સ્નેહુરશિમ



# THE POET & LIBERTY

The Poet—"Thy Birthplace where,  
young Liberty?"

Liberty—"In graves, 'mid heroes' ashes."

“Thy Dwelling where, sweet Liberty?”

"In hearts, where free blood dashes."

“Thy best hope whete, dear Liberty?”

"In fast upwinging time."

“Thy first strength where, proud Liberty?”

“ In thine oppressors’ crime.”

“Thy safety where, stray Liberty?”

“ In lands where discords cease. ”

“Thy glory where bright Liberty?”

“ In Universal peace. ”

—*Ernest Jones.*



## TEACH US HOW TO DIE

---

Every wrong that in them smarts,  
 God, we enter our last fight;  
 Thou dost see our cause is right;  
 Make us march now in Thy sight  
 On to victory.

Let us not Thy wrath deserve,  
 In the sacred cause we serve,  
 Let us not from danger swerve,  
 Teach us how to die.

Death for some is in reserve,  
 Before our flag can fly,  
 All the agony of years,  
 All the horrors, all the fears,  
 Martyrs' blood, survivors' tears;  
 Now we offer Thee.

As an endless holocaust,  
 For the freedom we have lost,  
 God restore it, tho' the cost,  
 Greater still must be,  
 Let Thy grace attend our host,  
 Give us victory.

See, we open our own hearts,  
Every wrong that in them smarts,  
Every 'secret pain that starts,  
                    We, too, offer Thee.

Every dearest hope's decease,  
Every fear that rocks our peace,  
Every cross with pain's increase,  
Burthened tho' we be;  
Sacrifice that shall not cease  
                    Till our land be free.

Thou holdest freedom in Thy hand;  
Thou canst liberate our land;  
Hear us; yield our one demand—  
                    Ireland's liberty.

We ask not her chains to rive  
And the sacred deed survive  
That we may rejoice alive  
                    In her victory.

We but ask that she shall thrive,  
And rest our fate with Thee.  
We know not what must befall  
Marching at our country's call;  
Make us strong who must yield all;  
                    That She may not die.

Those who will survive the fight,  
 Still attend them with Thy Light,  
 Then our hope in darkest night,  
 Then our guardian be—  
 And hold our dear land in Thy sight  
 Erect, firm and free.

—*Tereuce Maëswinney.*



रास



## કરંને કેસરિયાં

રૂડી રણધેલી રણવાટ કરંને કેસરિયાં  
શૂરવીરોના સ્વર્ગને ઘાટ કરંને કેસરિયાં—રૂડી  
સિંહણના સુતની ગર્જનાથી ધ્રુજે ધરા ને ધરાડ રે  
ક્ષત્રિય હાકે પૃથ્વી ડોલે ડોલે દશે દિગપાલ  
કરંને કેસરિયાં—રૂડી

રણે ચડ્યા ભારતના વીરા વરંને વિજય જયમાળ રે  
શોભાવી શૂરાઓ માતાની દૂખને જગવો શૂરાતન જવાળ  
હો ! કરંને કેસરિયાં—રૂડી

## પૂર્વની પૂજા

પૂજું પ્રકાશ મારા પૂર્વનો રે લોલ  
દુનિયાનો દિનમણિ પ્રાણ ને —પૂજું  
સરિતાને પૂર ધરું દીવડો રે લોલ  
ફૂલડે વધાતું મારું જ્ઞાણ ને —પૂજું  
વિનતિ વદું પાય લાગતાં રે લોલ  
માગું હું મંગલ ઉન્નત ને —પૂજું  
ઝાંખી તે જ્યોત દૂર જગતો રે લોલ  
જાગે છે નયણાંની આશ ને—પૂજું  
ભૂખરા અંધાર ગાઢ વીતશે રે લોલ  
વળશે અભંગ મારું જ્ઞાણ ને —પૂજું  
જગનો આનંદ ફરી ફેરશે રે લોલ  
તપશે હો દિનમણિ પ્રાણ ને —પૂજું



## હિંદનું ભવિષ્ય

માજી હવે ઊજળી થાશે રાત અંધારી આથમી રે લોલ  
 જાણુલાં વા'શે ને થાશે પ્રભાત દુઃખડાં જાશે સમી રે લોલ  
 માજી તારા ધાયલ સુત સુપૂત સૂતેલા જાગશે રે લોલ  
 જાગશે સાવજ ચિત્તા વાધ કેસરી ત્રાડશે રે લોલ  
 વરસશે સ્વાતિના વરસાદ આકાશથી આવશે રે લોલ  
 માજી બે છીપે મોંઘે મૂલ મોતીડાં પાકશે રે લોલ  
 જાગશે રામ વિનામાં રામ ગર્વગંજન થશે રે લોલ  
 જાગશે જાગશે જાદવચંદ્ર અધમ ઉદ્ધારશે રે લોલ  
 જાગશે કુર્ણુજીન થઈ એક ધનુર્વેદ ધારશે રે લોલ  
 જાગશે ભીમ અને ભડ ભીમ લીધાં પણ પાળશે રે લોલ  
 જાગશે મેવાડી ભડવીર પ્રતાપનાં પણ ધણાં રે લોલ  
 માજી એને યુગયુગના અપવાસ કરશે પારણાં રે લોલ  
 જાગશે શિવાજીની સેન ધરતી ધ્રુજવશે રે લોલ  
 જીતશે દુડકપટના ખેલ કૂડ ત્યાં ધૂળ થશે રે લોલ  
 માજી તારી દૂખનાં કીર્તિગાન ગૌરવ ગાજશે રે લોલ  
 માજી તારાં દૂધમલ પીશે દૂધ દૂધ દીપાવશે રે લોલ  
 મંદ મૃદુ લિમાળાના વાય ઉત્તરના વાયા જશે રે લોલ  
 ઝરશે અમીઝરણા - વરસાદ ભૂમિ ભીંજવશે રે લોલ  
 ક્યારડે કદપતરુનો પાક કણુના કળશી થશે રે લોલ  
 માજી એવા મોં માગ્યા વરસાદ કુંદનના વરસશે રે લોલ  
 આવતી સાગરિયાની છોળ રતન ચોક રેલી જશે રે લોલ  
 માજી તારો ભાગ્ય સવિતાભર્ગ સિંચતો ચડતો જશે રે લોલ  
 પ્રભુના શરદપૂનમના ચંદ્રસમે મધ્ય સ્થંભી જશે રે લોલ  
 માજી તહારું ભારત બનશે સ્વર્ગ નંદનવન ઝાંખાં થશે રે લોલ  
 માજી તારો જય જય જય જયકાર જગત ત્રણ ગાજશે રે લોલ



## રાસ-મંદિરે

બહેનાં પધારે રાસમંદિરે રે લોલ  
રાસના વિલાસ અણુમૂલ જો... ...બહેનાં

મંદિર શણગાર્યું સ્નેહફૂલડે રે લોલ  
સુંદર છે શબ્દસુવાસ જો... ...બહેનાં

ઝૂલે તોરણ સૂરતાલનાં રે લોલ  
ઝળકે માણિક્ય સમ ભાવ જો... ...બહેનાં

નીતિ કુંકુમભર્યું આંગણું રે લોલ  
પૂરી રંગોળી સદ્બોધ જો... ...બહેનાં

આશાભર્યા તે અમ બાંધવો રે લોલ  
આશાભર્યા અમ રાસ જો... ...બહેનાં



## જગતની જાહવી

ધૂમે ધૂમે ને ઘેલી વહે  
ને કાંઈ વહેતી અખંડ ને અનંત રે !  
જાહવી જગતી ધૂમે રે.

પાણી ભર્યા છે પુણ્યનાં  
ને મહો ઝીલે સુહાગિયાં સન્ત રે !  
જાહવી જગતી ધૂમે રે.

સગરકુમારોને તારિયા  
 ને એમ તારશે માનવજાત રે !  
 જાહવી જગની ઘૂમે રે.  
 બ્રહ્માંડે બધાં બ્રહ્મનાં અમી,  
 સાધો ! માણુજો મહોં દિનરાત રે !  
 જાહવી જગની ઘૂમે રે.

નહાનાલાલ



## બ્રહ્મખંસરી

પરમ શબ્દ એ સુણો,  
 હો ! પરમ શબ્દ એ સુણો,  
 બોલે બ્રહ્માંડે બ્રહ્મખંસરી તણો :  
 રો આનંદ આનન્દ સ્થૂલસૂક્ષ્મના કણો,  
 પરમ શબ્દ એ સુણો.  
 એ શબ્દ કેા ગહન આત્મિક વાણી બોલે.  
 એ શબ્દ વીંધી તણ લોક અપાર ડોલે.  
 મન્દ મન્દ જેમ ફેરે મધુર ફૂલડાં સખી !  
 ચન્દ્ર ચન્દ્ર જેમ વહે અમૃતચન્દ્રિકા સખી !  
 એવી ધીરી  
 એવી ધીરી એા અધીરી ! બ્રહ્મખંસરી :  
 પરમ શબ્દ એ સુણો.  
 માતી મહાસમય માનવ ભાગ્યનો, હો !  
 કલ્યાણ મંગલ ભણે સુરમંડલીઓ.

નહાનાલાલ



## ફૂલડોલનો ઉત્સવ

અજબ વરસે વસન્ત, અજબ વરસે વસન્ત,  
આજે ઉત્સવ ફૂલડોલનો:

ડોલે ભરતી અનન્ત, ડોલે ભરતી અનન્ત,  
આજે ઉત્સવ ફૂલડોલનો.

ફૂલડે પ્રફુલ્લ ફૂલી વાડીની વેલીઓ;  
કળી-કળીએ ડાળીઓ લયન્ત:  
આજે ઉત્સવ ફૂલડોલનો.

અખીલ ગુલાલ રંગ વિલસે વસન્તના,  
વનવન કેા હાસ્યમાં હસન્ત;  
આજે ઉત્સવ ફૂલડોલનો.

આભની અગાશીએ ઉગન્ત જો ! તું ચંદ્રમા;  
ચન્દ્રની થું કેાડથી રમન્ત  
આજે ઉત્સવ ફૂલડોલનો.

ભરીને ફૂલછાયા ચડી રમણે વસન્ત આ  
તુજ-મુજમાં લાડથી લસન્ત:  
આજે ઉત્સવ ફૂલડોલનો.

નહાનાલાલ

૪

## આત્મદેવ

ઓ આત્મદેવ !

આવો હો ! આવી વસન્ત આ.

દેવરંગી ફૂલ ઊઝ્યાં અવનીમાં આભમાં;

ફૂલડાં ઉઘાડો મુજ ભાલમાં;

ઓ આત્મદેવ ! —

મહેક મહેક નવ વાસના વિરાટની;

મહેક સુગન્ધો અંગરંગમાં :

ઓ આત્મદેવ ! —

વનનાં ઊંડાણ ભરી ખોલે છે કાકિલા;

ખોલી કાયલ ઉરઆભમાં :

ઓ આત્મદેવ ! —

ચન્દનચોક દળે તેજ ફેરી વાદળી,

તેજ ઢાળાય પ્રાણચોકમાં :

ઓ આત્મદેવ ! —

રમતી વસન્ત આજ વિશ્વ ફેરી વાડીએ:

રમે મારી આંખના ઉદ્યાનમાં :

ઓ આત્મદેવ ! આવો, હો આવી વસન્ત આ.

નહાનાલાલ



## આયુષનાં પર્વ

આજ આયુષનાં પર્વ

આજ આયુષનાં પર્વ,

હૈયાં વરસે છે હૃદયદેવનાં

આજ આત્માનાં પર્વ

આજ આત્માનાં પર્વ

આત્મા વરસે છે આત્મદેવનાં

ધન વરસે જલધાર, ને તરુવર વરસે ફૂલ  
રવિ વરસે કિરણાવલિ :

અમે વરસીએ આત્મ આ અમૂલ્ય :

હો સુહાગિયાં ! આજે ઉત્સવ આત્મસંધનો

આજ આત્માનાં પર્વ

આજ આત્માનાં પર્વ

આત્મા વરસે છે આત્મદેવના.

—હાનાલાલ



દુઃખ સુખ

દુઃખસુખ આવે રે તે સહેજે !

માજીના ચરણકમળમાં સહેજે !

દુઃખસુખ આવે રે તે સહેજે !

સુખડાં તરતાં રે રૂડાં છે :

દુઃખડાં પાછળ રે ઊંડાં છે :

માજીના ઊંડા રૂડા સન્દેશ :

દુઃખસુખ આવે રે તે સહેજે !

સુખડાંની શે.લા રે સુલભ છે :

દુઃખડાંના હેતુ રે ગહન છે :

માજીના ગહનસુલભ આદેશ :

દુઃખસુખ આવે રે તે સહેજે !



મા ! તુજ પ્રેમલ રે રચના છે :  
 મા ! તુજ સદર્થ રે ઘટના છે :  
 મા તુજ સદર્થ પ્રેમલ નિવેશ :

દુઃખસુખ આવે રે તે સહેથું !  
 મા તુજ ચરણકમળમાં રહેથું  
 સુખદુઃખ આવે તે મા સહેથું.

નહાનાલાલ



## રાસ

ચાંદની રાત ને ફસરિયા તારલા,  
 રાસે રમવા આવજો જી રે !  
 સરખી સમાણી સૌ સહિયર સાહેલીઓ  
 સાથે તેડી આવજો જી રે !  
 આણી મેર પેલી મેર ગંગા ને જમના,  
 વચ્ચે વૃંદાવન ચોક છે જી રે !  
 ગોકુળ ને મથુરાં ને વ્રજ ને વૈકુંઠે,  
 આગ્યાં ચૌદે લોક છે જી રે !  
 પગલે-પગલે ઝખૂકતી વીજળી,  
 ફૂલડાં ફૂટજો હાથમાં જી રે !  
 રાસે રમતાં ને ધૂમરી ધૂમતાં  
 તાળી પૂરજો સાથમાં જી રે !

: ૨૦૬ :

નન્દનવનથી મોંઘી છે ગુર્જરી  
 ગરબાગરબી રાસથી જ રે,  
 ગુર્જરી-કુંજ છે દેવોને દોલથી  
 ગુર્જરી રાસના ઉલ્લાસથી જ રે!  
 સારા સંસારના તાપથી તારવા  
 સૂરના કુવારા ઉડાડને જ રે;  
 કંઠે કલ્લોલતાં, હૈયાં હીંચોળતાં,  
 રસની પરખ કંઈ માંડને જ રે;  
 આભે લખ્યા કંઈ અક્ષર ઉકેલતાં  
 હાથમાં આવ્યા તારલા જ રે !  
 રસની રસીલી સૌ સજનીઓ ! આવને,  
 કંઠે જુલાવને એ હારલા જ રે !  
 ચાંદની રાત ને કેસરિયા તારલા;  
 રમઝૂમ રમઝૂમ ખેલને જ રે;  
 ઉરને આંગણુ ધમકે ધમકતાં  
 અદલ આનન્દે રેલને જ રે !

અ. રૂ. ખખરદાર



## ર સ પ્ર ભુ તા

ઘૂંટડા ભરી ભરી પીઓ કે, રસનાં સરોવરો છલકાય !  
 રસનાં સરોવરો છલકાય, રસિકનું મન દેખી મલકાય ! ઘૂંટડાં  
 સાખી : આભ ભર્યું ધૂમે આનન્દે, ખોળે ચંચુ નિત્ય;  
 જડી જડી રસબિંદુ હૃદયમાં ચમકાવે સહુ ચિત્ત :

અંતર ભરી ભરી સીંચો કે, આત્મા ઊંડી ઝળે ઝલકાય !

સાખી : કુંજે કુંજે ફૂલડાં ડોલે, ચૂમે લલિત વસંત ;

વનવન પવન વહે રસ ભરતો, લીલા હસે અનંત

ખોખે ભરી ભરીને લ્યો કે દૈયે નવું નવું હીંચકાય ! ઘૂંટડાં

સાખી : છીપે છીપે મોતી દીપે સાગરને ભંડાર ;

નયને નયને તેજ નયવતા વસી ઊંડે અંધાર :

હૂબકી ભરી ભરી કાઢો કે, તેજે નયન નયન રંગાય ! ઘૂંટડાં

સાખી : કણકણમાં જો મણિ વિલસે છે, ઝિંદુઝિંદુ બ્રહ્માંડ !

રસગ્રાહક રજરજમાં નીરખે ભર્યો દિવ્ય રસકાંડ :

નયનાં ભરી ભરી, નીરખો કે, રસ રસ થળેથળે નીતરાય ! ઘૂંટડાં

સાખી : સરોવરો છલંકે છલકાતાં રસજીવનને અર્થ ;

ધન્ય ઝીલે રસ રાજહંસ કે, ખગ ઊભા રહે વ્યર્થ !

આત્મા ભરી ભરી ઝીલો કે, પ્રભુની રસપ્રભુતા પથરાય ! ઘૂંટડાં

અ. કે. ખખરદાર



## જનનીસેવનનો મધુમધુરો અવસર

જનનીસેવનનો મધુમધુરો અવસર ક્યાં મળે રે ?

અવસર ક્યાં મળે રે ? જગજીવ્યું મળે રે ? જનનીં

નવનિધ લાડે નિશદિન ખૂલવે,

ઊરહીર પાતી દૈયે ફૂલવે,

અદ્ય સાદું પણ અમિત ભારનું ક્યાં વળે રે ? જનનીં

પ્રભુ પૂરગૌરવ વદને મલકે,  
 મંજુલ મોહક અન્તર ઝલકે  
 નવનવ સાજે શીખ દે સૌને પળે પળે રે ! જનની૦  
 ઉત્તમ શોણિત જનની કાજે  
 રેલાયે, શું વધુ કે'વાશે ?  
 કિસ્મત ક્યાંથી, ભારતીહિત કાયા હજે રે ? જનની૦  
 વસન્તવિનોદી.



## જો ગી રા જ

જોયા જગત્ ધૂમી એક જોગીરાજને ;  
 પુરાતન ભારતને ચોક : અલખેલડી !  
 જનનોએ દીધ એવા એક જોગીરાજને,  
 જગવ્યા જેણે ચૌદ લોક : અલખેલડી ! જોયા૦

કર્ણે સુણ્યા'તા સાચા એક જોગીરાજને,  
 મુખડે જેને બ્રહ્મખેલ : અલખેલડી !  
 હૃદયે પૂજ્યા'તા પૂજ્ય એક જોગીરાજને,  
 તપતા ત્રિખંડ રવિ તોલ : અલખેલડી ! જોયા૦

જાણ્યા'તા જીવી જીવન એક જોગીરાજને,  
 ભર્યાં અમૃતે જેનાં ઉર : અલખેલડી !  
 નીરખ્યા, એ પરખ્યા મુજ દેશ જોગીરાજને,  
 નયણે જેને વીજ-નૂર : અલખેલડી ! જોયા૦

દીઠા, સખિ ! મીઠા એવા એક જોગીરાજને,  
 બુદ્ધ શો વિશુદ્ધ દ્યારે'મ : અલખેલડી !  
 જાણ્યા મનમાન્યા તપ-સિદ્ધ જોગીરાજને,  
 જીવને ગૂંથેલ કૃષ્ણપ્રેમ : અલખેલડી ! જોયા૦

રસના અખંડ રો એક જોગીરાજને,  
 નીતિમાં રામના નિવાસ : અલખેલડી !  
 શ્વાસે વસાગ્યા રૂડા એક જોગીરાજને,  
 ઝીલ્યા જનક શા મંન્યાસ : અલખેલડી ! જોયા૦

જીવને જડેલ, સખિ ! એક જોગીરાજને,  
 બ્રહ્મચર્યે ભીષ્મ ભડવીર : અલખેલડી !  
 મર્ત્યપુરીમાં અમર એક જોગીરાજ એ,  
 સત્યે હરિશ્ચન્દ્ર-હીર : અલખેલડી ! જોયા૦

દેહે મહેલ દેવ એક જોગીરાજ એ,  
 ચરિતે સુવર્ણ શા વિશુદ્ધ : અલખેલડી !  
 ધર્મે ધેનુ શા નમ્ર એક જોગીરાજ એ,  
 શૌર્યે સિંહણ પીધ દૂધ : અલખેલડી ! જોયા૦

શાને પૂજ્યું સખિ ! જન્મ-જોગીરાજ એ,  
 ઘોળ્યાં કંકુમ કનકથાળ ; અલખેલડી !  
 શાને વધાવ્યું એ વિશ્વ-જોગીરાજને ?  
 ગૂંથી નભતારકની માળ : અલખેલડી ! જોયા૦

જોગો પરભોગી લૂખાં ભૂષણે નારાજ છે,  
જોગીને વહાલો જીવનભોગ : અલખેલડી !  
મુક્તિને પંથ મળ્યા એક ગાંધીરાજ એ,  
માનવઉરમન્દિરને ચોક : અલખેલડી !  
જોયા ધ્વજાન્ડ ધૂમી એક જોગીરાજ એ.

કેશવ હ. શેઠ.



## એક યાચના

દિલના અખોલ ખોલ ઝીલતાં બતાવો કાઈ !  
ઝીલતાં બતાવો કાઈ !  
ગુંજતાં બતાવો કાઈ !  
ઉરસુર પડછન્દ ગેખી ગુંજતાં બતાવો કાઈ !  
વહાલા ! એ બતાવો કાઈ !  
સાખી : પુણ્યાત્મા પ્રિયજન, પ્રભુ, દિલ વસનારા દેવ !  
એ તો હસી ખોલાવતાં રેલાવે રસરેલ !  
રસની એ રેલમાં બસ ! ધૂમતાં બતાવો કાઈ !  
ધૂમતાં બતાવો કાઈ !  
ચૂમતાં બતાવો કાઈ !  
નેહ નીતરતાં નયણાં ગેખી ચૂમતાં બતાવો કાઈ !  
સાખી : આત્મકિરણ ચેતન ભરે, શાંતિ સ્વજનનાં હેત  
એને તેજહિડોલ વિભુ, ખૂલે એક અનેક !  
એવું એક અનેકમાં આનન્દતાં બતાવો કાઈ !

નન્દતાં બતાવો કોઈ!  
 વન્દતાં બતાવો કોઈ!  
 વહાલાં જનમાં વિભુવરને વન્દતાં બતાવો કોઈ!  
 વહાલાં એ બતાવો કોઈ!

— લલિતજી



આજે ઉત્સવ રાષ્ટ્રદેવનો

પુનિત સન્તોનાં વૃન્દ (૨)

આજે ઉત્સવ રાષ્ટ્રદેવનો :

મૈયા ભારતી સોહન્ત (૨)

આજે ઉત્સવ રાષ્ટ્રદેવનો :

કુંજે વસન્ત કંઈક ગુંજે નવપ્રેરણા,

કોકિલા સુકંઠે ટહુકન્ત : આજે૦

હૈંડે રસચેતના જગાવે રનેહજ્યોત શી !

પિંડે બ્રહ્માંડ પ્રગટન્ત : આજે૦

અન્તરમહી ભક્તિ જગન્નાથ-જન્મભૂમિની,

ઝગમગ કેા ઓજસે લસન્ત : આજે૦

શોભન મનમોહને બતાવી જીવન-માધુરી,

હિન્દી નવકોડે હસન્ત : આજે૦

મંજુલાલ ર. મજમુદાર





## ફૂલની પાંખડી

ફૂલની પાંખડી લ્યો, પ્રાણ !  
 ઉરની એ અધૂરી લહાણ :  
 અમીમય આંખને અહેશાન :  
 ફૂલની પાંખડી લ્યો, પ્રાણ !

સ્વજન સ્નેહનાં ઝરણાં રેલે,  
 દિલ દરિયાવ અહો ! એ ઝીલે !  
 પ્રાણ પાંખડી ખીલી રહે,  
 ત્યાં બીજાં શાં સન્માન ?

ફૂલની•

છલકાતા રસ ભાવ - તરંગે  
 પ્રકાશપરિમલ ગિછળે અંગે;  
 પ્રકુલ આત્મકમળ ગિધડે,  
 ત્યાં બીજાં શાં દાન ?

ફૂલની•

અનંતદલ પર વહાલાં મહાલે,  
 અમરવેલ સુરતરુ સમ ઝૂલે,  
 પ્રીતિલક્ષ્મી પ્રભુમય પ્રગટે,  
 ત્યાં પ્રભુતાનાં રસપાન !

ફૂલની•

દષ્ટિયોગમાં મધુરું હસતાં  
 વહાલ ઉમળકે અધૂરું વિલસતાં,  
 રસિયાં જન કલ્લોલ કરે,  
 ત્યાં આધીનતાનાં તાન :

ફૂલની•

પ્રાણસમાં પ્રિયજનને પરિચય,  
 રમખૂમતું અમ જીવન રસમય,  
 એમાંની આ એક જ ફૂલનીં  
 લલિત



## હિન્ડોલ

ફૂલને હિન્ડોલ ગૂંથી ફૂલડાંની દોર,  
 જનની જશોદાજી ઝુલાવે કિશોર.  
 ફૂલનો મુકુટ, સજ્યા જામા કુસુમના,  
 પહેરી બકુલમાળ દીપે શો ઝોર ! જનનીં  
 કાટિ કંદર્પતેજ ભરિયું લલાટમાં,  
 ચિત્તચોરું ગોપીઓનું, કેવો ચક્રાર ! જનનીં  
 ગોકુળમાં ખેલતો ગોવાળને રિઝાવતો,  
 કેવો બન્યો એ મહીમાબળનો ચોર ! જનનીં  
 અવનિના ભારને ઉતારવાને અવતર્યા,  
 તારે યદુકુલદીપક જીગલકિશોર. જનનીં  
 સૌ. દીપકબા દેસાઈ



## તલવારનો વારસદાર

ભીંતે ખૂલે છે તલવાર,  
 બાપુજી ફરી ભીંતે ખૂલે ર.  
 ભેટયે ખૂલે છે તલવાર,  
 વીરાજી ફરી ભેટયે ખૂલે ર.

મારા બાપુને બેન ! બે બે કુંવરિયા,  
 બે વચ્ચે પાડ્યા છે ભાગ,  
 હાં રે બેની ! બે વચ્ચે પાડ્યા છે ભાગ. બાપુજી.

મોટે માગી છે મો'લ મહેલાતું વાડિયું,  
 નાને માગી છે તલવાર. બાપુજી.

મોટા મહાલે છે મો'લ મેડીની સાયબી,  
 નાનો બેલે છે શિકાર. બાપુજી.

મોટા ચડિયો છે કાંઈ હાથી-અંબાડીએ,  
 નાનેરો ઘોડે અસવાર. બાપુજી.

મોટા કાઢે છે રોજ કાવા-કસુંબલા,  
 નાનેરો ઘૂમે ધમસાણુ. બાપુજી.

મોટા પોઢે છે લાલ રંગીલે ઢોલિયે,  
 નાનો કુંગરડાની ધાર. બાપુજી.

મોટા મઢાવે વેઢ વીંટી ને હારલા,  
 નાનો સખવે તલવાર. બાપુજી.

મોટાને સોઈ હીર-જરિયાની આંગડી,  
 નાનાને ગેંડાની દાલ. બાપુજી.

મોટા સંતાય સુણી શત્રુના રીડિયા,  
 નાનેરો છે છે પડકાર. બાપુજી.

મોટા ભાગ્યો છે સેન શત્રુનાં ભાળતાં,  
 નાનેરો જીંકે છે ધાવ. બાપુજી.

મોટા જીઓ છે પાય શત્રુના પૂજતો,  
 નાનેરો સૂતો સંગ્રામ. બાપુજી.  
 મોટાનાં મોત ચાર ડાધુએ જાણ્યાં,  
 નાનાની ખાંભી પુજાય. બાપુજી.  
 ઝવેરચંદ મેઘાણી



## મૈયા મધુરી શારદા

મૈયા મધુરી શારદા, સુભાવદા;  
 નિરંજની, બ્રહ્મનાંદિની, બ્રહ્મચારિણી;  
 જીવન-પ્રાણદા.

મૈયાં.

સરલ સત્ય અમલ જીવનમંત્રી રે,  
 સ્વતંત્રતા ને શુદ્ધતાના તંત્રી રે,  
 ચેતનમાં ચમકાર કરે, અંતરમાં અંબાર ભરે;  
 જીવનના મનમોહ હરે, અણુગણ ઉપકાર કરે !  
 પ્રાણ-પ્રેરણા.

મૈયાં.

સાખી : રસમય સંગીત રાગની, લયમય બીન ઝંકાર ;  
 રૂપ દર્શાવે હૃદયનાં, ઉર રમણા ઝંકાર :  
 વિમલ સ્મિત વિલસે વદનચંદ્રમાં રે :  
 જવલંત જ્યોત ઝલકે નયનદ્વંદ્વમાં રે

ચેતનમાં.

સાખી : ઘેરાં મંથી જળ ઘણાં વમળે ડૂબે પ્રાણ ;  
 તારાં અમૃત તેજથી કરતી તું કલ્યાણ :

ચેતનમાં.

ચૂનિલાલ ત્રિ. તારકસ



## નીંદરભરી

નીંદરભરી રે ગુલાલે ભરી ,  
જહેનીયાની આંખડી નીંદરભરી રે !

નીંદરને દેશ જહેની નત્ય નત્ય જતાં,  
અંકાશી હોંચકાની હોડી કરી : જહેનીયાની૦

દોરી તાણીને વીર મારે લલેસાં ,  
હાલાં વાયાં ને હોડી વેખે ચડી : જહેનીયાની૦

નીંદર ખેડી છે નીલ સમદરના ખેટમાં ,  
કેસરિયાં દૂધના કટોરા ધરી : જહેનીયાની૦

નીંદરનો ખાગ કાંઈ લૂંખે ને મૂંખે ,  
કળીઓ નિતારીને કચોળી ભરી : જહેનીયાની૦

સીંચ્યા એ તેલ મારી જહેનીને માથડે ,  
નાવણુ દેતી રે ચાર દરિયાપરી : જહેનીયાની૦

છાપોની વેલડીને જોડ્યા જળધોડલા ,  
ખેસીને જહેન જાય મુસાફરી : જહેનીયાની૦

સાતે સિંધુને તીર સફરો રે કાધી ,  
સૂરજ ઊગ્યો ને જહેન આગ્યાં ફરી : જહેનીયાની૦

ઝવેરચંદ મેઘાણી



## અટૂલો

ભોમિયા વિના મારે ભમવા'તા કુંગરા,  
જંગલની કુંજ કુંજ જોવી હતી ;

જોવા'તાં કાતરો ને જોવી'તી કંદરા,  
રોતાં ઝરણાંની આંખ દહોવી હતી ;

સૂના સરવરિયાની સોનેરી પાળે,  
હંસોની હાર મારે ગણવી હતી ;

ડાળે મૂલંત કાક કાકિલાને માળે,  
અંતરની વેદના વણવી હતી .

એકલા આકાશ તળે ઊભોને એકલો,  
પડધા ઉર - ખોલના ઝીલવા ગયો -

વેરાયા ખોલ મારા ફેલાયા આભમાં,  
એકલો અટૂલો ઝાંખો પડ્યો .

આખો અવતાર મારે ભમવા કુંગરિયા,  
જંગલની કુંજ કુંજ જોવી ફરી ,

ભોમિયા ભૂલે એવી ભવની રે ! કંદરા,  
અંતરની આંખડી દહોવી જરી .

—ઉમાશંકર જોષી



## વિશ્વદેવીનું ગાન

કાટિ-કાટિ મારા જ્યોતિઝખકાર ,  
હે ! ભીંજે મારી આંખલડી !  
તો ૫ હુંગે મારે ઊંડેરા અંધાર :  
હે ! ભીંજે મારી આંખલડી !

જોગી છુપાયો મારો જોગગુફામાં ,  
વાટ હું જુગજુગ જોતી રે !  
ઝીણાં ઝીણાં કે એના આવે ઝખૂકલાં ,  
જોતી જોતી ને રહું રોતી : હે ! ભીંજે.

એક ઉધાડું મારી આંખ તપેલી ,  
બીજી ઉધાડું અમી ઝરતી રે :  
ઉધાડું-ઢાંકું એવી અંતરની દેવડી ,  
નેવે નવે એ રહે નીતરતી : હે ! ભીંજે.

આવે આવે ને શમે જુગજુગનાં સોણલાં,  
પલકે દીઠાં—અણુદીઠાં રે ;  
જોગી છુપાયો મારી પાંપણની ધારમાં ,  
સરતાં આંસુ ત્યાં મારાં મીઠાં : હે ! ભીંજે.

હીરાગૂંથી મારી ઘેરી રસચૂંદડી,  
ધનુગૂંથી છે મારી માળા રે ;  
ખૂંચે શણગાર જેને હૈયે સૂનકાર હો :  
રહેતા શે જોગી એ નિરાળા ? હે ! ભીંજે.



આધા છે તો ય પંથ છે પાસે ,  
 અદીઠ તો ય વાયુ જેવા રે ;  
 અળગી રાખીને સદા અળગા રહે હસતા ;  
 એ રે જોગી શે મારા એવા ? હો ! બીંજેં  
 આવો, આવો રે, જોગી ! હૈયાં ખોલાવો !  
 તપી તપીને નેણુ તૂટયાં રે ;  
 સંધ્યાના જેવાં સૌમ્ય તેજે રેલાવો !  
 રહીએ અખંડ અણુદ્રુટયાં ! હો ! બીંજેં  
 —અ. કે. ખમરદાર



## દરિયો

દરિયો ડાલે રે, માઝમ રાતનો,  
 ઝૂલે જાણે પારણે મારો વીર રે ! મધરાતે માતા  
 રોતા વીરાની દોરી તાણુતી .  
 હલકે મોઝાં ને છોળો મારતાં,  
 ખૂંદે જાણે ખોળલા મારો વીર રે ! મધરાતે માતા  
 રોતા વીરાની દોરી તાણુતી.  
 આભમાંથી ચાંદો રેલે ચાંદની  
 પાથરે જાણે વીરના ઓછાડ રે ! મધરાતે માતા  
 રોતા વીરાની દોરી તાણુતી.  
 ઝલકે ઝલકે રે જળ માછલી,  
 ઝલકે જાણે વીર મારાની આંખ રે ! મધરાતે માતા  
 રોતા વીરાની દોરી તાણુતી.

ઊધડે ઊધડે ને ઝિડાય તારલા,  
ઊધડે જાણે મા-જાયાનાં નેન રે ! મધરાતે માતા  
રોતા વીરાની દોરી તાણુતી.

ઝખડે ઝખડે રે ઝીણી વીજળી,  
ઝખડે જાણે સોણુલે મારો વીર રે મધરાત માતા  
રોતા વીરાની દોરી તાણુતી.

દરિયો ગાળે રે માઝમ રાતનો,  
માવડી જાણે વીરાને હાલાં ગાય રે ! મધરાતે માતા  
રોતા વીરાની દોરી તાણુતી.

દરિયો મલકે ને ડોલર-શીણુ વળે,  
મલકે જાણે વીર મારાનાં મુખ રે ! મધરાતે માતા  
રોતા વીરાની દોરી તાણુતી.

ઝવેરચંદ મેઘાણી



## પ્રભુના ધ્રુવકારા

ગરબી

ફરો, ફરો રે પાછાં ઓ મારાં બાળ !

પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?

તોડી ચાલ્યાં ક્યાં આ પુણ્ય ફરી પાળ ?

પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?

—(ધ્રુવ)

જુગજુગ-જૂનું ઝીલે મૂલતું જગત આ;

જુગજુગ ખીલે એની વાડી રે;

જુગજુગ - જૂનાં એનાં પુણ્યો પાંગરતાં,  
જશો શું પલકે એ સૌ પાડી : હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?

રૂપલા સાગરમાં સોનલા કેા ખેટ શા  
શો સંસાર મનુકુલના રે ?  
આંધો ચઢાવી એની નિશદિન ડુબાવી,  
જશો શું કરી એને ધૂળના ? હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?

ખીલી વસંત મોંધી અનંત આનંદ શી,  
ખીડ્યાં છે ફૂલ ઊગી ઢગલે રે;  
દેવોના શ્વાસ જેવા પમરે પરાગ ત્યાં  
જશો શું વેડી ડગલે ડગલે ? હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે !

પ્રભુએ કહ્યું છે : મારું વસુધા કુટુંબ આ,  
હું જ છું સૌની સ્નેહગ્રંથી રે;—  
ધર્મને નામે આજે ગ્રંથી એ તોડી  
થશો શું ધર્મી દ્વાપગ્રંથી ? હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?

ગંગા યમુના જેવાં સ્નેહ ને સત્યનાં  
ઊતરે છે પુણ્યજળ જગમાં રે;  
ડહોળી એ તીર્થ મોંઘાં પ્રભુના નિવાસનાં  
પડશો શું કર્મના ઢગમાં ? હો ! પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?

દિનભર જોતી બધું ભાનુની આંખડી,  
જોતા જો રાતભર તારા રે,  
પળપળ આપી અદ્ભ આત્મા જગાડતા  
હૈયે શું નથી ધમકારા, કે પ્રભુ તે શું કહેશે રે ?



રાગ દેશ ત્રિતાલ

પ્રભુનાં વેરાયેલાં ફૂલને હો બાળ,  
બહાલે વીણી વીણી લેજો.  
કુમળાં, વિમળાં, મધુરાં ફૂલને હો વીર !  
જરીયે કરમાવા નહિ દેજો !  
જગનાં બાન ભૂલેલાં ચગદે નહિ એ ફૂલ,  
એ તું જતન કરીને જોજો,  
વિકસ્યાં અણવિકસ્યાં એ ફૂલડાં કેરી માળ  
હરિને ક'ઠે અર્પી દેજો !  
દિલના દરિયાઓમાં મથી મથી ઓ વીર,  
અમૃત કાઢી કાઢી દેજો !  
જગના જીવનમાં જે ભર્યાંભર્યાં સૌ ઝેર  
ઘૂંટડે ઘૂંટડે પી પી જોજો.  
સફલ જીવનવૃક્ષે વહીને વસમા તાપ  
સૌને શીળી હાયા દેજો.  
મીઠાં અમૃતશાં ફળ પકવી પકવી વીર,  
ભૂખ્યાં ભાંડુનાં મન ભરજો.  
જગના ઝંઝાવાતે ઝડપાજો મા વીર,  
પ્રભુજી પડખે ઊભા જોજો.  
એનું સખળું શરણુ ધરીને ધરજો ધીર,  
ડગલે ડગલે બલભર બનજો !  
ચિંતા કેરે ચકડોળે નવ ચડીશ લગીર  
ચિત્તેશ્વર ચરણુ એ ધરજો,  
મુખડે મલકાવીને મંગલ મધુરાં સ્મિત  
જગને આનંદે ભરી દેજો.



કુલ ડિ

## गुरुना आदेश\*

- १ सत्यम् वद ।
- २ धर्मम् चर ।
- ३ स्वाध्यायम् मा प्रमद ।
- ४ सत्यान्न प्रमदितव्यम् ।
- ५ धर्मान्न प्रमदितव्यम् ।
- ६ कुशलान्न प्रमदितव्यम् ।
- ७ भूत्यै न प्रमदितव्यम् ।
- ८ देवपितृकार्याभ्याम् न प्रमदितव्यम् ।
- ९ मातृदेवो भव ।
- १० पितृदेवो भव ।
- ११ आचार्य देवोभव ।
- १२ अतिथिदेवो भव ।
- १३ यानि अनवद्यानि कर्माणि तानि  
त्वया सेवितव्यानि ।
- १४ यानि अस्माकं सुचरितानि तानि  
त्वया सेवितव्यानि नो इतराणि ।
- १५ श्रद्धया देयम् ।
- १६ अश्रद्धया अदेयम् ।
- १७ श्रिया देयम् ।
- १८ संविदा देयम् ।
- १९ ह्रिया देयम् ।
- २० भिया देयम् ।
- २१ एष आदेशः ।
- २२ एष उपदेशः ।

\* विद्याभ्यास पुरोः कुरी आचार्य भार्गवी विद्याय देता आण्डने

## ગુરુના આદેશ

- ૧ સત્ય બોલજો.
- ૨ ધાર્મિક જીવન ગુજારજો.
- ૩ અભ્યાસમાં પ્રમાદ કરીશ નહિ.
- ૪ સત્યપાલનમાં ઢીલો પડીશ નહિ.
- ૫ ધર્મનો માર્ગ તજીશ નહિ.
- ૬ શુભ કાર્યના અનુષ્ઠાનમાં વિલંબ કરીશ નહિ.
- ૭ વિશ્વની ઉન્નતિ સાધવામાં પ્રમાદ ન કરજો.
- ૮ દેવ તથા પિતૃદેવને રાજી કરવામાં પ્રમાદ ન કરજો.
- ૯ માતાને દેવતુલ્ય માનજો.
- ૧૦ પિતાને દેવતુલ્ય માનજો.
- ૧૧ ગુરુને દેવતુલ્ય માનજો.
- ૧૨ અતિથિને દેવતુલ્ય માનજો.
- ૧૩ જે કર્મો નિંદા ન હોય તે જ કરજો.
- ૧૪ અમારાં જે કૃત્યો સારાં હોય તેનું અનુકરણ કરજો;  
બીજાનું નહિ.
- ૧૫ શ્રદ્ધાથી દાન કરજો.
- ૧૬ અશ્રદ્ધાથી દાન કરીશ નહિ.
- ૧૭ પુષ્કળ દાન કરજો.
- ૧૮ દયાથી દાન કરજો.
- ૧૯ લજ્જાથી દાન કરજો.
- ૨૦ ભયથી દાન કરજો.
- ૨૧ આ અમારી આજ્ઞા છે.
- ૨૨ આ અમારો ઉપદેશ છે.



પ્રાચીન કાળમાં ગુરુદેવ આ પ્રમાણે આદેશ આપતા.



ન ભૂલશે કે વધારેમાં વધારે વેદના કરનારી ધૂંસરી ને  
કાઠ હોય તો એ પરદેશીઓની ધૂંસરી છે. —મેકેલે

\*

દેશના સાચા તારણહારો તો કઠણ અને સાદું જીવન ગાળે,  
એશારામ પર પાણી મૂકે, દેલતમંદ થવાના એકકે એક  
માર્ગમાંથી પાછો વળે, પ્રતિષ્ઠા અને નેતૃત્વની બધી તૃણાઓને  
તિલાંજલી આપે, લૂખો સૂકો રોટલો ખાય, ભોંય પથારી કરે,  
જાડામાં જાડી ખાદીનાં ઓછામાં ઓછાં વસ્ત્રોથી ચલાવી લે,  
પોતાનાં કામમાં અવિચળ શ્રદ્ધા રાખે અને ભવિષ્યની આશા  
ઉપર જીવે. —લાલા લજપતરાય

\*

જે પ્રજાની જિંદગીનો ફેંસલો લખનારને સ્થાને પરદેશી બેસતો  
હોય, જે પ્રજાના દરવાજે પરદેશીના ચોખીપહેરા હોય એ પ્રજાને  
હજારો ધિક્કાર ! —ડી વેલેરા

\*

જે પોતાની કુળવણીનો ઉપયોગ 'દેશસેવા'ને અર્થે કરે છે તે  
સાચો કુળવાયેલો. બીજા બધા તો પોતાનો ભાર ઉપાડનાર  
ગધેડાં જ. —લે. તિલક

\*

મેં માત્ર પોતાનું સ્વરાજ મેળવી લીધું છે. અને તે સ્વરાજ  
એ છે કે સત્ય જાણવું, નીડર રીતે બોલવું, અને સત્યને જાહેર  
કરવા ખાતર મરણનો પણ ડર ન રાખવો. —લાલા લજપતરાય

\*

બહાદુર બાળ ! હિંમત ધર અને ગર્વથી બોલ કે હું ભારત-  
વાસી છું, પ્રત્યેક ભારતવાસી મારો ભાઈ છે. —સ્વામી વિવેકાનંદ

\*

ફૂલડાં

આગ્રહ ઉઘમ ઉત્સાહ છે—ત્યાં શું છે અજીત અવનિમાં ?

\*

સારી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા ચાલુ સ્થિતિનો સદુપયોગ કરો.

\*

જ્યાં જ્યાં કાંટો દેખાતો હોય ત્યાં ત્યાં ફૂલ ઊગી શકે તો તે વાવો.

\*

પારકાની ભૂલોને પહાડ ઉપર ચઢીને જુવો,

પોતાની ભૂલોને સદ્મદર્શક યંત્રથી જુવો.

\*

અનિયમિતતા એ એક જખરો અવગુણ છે. સમૂહમાં અનિય-  
મિતતા એ અનેક માણસના સમયની ચોરી છે એટલે એ મહા  
પાપ છે.

\*

સદાયરણુ વિના સર્વ વ્યર્થ

\*

બોલેલ બોલ, મારેલ તીર,  
ગયેલ જિંદગી ને ગુમાવેલ તક  
પાછાં મળતાં નથી.

\*

આડા ગયા પછી સીધા થવું મુશ્કેલ.

\*

મધરસ્તે અંધારું થાશે, તેથી શું તું અટકી જાશે ?

\*

ભાવ્યદેવી પુરુષસિંહોને જ કચડી જુવે છે.

\*

મારામાં અગાધ સામર્થ્ય રહેલું છે.

\*

સૌના અવગુણ ભૂલજે પણ ગુણ ન ભૂલજે.

\*

જાઓ ભલે જીવનઆશ સર્વે  
ઉત્પાત થાઓ ઉપહાસ થાઓ  
થાઓ તિરસ્કાર વિનાશ થાઓ  
ન એક થાજે પ્રભુપ્રીતિનાશ.

\*

સત્ય એ સધળા ગુણોનો પાયો છે.

\*

વચનશુદ્ધિ વડે વચનસિદ્ધિ.

\*

જે પડે બળવાન છતાં દુઃખીનું સાંખે તે પરમ ક્ષમાવાન.

\*

જેણે સૌથી વધારે ભણું કર્યું  
તે સૌથી વધારે જીજ્યો.

\*

તમને પૂછે તેને નમ્રતાથી જવાબ આપજો.  
તમને ગાળો દે તેને મીઠાં વચન કહેજો.  
તમને રંજાડે તેનું ઈશ્વર ભણું કરે એમ કહેજો.

કારણ કે પ્રભુનાં કામને માટે જેને નિંદા ખમવી પડે છે તેની  
પ્રભુના દરબારમાં વધારે કિંમત છે.

\*

મનુષ્યને શું ગમશે તેનો વિચાર કરવા કરતાં  
ઈશ્વરને શું ગમશે તેનો વિચાર પ્રથમ કરો.

\*

હું માતૃભૂમિને માટે-તેના દુઃખનિવારણને માટે સર્વ પ્રકારનાં  
કષ્ટ સહન કરવાને તૈયાર છું. તે કષ્ટ ચાહે ત્યાંથી આવે અને ચાહે  
તેટલાં આવે તેની મને ચિંતા નથી.

યજ્ઞવેદ

દેલડાં

જે મનુષ્યો ખાંતીલાં છે તેમને માટે દેવો ઝડપથી કામ કરે છે.

—અસો જરથુષ્ટ્ર

\*

તે રામ ! કાઈ પણ પ્રકારે કાઈને પણ કંઈ પણ સુખ  
આપવું તે ઈશ્વરની પરમ પૂજા છે.

—મહર્ષિ વસિષ્ઠ

\*

હું મરવાને જાઉં છું તમે જીવવાને જાઓ છો. પણ આપણા  
અન્તેમાંથી કાને વધારે નસીબદાર ગણવો તે પ્રભુ વિના કાઈ  
જાણતું નથી.

—સોક્રેટિસ

\*

દુઃખોના ઓઢ વચ્ચે નિષ્પાપ રહેવું

એ મહાન સર્વોત્તમ સુખ છે.

\*

પોતાનાં કરવાં હોય—

—તેમની જ કસોટી કરે છે પ્રભુ.

\*

જે સેવાની પાછળ તાળીના અવાજ નથી પણ પ્રભુના  
આશીર્વાદ છે તે સેવા; તે શાંત પ્રભુપ્રીત્યર્થ સેવા; પરમાત્મા એવી  
સેવા સાધવાની આપણને શક્તિ આપે.

\*

તમારું હૃદય શુદ્ધ પવિત્ર છે, તો તમે અશુદ્ધ અપવિત્ર તરફ  
કુદ્ધ નહિ પણ આર્દ્ર બનજો. દયા—પ્રેમના અમીઝરેથી એવાઓનાં  
હૃદયને પાવન કરજો.

\*

## નિર્ભેળ કર્તવ્યબુદ્ધિ

જીવનનું પ્રત્યેક કાર્ય કેવળ કર્તવ્યબુદ્ધિથી પ્રેરાઈને કરો. એ વેપાર-રોજગારનું હો, સેવાકાર્યનું હો કે કોઈ પણ જાતનો વ્યવસાય હો.

—મનને ગમી જાય એ માટે

—કોઈક ઉત્તેજે તેથી

—કોઈ વખાણુશે એ ભાવે

ઠપકાથી બચી જવા માટે—

કંઈક લાભ થશે એ લોભે—

કોઈક સ્પર્ધાના કારણે—

આવી ભાવનાઓથી પ્રેરાઈને કંઈ પણ કરીએ એથી જીંચી કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી.

ખીજું બધું ભૂલી જઈને, પવિત્ર-શુદ્ધ-કર્તવ્ય-ભાવના વડે કાર્ય તરફ ગતિ કરવાની ટેવ જેને પડી એણે મહા સિદ્ધિ મેળવી ગણાય. એવાને કાર્યમાં અદશ્યથી અપાર બળ આપે. એવો જે હોય તે ઈશ્વર તરફનો માર્ગ સરળ કરી જીવનનું ધ્યેય સત્વર સાધે.



## સત્વશુદ્ધિ

નિર્મળ પારદર્શક હૃદય બનાવો અને સૌના વિશ્વાસપાત્ર બનો. તમારાં વાણી, વર્તન અને વિચાર વડે, તમારી પ્રતિષ્ઠા એવી બનાવો કે જગત તમારા જીવનના આ ત્રિવિધ ઐક્ય ઉપર વિશ્વાસની દૃષ્ટિથી જોઈ શકે.

જગતમાં આજે આવાઓની ભારે ખોટ છે; માટે જ આવાઓ માટે જગત ઝંખે છે.

સેવાકાર્ય, વ્યાપાર, ધંધોરોજગાર, ઇત્યાદિમાં એની ભારે ખોટ જણાય છે.

શેઠ-વાણીજી, પિતાપુત્ર, પતિપત્ની, મિત્ર, અને જગતમાંનાં સર્વ, અરસપરસ પૂર્ણ વિશ્વાસથી જોઈ શકે એવી સ્થિતિ થાય તો જગતનાં કેટલાં દુઃખો દૂર થાય !

ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરની એવી પ્રતિષ્ઠા હતી. એ પ્રતિષ્ઠાને! એક વખતે જ માત્ર દુરુપયોગ થયો. એમના ઊજળા જીવન પરનું એ કલંક આજેય સોએ સંભારી રાખ્યું છે. એથી જગતને એવી પ્રતિષ્ઠાની કેટલી કિંમત છે એ સમજાય છે. યુધિષ્ઠિર જેવી પ્રતિષ્ઠા મેળવો અને એમણે વહોરેલું એટલું ચે કલંક ન આવે એવું નિશ્ચયપદ્ધિ ધ્યેય રાખો. પ્રભુ સહાય કરશે. જન્મજન્મમાંતરે પણ એ સિદ્ધિ મળે તો ચે જીવન ધન્ય બને. એ તરફનો પ્રવાસ તો આજે જ શરૂ કરો.



## નિર્મળતા

સર્વત્ર સાચું જ કહેવાનું બળ કેળવી સાચા વીર બનો. પ્રથમ પોતા તરફ સાચા બનો એટલે એ સુસાધ્ય બનશે.

ભયથી, કંઈ લાલના લોભથી, કે દોષ છુપાવવાની વૃત્તિથી, ખોટું બોલવાના પ્રસંગ આવે છે.

—જે પોતા તરફ સાચો હોય એને કાનો ભય ?

—જેને પોતાનું એ સત્ત્વ જાળવી ખોટો લાભ મેળવવો ન હોય એને શેનો લોભ ?

જે દોષ કરવા જ માગતો ન હોય તેને છુપાવવાનું શું હોય ?

આવા જે હોય તે ક્યારેક કંઈ ભૂલ કરે તો તેના નિવારણ અર્થે પોતાને ખુલ્લો પાડી દેવા જેટલો વીર બની એમાંથી મુક્તિ મેળવે. દોષનો મેલ ધોઈ સાફ બની જાય. એમનાં આત્મા, હૃદય અને મુખ, એવાં ને એવાં ઝિજ્જાં દૂધ જેવાં રહે.





## વાણીસંયમ

જે કહે એમાં ચોક્કસતા જાળવવાનો ગુણ ફળવો. જરી એ અતિશયોક્તિ થવા ન દે. કંઈકે એણું કહે પણ વધુ તો ન જ કહે.

અતિશયોક્તિની ટેવ પડવા માંડી એટલે એ અણધાર્યો ઝપાટો કરે છે, એ ટેવને અને જૂઠાણાને પછી ઝાઝું છેટું રહેતું નથી.

આવી ટેવથી આપણે જનતામાં ભૂંડા થઈ પડીએ છીએ. આજે બોલવામાં એક ગાઉ આમ ગયા તો કાલે તેમ ગયા. આપણું જ બોલેલું બીજે પ્રસંગે બીજી વિરોધી દિશામાં વાળી બેસીએ; અને એનું આપણને ધ્યાન ન રહે. ઘડાઈ ગયેલા સ્વભાવને લીધે આમ બની જાય છે.

આપણા વચનની, પછી કારીની એ કિંમત રહેતી નથી.

કંઈ હેતુ વગર, કેવળ ટેવને લીધે, પછી તો કાબૂ ખોઈ બેસી વધુ પડતું બોલાર્થ જાય છે. આગળ વધ્યા પછી એમાંથી મુક્ત થતું બહુ દુસાધ્ય બને છે. માટે પ્રથમથી જ સાવધાન !



## આત્મ સંશુદ્ધિ

પોતાની ભૂલનો જરી યે ઢાંકપિછોડો કર્યા વગર, જ્યારે એ જાણાય કે તરત ખુલ્લા દિલથી સ્વીકારવાની વીરતા કેળવે.

બીજાની દૃષ્ટિએ હીણા દેખાવાના ભયે ભૂલ છુપાવવાનાં વલખાં મારનાર પોતાની અંતરની હીણપને ધીમે ધીમે એટલી વધારી મૂકે છે કે એ હીણપ માણસાઈને હણી નાખી પશુથી યે હલકા કરી મૂકે છે.

જગતનિંદા કરતાં આત્મનિંદા બહુ વસમી છે. જે પોતાનો દોષ હૃદયમાં દબાવી મૂકનારો હોય તે ‘હું આ આવો હલકો છું, જુકો છું’ એમ જાણે છે જ. એ આત્મનિંદા એને નીચે પાડે છે. એમ નીચે પડતાં છેક ક્યાં ઊતરાશે એ કહેવાય નહિ. દોષને સ્વીકારી જગતની ધડીભરની ઘુણાને વહોરનાર હૃદયે હળવો-ફૂલ બની પોતાના પ્રભુ તરફ ઊજળે મોઢે જોઈ શકે છે.

જગત આવા વીરને છેવટ ઓળખી વંદે છે.



## શુદ્ધ હેતુ

પ્રમાણિક અને શુદ્ધ હેતુના મંડાણ પર પ્રત્યેક કાર્યનું ચણતર શરૂ કરો. જગતના બધા રાહ, બધી નીતિઓમાં, જ્યાં જ્યાં અગ્રોગ્ય પ્રપંચ અને અશુદ્ધ હેતુ હોય ત્યાં ત્યાં, કંઈક વમળ ઊભા થાય અને પછી એમાં રાચતો પ્રવાસી, ફાવી જવાના ભ્રમમાં પડી, ફુલાતો રહી, છેવટ ગોથું ખાઈને ડૂબી મરે, એ એનું ચોક્કસ પરિણામ છે.

પ્રમાણિક અને શુદ્ધ હેતુથી અંતરતરને સાક્ષી રાખી કાર્ય કર્યે જનાર કાલાવેગને અંતરીક્ષ દેવતા સદાય કરી, એના કાંટાળા અને વિકટ દેખાતા માર્ગને સરલ કરી દે છે. એવા પ્રવાસીના માર્ગમાં આવતા વમળો—તોફાનો—તો બળપૂરક તરવો બને છે. કસોટી પૂરતા રહી એ કાં તો માત્ર દૂરથી દેખાય છે; અથવા જો સમીપ આવે તો એ સર્વ તોફાનો આવા નિષ્કાવાન પુરુષાર્થોને સ્પર્શી શકતાં નથી. સાચા અને દૃઢનું હૃદયજળ આવા દેખાવે ઢીલું પડતું નથી. પ્રભુ-પ્રસાદ એને આવી મળે છે. એથી એનું હૃદયજળ અનેક ગણું વધે છે, અને બુદ્ધિને સ્થિરતા અને તેજ આવે છે.

આવાઓની દેખાતી નિષ્કળતા પણ સફળતા હોય છે. એમની નિષ્કળતા કે સફળતાની બંને સ્થિતિમાં જગત ઉપર તો આશીર્વાદ જ ઊતરે છે.



## કર્તવ્યનું સ્થાન

સદા ય તમારા કર્તવ્યનું સ્થાન સંભાળો અને એને શોભાવીને શોભો.

એ બળવતાં મૃત્યુને ભેટવું પડે તો એના જેવું ધન્ય મૃત્યુ ખીણું એકે ય નથી.

નમ્રમાં નમ્ર સ્થિતિમાં મુકાયા હો, હલકામાં હલકી કાટીનું કાર્ય કરવાનું તમારે ફાળે આવ્યું હોય, એને સરસમાં સરસ રીતે બળવી છૂટો.

પોતાના કાર્યમાંથી છટકવા માટે ફાંફાં મારનાર, વેકે ઉતારનાર, કાઈ ને કાઈ બહાને પોતાને એમાંથી ઉગારી લીધાનો રોફ મારનાર તો જગતમાં બહુ દેખાય છે. એવા બિચારા કીડાઓ તો ઉત્પન્ન થઈ ને એમ જ નાશ પામે છે. એવા વેંતિયાઓ વેંતિયા જ રહેવા સમર્થતા હોય છે.

કર્તવ્યને ખાતર કર્તવ્ય પૂર્ણપણે બળવી જે પોતાને સંતોષે છે તે પ્રભુને સંતોષે છે. એવો પુરુષાર્થી અણુધારી રીતે જગતમાં અજબ જેવા વેગે પ્રગતિ કરી મહત્તા પ્રાપ્ત કરે છે. એનાં વેગ અને મહત્તા જોઈ પેલા વેંતિયાઓ મોઢાં વકાસી વિમાસી રહે છે.



## જીવન એટલે પ્રગતિ

રોજ રોજ નિશ્ચય કરતા રહેજો કે નિર્માણ્ય જીવન નથી જીવવું.  
સદા ય ઊંચે ચઢવું છે.

જીવનને ચોપાસથી નિર્માણ અતે ઊજળું બનાવતા જઈ પ્રભુના  
જગતને ઉપયોગી થાય એવું જીવન જીવવા સારુ સદા ય આગળ ડગલાં  
ભરવાં છે.

ઈશ્વર એવાં ડગલાં ભરનારનું બળ અજબ રીતે વધારતા જાય છે.



## તન્મયતા

જે કરે તેમાં શરીર, મન, હૃદય, બુદ્ધિ, આત્મા, એ સર્વ તત્ત્વોને તન્મય કરી બધું બરાબર કરવાની ટેવને ખૂબ કાળજી પૂર્વક ફળવે.

બધું જ ચોક્કસ, બરાબર, સરસ, સુંદર, સંપૂર્ણ-ઐં મંત્ર તમારા અંતરમાં ગુંજી ઊઠે.

જીવનના વિજયદ્વાર ઉઘાડવાની આના જેવી બીજી એકે વચાવી નથી.

જે બધું બરાબર કરે છે એને પોતાને પોતાના એ કાર્યની પૂર્ણતાથી શેર લોહી ચઢે છે.

બીજી કશી જ બાબતનો વિચાર ન કરતાં, સાંપડેલું કામ કામને ખાતર, તમારે ખાતર, અને તમારા પ્રભુને ખાતર કરે.

બીજી ત્રીજી બાબતોનો વિચાર કરી. પોતાના કાર્યમાં શિથિલ રહેનારની શિથિલતા એમને પોતાને ગળી જાય છે. જે વેઠ ઉતારે છે, કામને તરછોડે છે, તે અભાગી સર્વાત્ર તરછોડાય છે.

શરીરનો સંચો પ્રસન્ન ચિત્તે કરેલાં કામથી વસાતો નથી, પણ કસાય છે, તેજસ્વી બને છે.



## ધૂન મચાવો

નિઃશબ્દ તુજને રોકતું છે દાર બંધ બિલું અહીં  
ફરી ફરી ખખડાવ તું, હો એ કદી બિઘડે નહીં. \*

ફરી ફરીને અટલ શ્રદ્ધાથી એમ ખખડાવ્યા જ કરનારનું દાર  
બિઘડ્યા વગર રહેતું જ નથી.

માટે જે કામ કરો તેમાં ધૂન લગાવી કર્યો જ રાખો.

કાર્યમાં ગમે તેવી રસમસતા હોય પણ જે એની પાછળ મંડ્યા  
જ રહેવાની વૃત્તિ ન જાગે તે એ રસમસતાનો રંગ ચડીને બિતરી જાય,  
તો સફળતા દૂર જ રહી જાય.

સમુદ્રતરંગની માફક બિછાળો આવ્યો અને કર્યું, પાછી મંદતા  
આવી અને પડ્યું રહ્યું. એવા કામની પાછળ સમગ્ર શક્તિ અને  
અસાધારણ તન્મયતા હોય તો ય સાતત્યના અભાવે ધાર્યું પરિણામ લાવી  
શકાતું નથી.

ધૂન લગાવીને મંડ્યે જ રહેનારની શક્તિ મંદ હોય તો યે એની  
તન્મયતા અને સાતત્ય એ બંને સાથે હોય એટલે એ ધારેલે મુકામે  
પહોંચ્યે જ રહે છે.



\* કવિવર રવીન્દ્રનાથ



## આજે જ - અત્યારે જ

આવતી કાલનું કામ બને તો જરૂર આજ કરો, પણ આજનું કામ કાલ ઉપર તો ન જ રાખો.

જે સદા તૈયાર જ છે એને કાંઈ પહોંચી શકતું નથી.

આજને આવતી કાલ ઉપર ફેંકનારની આવતી કાલ રિસાર્થ જાય છે. આવી ટેવ જેમને પડી હોય તેવાઓનાં જીવનની કથની કરુણ સંતાપ અને નિષ્ફળતાની હોય છે.

અણગમતું, અધરું લાગતું, કે ગૂંચ અને અગવડતાઓ ઊભી કરનારું કામ સામે આવીને ઊભે ત્યારે એને ધકકેલવા આપણે લલચાઈએ છીએ. જે આજે છે તે કાલે મટી જવાનું નથી પણ કદાચ વધુ બગડવાનું છે, વધુ ગૂંચવાળું બનવાનું છે. માટે જે કરવું જ છે તે આજે જ કાં ન કરવું ? આમ વિચારી જે પોતાના પ્રમાદ ઉપર કાબૂ મેળવી કાર્યમાં ચિત્તને સંપૂર્ણ પરોવી કરવા માંડે છે તેની સામેનું પછી બધું જ સરલ થવા માંડે છે. વિજય મળતો જાય તેમ તેમ બળ વધતું જાય અને પછી એમને અણધારેલી સફળતા મળે છે.



## સજ્જડ નિયમિતતા

જીવનના નાના મોટા વ્યવહારમાં સજ્જડ નિયમિતતાને ફળવો.

જેમ બધાં મીઠાં ફળ અપકવ સ્થિતિમાં તૂરાં અને કડવાં જ હોય છે તેમ અપકવ સ્થિતિમાં એનું પાલન આકરું, અકારું, અને મૂંઝવતું લાગશે. એથી ગભરાયા વગર એને સાચવશે તો ભારે મીઠાં ફળ આપનારી, જીવનને ખૂબ જ ઊંચે લઈ જનારી ટેવ બની જશે. પછી એની કર્કશતા અને શુષ્કતા ઊડી જશે, અને સરલતા અને મધુરતાનો સ્વાદ આવશે.

સમયનો સ્વચ્છંદ, પ્રત્યેક સ્વચ્છંદની માફક મીઠો લાગશે પણ એ મીઠાશ કંઈક રોગ ઊભા કરશે અને કડવી દવાઓનો આશ્રય લેવાનો વખત લાવી મૂકશે.

નિયમિતતાની ટેવ પાડવા માટે નાના પ્રસંગોને વધુ ચીવટથી સંભાળવાનું ચૂક્યા તો ગયા. ટેવ પાડવી હોય તો આવા અપવાદ ન ચાલે.

નીરસતા ઊડાડવા સારું વિવિધતા લાવવાની જરૂર પણ ખરો. એ માટે પ્રાસંગિક ફેરફારો લાવો, પણ એ ફેરફારો અગાઉથી નક્કી કરો એને નિયમિતતાનું સ્વરૂપ આપ્યા પછી જ અમલમાં મૂકો.

સમૂહમાં અનિયમિતતા એ અનેકના સમયની ચોરી છે એટલે એ સમાજ તરફનો માફ ન કરી શકાય એવો અપરાધ છે એ કદી ન ભૂલો.



## માનસિક આરોગ્ય

શારીરિક આરોગ્ય-પ્રાપ્તિમાં માનસિક આરોગ્ય ભારે અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. નિર્મળ-ઉદાત્ત-પવિત્ર-આનંદમય મન આરોગ્ય-પ્રાપ્તિનું રામબાણુ ઔષધ છે. સર્વ સ્થિતિ વચ્ચે ચાલુ સ્થિતિનો સદુપયોગ કરવાની ટેવ, તે સ્થિતિમાં રહેલી કટુતાને સદંતર બાદ કરી નાખે છે. આવી પડેલ આશુગમતી દુઃખકારક સ્થિતિ અનિવાર્ય છે. તેને રડી રોઈને વધુ દુઃખકારક શા માટે બનાવવી ? દરેક કાળી વાદળીને રૂપેરી કિનાર હોય છે તે શોધી લઈ તેને આનંદથી શા માટે ન નીરખવી ? એ દુઃખ-દુઃસ્મનને આપણા ઉપર શા માટે વિજય મેળવવા દેવો ? અનંત આનંદમય આત્મતત્ત્વ, જે આપણામાં અખંડિત પ્રકાશી રહેલ છે તેને શા માટે બહાર ન લાવવું ? મુખ ઉપર ઘડીભરને માટે એ શા માટે કડવાશ લાવવી ? ઘડીભરને માટે એ શા માટે ઉદાસીન રડતી સૂરત બની જવું ? જે જાણીએ કે એમ થવાથી તો લાભને બદલે નુકસાન જ થશે તો હાથે કરીને નુકસાન જ શા માટે વહેારવું ?

પ્રતિક્ષણે અંતરાત્મામાં ‘હું આનંદમય-હું આનંદસ્વરૂપ છું, આનંદપ્રકાશની આસપાસ દુઃખનાં કાજળ નહિ ચડવા દઉં.’ આમ વિચારતાં શીખીએ તો જીવનયાત્રા બહુ સરળ બની જાય.



## કીર્તિ

કીર્તિદેવીને, એમને ખાતર મૃત્યુને ભેટવા જતા પોતાના ભક્ત ઉપર ન્યોન્ઝાવર થવાની એટલી તમના હોય છે કે એની મૃત્યુશય્યા તૈયાર કરવામાં અને એને સ્મશાને પહોંચતા કરવાનો સરંજામ સજવામાં એ ભારે કુશળતા દાખવે છે.

પોતાના જીવંત ભક્તો ઉપર એને બહુ ઓછું વહાલ હોય છે. ઘણી વાર એવાઓ સાથે પોતે રસણું લઈ બેસે છે.

કારણ કે કીર્તિદેવીને જીવનની સાચી કિંમત છે.

જીવન શું છે ? ભોગ કે ત્યાગ ?

એમાં શું સાધવું છે ? પ્રેય કે શ્રેય ?

વ્યર્થ જીવન જીવીને જીવવા માટે વલખાં મારનારા ભૂડે હાલે પોતે મરે તો છે જ. સાચું મરણ નોતરીને જે અમર જીવન જીવે છે, તે જ જીવે છે, એવાને કીર્તિની જે ભૂખ હોતી નથી. એટલે તો કીર્તિદેવી એમની ઉપર ગાંડી ગાંડી બની જાય છે.

એવા મરજીવા સાચે જ સુખી હોય છે. બીજાઓ તો દુઃખના દરિયામાં ડૂબેલા જ હોય છે. આપણા એ ભક્ત પ્રીતમે સાચું કહ્યું છે જે:-

પ્રેમપંથ પાવકની જવાળા, ભાળી પાછા ભાગે જો ને;

માંહી પડ્યા તે મહાસુખ માણે, દેખનારા દાઝે જો ને.



## શ્રી શારદા મંદિરને અંજલિ

ભારતની ભગ્ય વિભૂતિ  
આપે આશિષ જગભરતી  
નીતિભક્તિ ઉરમાં સરતી  
જીવન - અમૃત નીતરતી

જ્યોતિર્મય મંગલ મૂર્તિ  
યશ ધવલ સૂધારસ ઝરતી  
પ્રસરે મંદિરની કીર્તિ  
આશિષ ઊતરે વિભુવરની

આણુવિક્રસ્યાં અંતર વિકસતાં  
પમરે જગમાં સુરભિ ભરતાં  
બલિદાન તણા શુભ ભાવ ભર્યાં  
વિકસે દેયાં અમ મંદિરમાં

આશાનાં ઉજ્જવલ સ્વપ્નાં  
બલિનાં બલ ઉરમાં ભરતાં  
એવાં રમણાં અંતરનાં  
પૂરાં કરજો વિભુવરજી!



# नित्यपूजाविधानम्

## १. सङ्कल्पः

### १. अध्वर्यु—

हरिः ॐ

अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थां गतोऽपि वा ।

यः स्मरेत् पुंडरीकाक्षं सबाह्याभ्यंतरश्शुचिः ॥

### २. सर्वे—

ॐ सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युकृतेभ्यः ।  
पापेभ्यो रक्षन्ताम् । यद्रात्र्या पापमकार्षम् । मनसा वाचा  
हस्ताभ्याम् । पद्भ्यामुदरेण शिश्रा । रात्रिस्तदवलुपतु ।  
यत्किं च दुरितं मयि इदमहं माम मृतयोनौ । सूर्ये ज्योतिषि  
जुहोमि स्वाहा ॥

### ३. अ०—

ॐ आगमार्थं तु देवानां गमनार्थं तु रक्षसाम् ।

कुर्वे घंटारवं तत्र देवताऽहानलांछनम् ॥

अपसर्पेत्ते भूता ये भूता भूमिसंस्थिताः ।

ये भूता विघ्नकर्तारस्ते गच्छंतु शिवाज्ञया ॥

अपक्रामन्तु भूतानि पिशाचास्सर्वतो दिशम् ।

सर्वेषामविरोधेन ब्रह्मकर्म समारभे ॥

## २. दिग्वन्धः

### ४. अ०—

ॐ भूर्भुवस्स्वः (इति दिग्वन्धः)



### ३. धूपः

६. अ०—

- (१) ॐ येन देवाः पवित्रेण ।  
आत्मानं पुनते सदा ।  
तेन सहस्रधारेण ।  
पावमान्यः पुनन्तु मा ॥
- (२) प्राजापत्यं पवित्रम् । शतोद्यामं हिरण्मयम् ।  
तेन ब्रह्मविदो वयम् । पूतं ब्रह्म पुनीमहे ॥
- (३) इन्द्रः सुनीती सह मा पुनातु ।  
सोमः स्वस्त्या वरुणस्समीच्या ।  
यमो राजा प्रमृणाभिः पुनातु मा ।  
जातवेदा मोर्जयन्त्या पुनातु ॥

६. स०—

- ॐ भूः । ॐ भुवः । ॐ स्वः ।  
ॐ महः । ॐ जनः । ॐ तपः । ॐ सत्यम् ॥  
ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो  
नः प्रचोदयात् ॥  
ॐ आपो ज्योती रसोमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम् ॥

देवेभ्य आह्वानम्

४. अग्निदेवताः

७. अ०—

- ॐ भूर्भुवस्स्वः (इति अग्निप्रतिष्ठापनं)  
(१) ॐ चत्वारि शृंगा त्रयो अस्य पादा  
द्वे शीर्षे सप्त हस्तासो अस्य ।

त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति  
महो देवो मर्त्या आविवेश ॥

- (२) एष हि देवः प्र दिशोऽनु सर्वाः  
पूर्वो हि जातः स उ गर्भे अन्तः  
स विजायमानः स जनिष्यमाणः  
प्रत्यङ्मुखास्तिष्ठति सर्वतोमुखः ॥

९. स०—

ॐ अग्नये स्वाहा । अग्नय इदं न मम ॥  
ॐ सूर्याय स्वाहा । सूर्यायेदं न मम ॥  
ॐ प्रजापतये स्वाहा । प्रजापतय इदं न मम ।

- १० ॐ अग्ने नय सुपथा राये अस्मान्  
विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।  
युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो  
भूयिष्ठां ते नम उक्ति विधेम ॥

११. (१) मित्रस्य चर्षणीधृतः  
श्रवो देवस्य सानसिम् ॥  
सत्यं चित्रश्रवस्तमम् ॥  
(२) मित्रो जनान् यातयति प्रजानन्  
मित्रो दाधार पृथिवीमुतद्याम् ।  
मित्रः कृष्टीरनिमिषाऽभिचष्टे  
सत्याय हव्यं घृतवद्विधेम ॥  
(३) प्र स मित्र मर्तो अस्तु प्रयस्वान्  
यस्त आदित्य शिक्षति व्रतेन ।  
न हन्यते न जीयते त्वोतो नैन  
म ॐ हो अश्नोत्यन्तितो न दूरान् ॥

१२. ॐ भूः इति शिरसि । ॐ भुवः इति ललाटे ।  
 ॐ स्वः इति कण्ठे । ॐ महः इति नाभौ ।  
 ॐ जनः इति हृदये । ॐ तपः इति वामस्कन्धे ।  
 ॐ सत्यं इति दक्षिणस्कन्धे । ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं ।  
 भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ।  
 ॐ आपो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम् ।

१३. अ०—

५. आपो देवताः

ॐ दधिक्राव्णो अकारिषं जिष्णोरश्वस्य वाजिनः  
 सुरभि नो मुखा करत् प्र ण आयुँपि तारिषत् ॥

१४. स०—

- (१) ॐ आपो हि ष्ठा मयोभुवस्ता न ऊर्जे दधातन ।  
 महेरणाय चक्षसे ॥
- (२) ॐ यो वः शिवतमो रसस्तस्य भाजयतेह नः ।  
 उशतीरिव मातरः ॥
- (३) तस्मा अरंगमाम वो यस्य क्षयाय जिव्वथ ।  
 आपो जनयथा च नः ॥

१५. स०—

ॐ आपो वा इदं सर्वं विश्वा भूतान्यापः प्राणा वा  
 आपः पशव आपोऽन्नमापोऽमृतमापस्सम्राडापो विराडापस्स्व-  
 राडापश्छन्दास्यापो ज्योतीँष्यापो यज्ञण्यापस्सत्यमापः सर्वा  
 देवता आपो भूर्भुवः स्वराप ॐ ॥

१६. अ०—

- (१) ॐ इमं मे वरुण श्रुधी हवमद्या च मृडय

त्वामवस्युराचके ॥

- (२) तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमान-  
स्तदाशास्ते यजमानो हविर्भिः  
अहेडमानो वरुणेह बोध्युरुशः  
स मा न आयुः प्रमोषीः ॥
- (३) यच्चिद्धि ते विशो यथा प्रदेव वरुण व्रतम् ।  
मिनीमसि द्यविद्यवि ॥
- (४) यत्किंचेदं वरुण दैव्ये जनेऽ--  
भिद्रोहं मनुष्याश्चरामसि ।  
अचित्ति यत्तव धर्मा गुयोपिम  
मानस्तस्मादेनसो देव गीरिषः ॥
- (५) कितवासो यद्रिपुर्न दिवि  
यद्वाऽधा सत्यमुत यन्न विद्म ।  
सर्वा ना विष्य शिथिरेव देवा-  
था ते स्याम वरुण प्रियासः ॥

१७. स०—

ॐ प्राणापानव्यानोदानसमाना मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं  
विरजा विपाप्मा भूयासं स्वाहा ॥

ॐ पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं  
विरजा विपाप्मा भूयासं स्वाहा ॥

ॐ शब्दस्पर्शरूपरसगन्धा, मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं  
विरजा विपाप्मा भूयासं स्वाहा ॥

ॐ मनोवाक्कायकर्माणि मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा  
विपाप्मा भूयासं स्वाहा ॥

ॐ अन्नमय-प्राणमय-मनोमय-विज्ञानमय-आनन्दमया मे  
शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा भूयासं स्वाहा ॥

ॐ आत्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा  
भूयासं स्वाहा ॥

ॐ अन्तरात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा  
भूयासं स्वाहा ॥

ॐ परमात्मा मे शुध्यन्तां ज्योतिरहं विरजा विपाप्मा  
भूयासं स्वाहा ॥

ॐ भूः । ॐ भुवः । ॐ स्वः । ॐ महः । ॐ जनः ।  
ॐ तपः । ॐ सत्यम् । ॐ तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो  
देवस्य धामहि । धियो यो नः प्रचोदयात् । ॐ आपो  
ज्योति रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम् ।

६. तेजोदेवताः

१८. अ०—

(१) ॐ आसत्येन रजसा वर्तमानो  
निवेशयन्नमृतं मर्त्यञ्च ।

हिरण्ययेन सविता रथेना—

ऽऽदेवो याति भुवना विपश्यन् ॥

(२) उद्वयं तमसस्परि पश्यन्तो ज्योतिरुत्तरम्  
देवं देवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तमम् ॥

(३) उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः ।  
दृशे विश्वाय सूर्यम् ॥

(४) चित्रं देवानामुदगादनीकं

चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।

आप्रा द्यावा पृथिवी अन्तरिक्षं

सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च ॥



१९. स०—

ॐ आर्द्रं ज्वलति ज्योतिरहमस्मि । ज्योतिर्ज्वलति  
ब्रह्माहमस्मि । योऽहमस्मि ब्रह्माहमस्मि । अहमस्मि ब्रह्माह-  
मस्मि । अहमेवाहं मां जुहोमि स्वाहा ॥

ॐ भूः । ॐ भुवः । ॐ स्वः । ॐ महः । ॐ जनः ।  
ॐ तपः । ॐ ५ सत्यम् । ॐ तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो  
देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् । ॐ आपो ज्योति  
रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्स्वरोम्

९. ध्यानम्  
(कर्पूरहारतिः)

२१. स०—

ॐ सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।  
स भूमिं विश्वतो वृत्वा । अत्यतिष्ठदशांगुलम् ॥  
पुरुष एवेदं सर्वम् । यद्भूतं यच्च भव्यम् ।  
उतानृतत्वस्येशानः । यदन्ने नातिरोहति ॥  
एतावानस्य महिमा । अतो ज्यायांश्च पुरुषः ।  
पादोऽस्य विश्वा भूतानि । त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥  
ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः ।  
दिवीव चक्षुराततम् ॥  
तद्विप्रासो विपन्यवो आगृवांसस्समिन्धते ।  
विष्णोर्यत्परमं पदम् ॥

२२. ॐ नमस्ते अस्तु भगवन् विश्वेश्वराय महादेवाय  
त्र्यंबकाय त्रिपुरान्तकाय त्रिकाग्निकालाय कालाग्निरुद्राय  
नीलकण्ठाय मृत्युंजयाय सर्वेश्वराय सदाशिवाय श्रीमन्महा-  
देवाय नमः ॥

ध्यानम्  
( पुष्पांजलिः )

२३. स—

ॐ सहस्रशीर्षं देवं विश्वाक्षं विश्वशम्भुवम्  
विश्वं नारायणं देवमक्षरं परमं पदम् ॥ १ ॥  
विश्वतः परमं नित्यं विश्वं नारायणं हरिम् ।  
विश्वमेवेदं पुरुषस्तद्विश्वमुपजीवति ॥ २ ॥  
पतिं विश्वस्यात्मेश्वरं शाश्वतं शिवमच्युतम् ।  
नारायणं महाज्ञेयं विश्वात्मान परायणम् ॥ ३ ॥  
नारायणः परं ब्रह्म तत्त्वं नारायणः परः ।  
नारायणः परो ज्योतिरात्मा नारायणः परः ॥ ४ ॥  
नारायणः परः ध्याता ध्यानं नारायणः परः ॥ ५ ॥  
यच्च किञ्चज्जगत्सर्वं दृश्यते श्रूयतेऽपि वा ।  
अन्तर्बहिश्च तत्सर्वं व्याप्य नारायणः स्थितः ॥ ६ ॥  
अनन्तमव्ययं कविं समुद्रैतं विश्वशम्भुवम् ॥ ७ ॥  
स ब्रह्मा स शिवस्सहरिस्सेन्द्रस्सोऽक्षरः परमस्स्वराट् ॥ ८ ॥

२४. ॐ तद्ब्रह्म । ॐ तद्वायुः ॐ तदात्मा ।  
ॐ तत्सत्यम् । ॐ तत्सर्वम् । ॐ तत्पुरो मः ॥  
अन्तश्चरति भूतेषु गुहायां विश्वमूर्तिषु । त्वं यज्ञ  
स्त्वं वषट्कारस्त्वमिन्द्रस्त्वं रुद्रस्त्वं विष्णुस्त्वं ब्रह्मा  
त्वं प्रजापतिः । त्वं तदाप आपो ज्योतीरसोमृतं  
ब्रह्म भूर्भुवस्वरोम् ॥

२५. ॐ ऋतं सत्यं परं ब्रह्म पुरुषं कृष्णपिङ्गलम्  
ऊर्ध्वरेतं विरूपाक्षं विश्वरूपाय वै नमः ॥



## ८ नैवेद्यम्

२६. स०—

ॐ भूर्भुवस्स्वः । ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो  
देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ॥  
देव सवितः प्रसुव ॥ सत्य त्वर्तेन परिषिञ्चामि  
ॐ प्राणाय स्वाहा । ॐ अपानाय स्वाहा ॥ ॐ  
व्यानाय स्वाहा । ॐ उदानाय स्वाहा । ॐ  
समानाय स्वाहा । ॐ ब्रह्मणे स्वाहा ।

२७. स०—

ॐ ब्रह्मणि म आत्माऽमृतत्वाय ॥

९. दिग्विमोकः

२८. अ०—

भूर्भुवस्स्वरोम् ( इति दिग्विमोकः )

१०. आशीर्वादः

२९. अ०—

ॐ ऋध्यास्म हव्यैर्नमसोपसद्य  
मित्रं देवं मित्रधेयं नो अस्तु ।  
अनूराधान् हविषा वर्धयन्तः  
शतं जीवेम शरदः सवीराः ॥

३०. स०—

ॐ तच्छं योरावृणीमहे । गातुं यज्ञाय ।  
गातुं यज्ञपतये । देवी स्वस्तिरस्तु नः ।

स्वस्तिर्मानुषेभ्यः । ऊर्ध्वं जिगातु मेषजं  
शं नो अस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

११. ॐ सर्वे वै सुखिनस्सन्तु  
सर्वे सन्तु निरामयाः ।  
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु  
न कश्चिद्दुःखभाग्भवेत् ॥  
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

स० —

ॐ तत्सद्ब्रह्मार्पणमस्तु

---

## राष्ट्रगीत--राग-काफी, दीपचंदी

वन्दे मातरम् ॥

सुजलां सुफलां मलयजशीतलां शस्यश्यामलां मातरम् ।  
शुभ्रज्योत्स्नांपुलकितयामिनीं फुल्लकुसुमितद्रुमदलशोभिनीम् ।  
सुहासिनीं सुमधुरभाषिणीं सुखदां वरदां मातरम्—वन्दे०

त्रिंशत्कोटि-कंठ-कलकल-निनाद-कराले ।

द्वित्रिंशत्कोटिभुजैर्धृत-स्वर-करवाले ।

के बोले मा तुमि अबले ?

बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीं रिपुदलवारिणीं मातरम्—वन्दे०

तुमि विद्या, तुमि धर्म, तुमि हृदि, तुमि मर्म

त्वं हि प्राणा शरीरे ।

बाहुते तुमि मा शक्ति, हृदये तुमि मा भक्ति ।

तोमारई प्रतिमा गडी मन्दिरे मन्दिरे— वन्दे०

त्वं हि दुर्गा दशप्रहरणधारिणीं कमला कमलदलविहारिणीं ।

वाणी विद्यादायिनी नमामि त्वाम् ।

नमामि कमलां अमलां अतुलां सुजलां सुफलां मातरम्—वन्दे०

श्यामलां सरला सुस्मितां भूषितां धरणीं भरणीं मातरम्—

वन्दे मातरम् ।

241 21207 614000, 1201, 50.

